

REPORTAJE EXCLUSIVO
VITTORIO ORSI
"Sólo Menem me puede relevar"
Página/9

TRAGEDIA EN EL TREN
Un menor de 14 años confesó su participación
LA CONFESION
Página/13

Página/12
el país a diario

Buenos Aires, jueves 25 de julio de 1991

Año 5 - Nº 1276 - Precio de este ejemplar: ₳ 8000 Recargo venta interior: ₳ 500. En Uruguay: N$ 2000

El Gobierno, por la mañana, para bajar la presión del Narcogate, aceptó la renuncia de Amira. A la tarde fue procesada por la jueza Servini de Cubría
Página/2/3

DIA DE ENTREGA

REVOLUCION

Hace algunos años que no le asustan los cambios: vio cómo se levantaba un local de Mac Donald's en la plaza Pushkin, vio las manifestaciones a favor de Yeltsin y escuchó la lenta transformación del apellido Stalin en mala palabra. Sin embargo, el martes, en Ushuaia, sintió que su capacidad de asombro había quedado desbordada. Parado en medio del buque soviético "Revolución Proletaria" el capitán gritó mirando al cónsul:

—¡Pido permiso para arriar la bandera!

—Permiso concedido —musitó el cónsul, guardando las formas.

Después, el capitán retrocedió unos pasos y observó con tristeza cómo se deslizaba la bandera roja con la hoz y el martillo. El buque, comprado por la empresa pesquera argentino-soviética SOVARCO, cambió su bandera por el emblema celeste y blanco. Pero no era ese cambio el que lo desvelaba: simplemente no podía entender el cambio de nombre. Ahora el buque se llama "Revolución Productiva".

Gentileza Editorial Perfil


La transgresión constante, *por Cipe Lincovsky*
24

ADELANTO DEL LIBRO DE ALBERTO KOHAN
"Al principio la gente se sumaba de a gotas, presagio de los chorros que se acercaron cuando éramos claros ganadores."
Página/12

COLLOR LE GANO LA PULSEADA AL FMI
Página/15



Cayó uno de la banda de Gordon

Un ex integrante de la banda paramilitar de Aníbal Gordon, Leonardo Miguel Save, fue detenido por la Policía Federal en la localidad de Claypole, al sur de Buenos Aires, adonde vivía bajo el seudónimo de Jorge Juan Albet. Save no ofreció resistencia, pese a contar con un respetable arsenal de armas de guerra. El ex paramilitar participó del secuestro de Guillermo Patricio Kelly, junto con César Enciso y Eduardo Ruffo. Save estaba prófugo desde el '83 y el comisario Héctor Panuccio informó que entre los elementos secuestrados había una ametralladora PAM y un fusil FAL, cuatro granadas de origen español EAM5 de alta peligrosidad, cargadores y municiones de guerra, clavos "miguelitos" y pelucas, además de documentación falsa. Cuando fue consultado sobre la posible participación de Save en el atentado contra el cineasta Fernando "Pino" Solanas, el comisario Panuccio respondió que "estamos en plena etapa investigativa y no puedo adelantar nada". El funcionario policial dijo que su repartición no tenía ningún elemento que permitiera determinar qué actividad desarrollaba ahora Save, ni tampoco "qué estuvo haciendo en estos años". Las actuaciones por el secuestro de Kelly las lleva adelante el juez federal Martín Irurzun, ante quien fue puesto a disposición el ex paramilitar Save.

Esta vez, no hubo calaveras

El juez de la Cámara Federal porteña Jorge Casanovas desmintió que haya sido encontrada una nueva calavera en el baño de una pizzería próxima a su domicilio, tal cual consignó ayer una versión. Casanovas fue el destinatario de tres cráneos acompañados por amenazas y del tiroteo efectuado contra su casa, intimidaciones que en el último mes se sumaron a la serie que venían recibiendo todos los miembros del tribunal, desde que se inició el juicio contra los cabecillas de la rebelión carapintada. La versión que circuló ayer indicaba que un nuevo cráneo había sido hallado en el baño de una pizzería vecina a la casa del camarista, pero el juez que instruye la causa por la serie de intimidaciones contra los miembros de la Cámara, Emilio García Méndez, desmintió el hecho a Casanovas, y el camarista transmitió la desmentida a este diario. Según pudo establecerse por medio de pericias forenses, las tres calaveras enviadas a Casanovas pertenecían a cadáveres viejos pero recientemente exhumados. La hipótesis barajada en un primer momento por el juez Luis Niño —quien estuvo a cargo de la investigación durante la feria judicial— sostenía que las calaveras podían haber pertenecido a los cadáveres violados en el cementerio israelita de Berazategui por miembros de una agrupación neonazi. Sin embargo, y tal cual informó García Méndez, la teoría debió ser desechada después de que los peritos cotejaran los restos de tierra encontrados en los cráneos con la del cementerio en cuestión. La investigación continúa ahora en torno de las pistas sobre el correo privado a través del cual fueron enviadas las calaveras, empaquetadas en cajas.

AMIRA YOMA RENUNCIO Y LA

CUESTA ABAJO EN LA

Poco después de que se conociera oficialmente la renuncia de Amira Yoma a su puesto en el Gobierno, la jueza Servini de Cubría dispuso el procesamiento de la cuñada del presidente Carlos Menem en la causa que se sigue por el lavado de narcodólares. Hoy dispondrían el careo de Khalil Hussein Dib con Amira, Ibrahim Al Ibrahim y Mario Caserta.

Para Amira Yoma, denunciada como correo de una banda de narcotraficantes que lavaba dólares sucios en Buenos Aires y Montevideo, el de ayer no fue un buen día: exactamente a las doce, pese a sus resistencias, fue forzada a renunciar en el cargo de directora de Audiencias del Presidente y ocho horas más tarde, cuando todo se consideraba posible en Tribunales, la jueza federal María Servini de Cubría dictó su procesamiento y dispuso que hoy concurra a declarar. Amira no puede ser detenida porque obtuvo la eximición bajo palabra, pero es prácticamente un hecho que Servini de Cubría resolverá su prisión preventiva por considerar que existe semiplena prueba de que transportó valijas con dólares desde Nueva York y Miami hasta la Capital Federal. Asimismo, está previsto que concurran Ibrahim Al Ibrahim y Mario Caserta, quienes también han sido acusados de lavar dinero sucio del narcotráfico. Caserta y Al Ibrahim declararían frente a Servini de Cubría y luego serían sometidos a un careo con Khalil Hussein Dib, un testigo clave de la causa que ha generado diversas reacciones en los tres poderes del Estado.

La suerte de Amira, Al Ibrahim y Caserta comenzó a cambiar cuando se presentó Hussein Dib, quien denunció ante el juez de Instrucción Mario Filozof que los ex integrantes del gobierno justicialista formaban parte de una activa banda de narcotraficantes. En esa oportunidad, el testigo de cargo reveló que Amira y Al Ibrahim trajeron once valijas Sansonite presumiblemente repletas de dólares y que Caserta los esperaba en Ezeiza para transportar la preciada carga.

En los últimos cuatro meses, la defensa de Amira y Al Ibrahim planteó que no había nada en contra de sus clientes y que todo se trataba de una "fabulación" del narcotraficante arrepentido Andrés Cruz de Iglesias. Precisamente, Andy había ratificado en España —donde está detenido— que Amira y Al Ibrahim eran correos de una red internacional. La jueza Servini de Cubría respaldaba de alguna manera la tesis de los defensores de Amira y Al Ibrahim, por eso se limitó a ordenar algunas medidas procesales, pero nunca se planteó ir al fondo de las cosas.

Durante la feria de invierno, Hussein Dib hace su presentación y patea el tablero. Sus declaraciones confirman explícitamente las denuncias realizadas por Andy y agregan nuevos datos que permitieron profundizar las investigaciones. Los fiscales federales Gustavo Hornos, Oscar Ciruzzi y Roberto Amallo promueven una intensa actividad, mientras Servini de Cubría estaba de vacaciones y lograron importantes resultados.

RODOLFO ADON, ELSA SERRANO, DELIA YOMA Y SU HIJO

El Narcogate sigue sumando testigos

(*Por Román Lejtman*) Rodolfo Adón, principal de la Policía Federal que trabajó junto a Ibrahim Al Ibrahim en la Aduana de Ezeiza, reveló a la jueza federal María Servini de Cubría y al fiscal Gustavo Hornos la información necesaria para determinar el procesamiento de Amira Yoma, quien ha sido señalada como correo de una banda de narcotraficantes que lavaba dólares sucios en Buenos Aires y Montevideo. La colaboración de Adón con la Justicia fue sorpresiva ya que al aportar un puñado de datos precisos sobre las distintas actividades que se desarrollaban en Ezeiza provocó que cambie sustancialmente la situación procesal de la cuñada del presidente Carlos Menem. El principal de la Policía Federal compareció ante Servini de Cubría y Hornos hace dos días, se presentó como estrecho colaborador de Al Ibrahim y declaró durante tres horas en calidad de testigo. "No se dio cuenta de qué cosas nos decía, mínimos detalles que nos permitieron comprender la participación de Amira en la red de narcotraficantes", explicó un funcionario judicial a *Página/12*. Además declararon como testigos Elsa Serrano, Delia Yoma y su hijo, Yalal Nacrach.

Durante veinticuatro horas, tras escuchar la declaración de Adón, Servini de Cubría dudó en procesar a Amira por las implicancias políticas de esa decisión judicial. Pero con el correr de las horas, dos hechos totalmente desvinculados hicieron torcer su voluntad: la renuncia de la flamante procesada a la Dirección de Audiencias de Menem y la presencia en Tribunales de Ricardo Mesri, quien vinculó al testigo Khalil Hussein Dib con el juez de instrucción Mario Filozof. Precisamente Dib, con su denuncia ante Filozof, ayudó a colocar a Amira en la incómoda situación procesal que tiene en estos momentos.

Frente a Servini de Cubría, Hornos y Oscar Ciruzzi, la declaración de Mesri se desarrolló de la siguiente manera:

• Conoce a Filozof desde la secundaria. Estaba un mediodía almorzando con Dib cuando este juez de Instrucción apareció por televisión en un noticiero y comentó al pasar que era su amigo de la adolescencia. Dib, entonces, le reveló que estaba en problemas y le preguntó si podía presentárselo.

• Mesri y Filozof quedaron en tomar un café en el hotel Alvear y cuando el declarante partía a ese encuentro, Dib solicitó si podía acompañarlo. Filozof no sabía que Dib concurría al hotel Alvear y se entera cuando estaban tomando café.

• Mesri conoce a Dib a través de Marcelo Massri —prestigioso empresario textil—, quien se lo presentó hace casi un año cuando regresó de Estados Unidos. A partir de esa oportunidad se vieron siete u ocho veces más.

• Durante la declaración testimonial, Servini de Cubría le mostró la desgrabación del casete que grabó Filozof cuando recibió por segunda vez a Dib. En esa cinta, que el juez de instrucción realizó sin que Dib supiera, se puede escuchar que Vico y Hernández conocían las presuntas actividades delictivas de Amira, que Al Ibrahim enviaba regalitos a la jueza Servini de Cubría y que Mario Caserta lavaba dólares a través de licitaciones del Ministerio de Obras Públicas.

• En ningún momento Servini de Cubría le hace escuchar la cinta a Mesri, pero intenta que ratifique los términos de la desgrabación realizada por la Policía Federal. Mesri sostiene que algunos términos de esa desgrabación no se ajustan a la verdad y le explica a la jueza que está mal hecha ya que él estaba presente cuando Filozof toma las declaraciones de Dib en un minicasete.

• Por ejemplo, en ningún momento Mesri señaló que conocía a Mario Anello (cabecilla de la banda) y esa afirmación aparece en el texto realizado por la Policía Federal. Otro ejemplo, Dib explica que se reunió con Vico y Hernández en la habitación 603 del hotel Sheraton, y en la desgrabación aparece que se encontraron en la habitación 630.

"Todo esto me parece una pesadilla, no puedo entender qué está sucediendo", comentó Mesri a **Página/12**, tras declarar frente a Servini de Cubría y los fiscales Hornos y Ciruzzi.

—*¿No está acusado?*

—¡No! Yo lo único que hice fue colaborar con la Justicia al traer a Dib para que converse con Filozof. Eso es lo único que hice, no entiendo lo que está pasando.

Antes de que Mesri concurriera a declarar, sigilosamente, la diseñadora Elsa Serrano se presentó en el juzgado de Servini de Cubría. Serrano fue propuesta por la defensa de Amira como testigo, ya que es conocido que las dos visitaron Madrid e Italia. La diseñadora de modas reconoció ser amiga de Amira y que realizaron ese viaje por Europa, pero no pudo precisar si la ex directora de audiencias aprovechó esa oportunidad para traer dólares sucios del exterior.

Una hora más tarde, Delia Yoma (hermana de Amira) declaró ante Servini de Cubría que no tenía trato con Dib, aunque aclaró que sabía de sus vinculaciones con Amira y Al Ibrahim. También se presentó a testimoniar Yalal Nacrach, hijo de Delia Yoma, quien relacionó en su momento a Dib con Amira y Al Ibrahim. Dib había puesto una perfumería, tras fracasar como vendedor de ropa, y vendiendo colonia conoce a Nacrach. Los dos jóvenes se hacen amigos y comparten prolongadas cenas en la casa de Amira o del propio Dib.

Sin embargo, Nacrach no aportó a la Justicia ningún dato importante que sirviera para ratificar las denuncias de Dib frente a Filozof y Ricardo Weschler. En apenas veinte minutos, este fanático de la pizza de muzzarella abandonó los tribunales esquivando con soltura a los periodistas que aguardaban novedades de esta complicada causa penal.

Elsa Serrano, una testigo que viajó con Amira Yoma a Europa.



PROCESARON

RODADA

Una vez que finalizaron las vacaciones de invierno, Servini de Cubría retomó el expediente y debe ponerse a tono de los nuevos acontecimientos. Cita a declarar a testigos que no figuraban en el expediente y llegó a la conclusión que Amira tiene mucho que ver con las operaciones de lavado de dinero que se hacían en Buenos Aires y Montevideo. Presionada por los fiscales y la opinión pública, Servini de Cubría dicta el procesamiento de Amira como paso previo a un dictado de prisión preventiva que no será efectiva en la práctica, ya que la cuñada del presidente Carlos Menem tiene concedido el beneficio de la excarcelación.

La renuncia de Amira tiene fecha 23, el martes, día que había sido puesto por el presidente Menem como último plazo para que fuera presentada. Sin embargo, recién llegó ayer a Casa de Gobierno un poco después de las doce, casi en el mismo momento en que por distintas radios se difundía una información que señalaba que estaba en el juzgado.

El secretario legal y técnico, Jorge Maiorano, había redactado el decreto dejando cesante en sus funciones a la cuñada del Presidente y ayer por la mañana lo dejó en el despacho del jefe de Estado. Menem decidió dar un nuevo plazo, esta vez oficial, a su directora de Audiencias y le pidió a Maiorano que llamase al departamento de la calle Posadas para anticiparle a Amira el texto del decreto, anunciarle que todavía no lo había firmado y que esperaría hasta las 12 a que ella renunciase como una forma de hacer menos traumático el alejamiento. El día anterior las negociaciones habían sido llevadas a cabo por Emir Yoma y el empresario Jorge Antonio, los dos nexos más fluidos entre Posadas y Olivos.

Amira no respondió el mensaje, pero unos minutos antes de las 12 llamó por teléfono avisando que iba un mensajero hacia la Casa de Gobierno llevando el texto. El secretario de Medios de Comunicación, Raúl Burzaco, anunció entonces que el Presidente tenía a la firma el decreto aceptando la renuncia y unos minutos después de las doce llegó el texto firmado por Amalia Beatriz Yoma.

"Motiva esta decisión el propósito inquebrantable de defenderme con absoluta libertad ante las perversas y calumniosas imputaciones que se me han efectuado —dice en el texto, firmado en un papel sin membrete alguno—. He demorado esta decisión con la inocente creencia de que rápidamente se aclararía mi absoluta falta de intervención en las acusaciones que se han formulado."

Menem había decidido reclamar la renuncia a su cuñada a poco de saber que sería inevitablemente procesada en la causa y luego de conocer la última publicación de la revista española *Cambio 16*. "No importa lo que el Presidente crea o no, lo único que importa es que si va presa va a ser un escándalo durante semanas en todo el mundo. Aunque ya sea tarde, por lo menos hay algo para decir cuando pregunten", explicó uno de los funcionarios que participó de la decisión del Presidente.

"Quiero decirle al pueblo argentino y a las autoridades españolas que aquí no habrá ningún tipo de concesión para nadie, sean argentinos o no los que hayan cometido algún tipo de delito", señaló el Presidente unos momentos antes de que llegase a la Casa de Gobierno el texto de la renuncia. Por la tarde, el Presidente se reunió con el ex secretario general, Alberto Kohan, a quien había señalado él mismo como quien le había presentado al empresario saudí Ghaith Pharaon, Kohan, quien llegaba de dos semanas de vacaciones en Papete, hizo una pormenorizada explicación de cómo marchaba la construcción del hotel emprendida por el magnate y por qué no debía el Gobierno hacer caso de las acusaciones que recibía. A esa altura del día, la renuncia de Amira ya había tomado estado público y comenzaba a trascender la posibilidad de que se dispusiera su procesamiento. Este se conoció al anochecer.



Ricardo Ballesté

Los fiscales Oscar Ciruzzi (parado) y Gustavo Hornos, a la salida de Tribunales.
La jueza Servini de Cubría dispuso ayer el procesamiento de Amira Yoma en la causa de los narcodólares.

El juicio político espera otra semana

La Comisión de Juicio Político de la Cámara de Diputados considerará el próximo miércoles el pedido de procesamiento contra la jueza federal María Servini de Cubría por su actuación al frente del Narcogate. Así lo acordaron los miembros de la comisión, con la venia de los legisladores justicialistas, cuya única objeción es que se evite utilizar el caso para atacar al Gobierno como parte de la campaña electoral.

El PJ "no se opone a la investigación de procedimientos de cualquier funcionario", pero "no se va a prestar a la manipulación electoral que se le quiso dar al pedido de juicio político" contra Servini de Cubría, advirtió el legislador peronista Miguel Angel Toma, para quien la presunta "manipulación" consiste en el intento de sostener que hubo "injerencia del Gobierno en el Poder Judicial" para orientar el tratamiento del caso.

En respuesta, el diputado socialista Simón Lázara observó que "no es una cuestión electoral, sino institucional", ya que el Yomagate se ha transformado en un "escándalo jurídico" y es la propia Cámara Federal la que ha iniciado un sumario sobre la intervención de Servini de Cubría.

Lázara suscribió el pedido de juicio político junto con un grupo de legisladores radicales, entre los que figuran el mendocino Juan Armagnague y Juan Pablo Baylac. El cargo es "mal desempeño en sus funciones" y los fundamentos están dados por el fallo de la Cámara Federal que liberó a Caserta y en el que hizo observaciones sobre la actuación de la magistrada.

Entre ellas, figuran "arbitrariedades" en el manejo de las órdenes de detención, el ocultamiento a los fiscales del auto de detención librado contra Amira Yoma por el juez español Baltasar Garzón, anormalidades en el expediente —falta de fojas, partes incompletas, alteraciones de fechas, ausencia de algunas certificaciones, correcciones, entre otras— y "la falta de definición procesal respecto de varios implicados, algunos de grave sospecha, como José Amed Collazo".

Durante la sesión del cuerpo legislativo, hubo acuerdo en dar curso al pedido, presentado por Lázara, aunque en tres líneas diferentes: los promotores del proyecto, por un lado; los justicialistas, que lo aceptaron, pero con la prevención de que el Gobierno no sea inmiscuido en la acusación, y la del ucedeísta Francisco Durañona y Vedia, quien objetó los últimos pedidos de juicio político por lo que considera fallas de carácter técnico-legal en su presentación.

La intervención de Durañona dio pie a un debate de más de dos horas, que permitió a algunos justicialistas deslizarse sigilosamente fuera de la Comisión —Toma entre ellos— y dejarla sin quórum, por las dudas. De todos modos, aun los mismos impulsores de la iniciativa esperaban tratarla recién el miércoles que viene. En el mismo sentido, los legisladores del PJ habían sugerido prorrogar la cuestión por dos semanas, pero sin éxito.

La estrategia oficialista parece similar a la adoptada por el Gobierno a partir de la separación de Amira de su cargo: dar un paso al costado y que caiga quien caiga, mientras la sangre no llegue a la Casa Rosada. Por el lado opositor, se estima que más allá del resultado del juicio político, la jueza Servini de Cubría tendrá que excusarse tarde o temprano de actuar en el caso, ante la suma de cuestionamientos que viene acumulando con cada vez mayor rapidez en los últimos días, que incluyen una causa penal en su contra por la afirmación de Khalil Hussein Dib acerca de que estaba "arreglada" por Amira Yoma e Ibrahim Al Ibrahim.

Una causa desacatada

La famosa sugerencia de que la jueza federal María Servini de Cubría estaba "arreglada" por Amira Yoma e Ibrahim Al Ibrahim, surgida de la declaración testimonial de Khalil Hussein Dib —quien dijo haberlo escuchado de labios del propio Ibrahim— despierta resquemores entre los colegas de la magistrada, que prefieren no hacerse cargo del asunto. El juez Ricardo Weschler, quien recibió el testimonio mientras Servini estaba de vacaciones, abrió una causa de desacato por tal afirmación, "teniendo en cuenta el tenor de las manifestaciones vertidas por el testigo, las que pondrán en tela de juicio la dignidad y el decoro de un magistrado nacional". Giró el tema a la Cámara para que sorteara quién se encargaría de llevar adelante el proceso y la suerte quiso que le tocara a la propia Servini de Cubría, quien obviamente se excusó y lo pasó al juzgado federal N° 2, es decir, de nuevo a Weschler. Este también se excusó y envió la causa al siguiente, Martín Irurzun, quien rechazó el criterio utilizado por Weschler para afirmar que se trata de desacato y se la devolvió, con lo que todo vuelve a empezar.

"Hay presiones externas"

El vicepresidente segundo de la Corte Suprema de Justicia, Rodolfo Barra, denunció ayer que existen "presiones externas" que afectan al Yomagate que son "lógicas cuando hay intereses políticos en juego y estamos a las puertas de un acto electoral". Al mismo tiempo, criticó la decisión de la jueza federal María Servini de Cubría de brindar explicaciones en la Cámara de Diputados cuando el caso estaba bajo secreto de sumario.

En una improvisada conferencia de prensa ofrecida en Tribunales, Barra aclaró que la intervención de la Corte Suprema tenía el fin de proteger a Servini de Cubría, pero de un modo distinto al entendido por los medios de comunicación: "Nosotros queremos proteger a todos los magistrados porque queremos evitar que sean presionados", dijo, aunque esto "no significa concurrir en auxilio de nadie, sólo queremos encauzar la situación porque existe un manto de sospecha sobre la actuación de un juez".

"Nosotros somos conscientes —enfatizó Barra—, porque no vivimos en una campana de cristal ni en un mundo angelical, que esta causa tiene ribetes políticos" y "cuando hay intereses políticos en juego es lógico que existan presiones externas".

Con todo, remarcó que si se comprueba que Servini de Cubría incurrió en "faltas graves", será "la propia Corte la que recomiende la promoción de juicio político". En cambio, encontró censurable que la magistrada concurriera a la Comisión de Legislación Penal de la Cámara de Diputados a brindar explicaciones sobre su actuación cuando "el caso se encontraba en secreto de sumario", pues "en un plano teórico entendemos que los jueces no deben concurrir a dar explicaciones al Poder Legislativo sobre una causa en trámite, a menos que estén bajo juicio político. Esto es fundamental, porque hace a la división republicana de poderes".

La intervención de la Corte relevó a la Cámara Federal de la investigación a que se hallaba abocada sobre la actuación de Servini de Cubría en el Yomagate, que ya había objetado con motivo del fallo que liberó a Mario Caserta.

Alsogaray sufrió doce bajas antes de la batalla

La Justicia dejó a la UCeDé porteña sin delegados para la pelea del sábado por la conducción nacional partidaria.


Ricardo Ballesté

Alsogaray, sin sus amigos porteños para el combate de fondo.
Sus adversarios le ofrecen ser rey pero no gobernar.

(*Por Daniel Casas*) Los dirigentes de la Unión de Centro Democrático (UCeDé) protagonizarán pasado mañana una nueva batalla por el control del partido, durante el plenario del Comité Nacional que deberá elegir a las nuevas autoridades entre las listas que encabezan Alvaro Alsogaray y Federico Clérici. Pero la votación estará afectada por un dictamen que firmó el martes último la jueza electoral María Servini de Cubría, prohibiendo que los 12 delegados porteños al Comité —todos alsogaraistas— puedan acreditarse para la votación. Los operadores políticos del capitán ingeniero, luego de asegurar que "igual ganamos por 12 votos la presidencia del partido", anunciaron que hoy presentarán una apelación ante la Justicia, para intentar revertir la situación antes del sábado. Pero el tiempo les juega en contra.

La presentación a que hizo lugar Servini de Cubría es un pedido de "no innovar" del apoderado del sector liderado por Adelina Dalesio de Viola, Santiago Lozano, a raíz de la controversia desatada entre los liberales porteños por la forma de elección de los delegados al Comité Nacional.

A pesar de que la convención metropolitana había decidido que los delegados se designaran por el voto directo de los afiliados, la agudización del enfrentamiento entre alsogaraistas y adelinistas desembocó en una retractación de ese cuerpo. En mayo, la convención —dominada por los seguidores de Alsogaray— decidió volver a la vieja práctica de elegir a los delegados al Comité Nacional en la junta de gobierno partidaria, para asegurarse de que los 12 votos fueran fieles al proyecto del capitán ingeniero de retomar las riendas de su partido.

Pero el martes los alsogaraistas se encontraron con una sorpresa. Cuando fueron a la secretaría electoral de Heriberto Saavedra para buscar las certificaciones de sus 12 delegados, se enteraron de que ese mismo día la jueza Servini de Cubría había hecho lugar al recurso de "no innovar" del adelinismo.

En su resolución, la magistrada ordenó a la UCeDé porteña "abstenerse de acreditar ante el Comité Nacional los delegados a dicho organismo elegidos por la junta de gobierno distrital el día 5 del corriente mes, hasta tanto se resuelva en definitiva" sobre el fondo de la cuestión. Un trámite que tardará bastante más que los tres días que faltan hasta el sábado.

No obstante, el principal operador de Alsogaray, Jorge Pirra, aseguró a este diario que hoy los apoderados de su sector, Tulio Michelucci y Rubén Galicka, van a presentar ante el juzgado electoral una medida contracautelar "para intentar revertir la situación antes de que se reúna el Comité". De todos modos, aseguró que "a Alsogaray casi le conviene que se caigan los delegados por Capital, porque políticamente su triunfo será más resonante".

Sin embargo, como es norma en estos casos, desde la otra vereda aseguran que con esta resolución judicial "terminamos de matar al ingeniero". Según voceros cercanos a Clérici, "antes de que les bajaran estos 12 delegados ya estábamos varios votos por encima de Alsogaray".

Pero tras el arreglo entre el adelinismo y los cordobeses que lidera Germán Kammerath, el centro de los tironeos es la figura del corpulento diputado Francisco Durañona y Vedia. Para los operadores del alsogaraísmo es "absolutamente falso" que Durañona piense emigrar de su sector. "El Gordo integra la mesa que lleva como propuesta Alsogaray, y juega con nosotros a muerte", aseguran.

Sin embargo, el Obispo, como apodan al legislador, viene manteniendo reuniones con todos los sectores, y en la noche del martes recibió en su domicilio a Adelina y a Kammerath, quienes le explicaron que su proyecto consiste en lograr la unidad de todos los sectores internos de la UCeDé.

La hipótesis del antialsogaraísmo y sus nuevos socios es que "si se consigue que Alsogaray se retire con una suerte de cargo honorífico como el fundador partidario, sería posible reunir a todos en torno de la mesa nacional de los liberales e intentar rearmar a la UCeDé con una conducción real, alejada de las decisiones del clan que rodea al capitán ingeniero".

Con este objetivo, hoy a las 10, Durañona se entrevistará con Alsogaray. "Yo voy a plantearle al ingeniero que es necesario que él adopte una posición que lo eleve por encima de esta disputa por el poder formal —declaró el legislador a este diario—; él va a tomar su propia decisión pero si me pidiera un consejo yo le diría que se abstenga de participar en esta pelea por la presidencia de la UCeDé para que se pueda recuperar un partido fuerte que apoye las ideas que él consiguió imponer en la sociedad".

Sin embargo, Durañona todavía se resiste a convertirse en la bisagra de la resurrección liberal. "Aún no tengo decidido si me interesa volver a ocupar un cargo partidario", explica sin olvidar que quienes hoy lo buscan como tabla salvadora hasta ayer lo atacaron y que Alsogaray no le dijo todavía cuál es su proyecto.

Movimientos en el banco

A pocos días del cierre de listas en Capital Federal y provincia de Buenos Aires, se suceden los movimientos de candidaturas en la izquierda y el centroizquierda. La UTI, alianza electoral que conforman el MAS y el PC, designó al dirigente bancario de Bahía Blanca José Luhaldi como candidato a la vicegobernación bonaerense, acompañando en la fórmula a Luis Zamora. También en el frente Unidad Socialista-Democracia Popular podría cambiar la fórmula. Carlos Constenla (PSP) se mantendrá como candidato a gobernador, pero el binomio se completaría con Aldo Bo, de la Federación Agraria, en lugar de la diputada Matilde de Quarracino. El objetivo es integrar un sector social —la FAA— a la alianza. En la Capital Federal, el Partido Humanista se sumó al Frente por la Democracia y la Justicia Social (FREDEJUSO), que integran el PI, la Democracia Popular y el Grupo de los 8. Anoche continuaban también las conversaciones para la incorporación de Democracia Avanzada, que lideran Atilio Borón y Jorge Makarz. Por su parte, el Encuentro Popular, el Socialismo Auténtico y el Movimiento Democrático Antiimperialista constituirían el frente Unidad Popular que llevará como candidato al actor Norman Briski, aunque continúan las tratativas para que todo este sector se incorpore al FREDEJUSO.

Provincias en apuros

Transcurrida casi una semana de la reunión delos gobernadores provinciales con el ministro de Economía, Domingo Cavallo, varias provincias aún no pudieron abonar el medio aguinaldo a sus empleados y reclaman el auxilio financiero de la Nación ante la persistencia de los conflictos gremiales. Las provincias que aún no pudieron efectivizar el pago son Salta —que negocia un crédito externo por su cuenta—, La Rioja, Jujuy, Río Negro, Santa Cruz y Tierra del Fuego, en tanto que Neuquén y Chaco acordaron con los gremios provinciales abonar el aguinaldo en cuotas.

Peronismo sin personería

La justicia electoral salteña confirmó la cancelación de la personería jurídica del Partido Justicialista, al detectar graves irregularidades contables imputadas a su actual titular y candidato a gobernador, Roberto Romero. La ratificación judicial estuvo a cargo del magistrado Abel Cornejo, quien recibió la causa por parte de la Cámara Nacional de Apelaciones, sin que fuera modificada su sentencia original. El proceso también compromete al actual gobernador, Hernán Cornejo, que en el momento de la denuncia se desempeñaba como secretario del PJ salteño.

PROTESTA POR LA RENUNCIA DE PIOTTI

Carta para el señor juez

El presidente Carlos Menem recibió ayer un telegrama en el que se le solicita que no acepte la renuncia del juez federal de San Isidro, Alberto Piotti, quien desea dedicarse a la vida política. El mensaje está firmado por el diputado radical Juan Armagnague (Mendoza) y tiene un objetivo: evitar que Piotti eluda la posibilidad de un juicio político en su contra mediante la dimisión. Sin esperar la respuesta de Menem —con quien se reunirá hoy a las 11 para formalizar su renuncia—, el magistrado salió a defenderse de las acusaciones, detrás de las cuales ve motivos partidarios.

En efecto, un magistrado sólo puede ser sujeto a proceso por la Cámara de Diputados mientras esté en funciones. Por eso, Armagnague recuerda al Presidente en su telegrama el ejemplo de Roque Sáenz Peña, quien rechazó en 1911 la renuncia de un juez para obligarlo a someterse al proceso que le siguió el Congreso.

Esta nueva acusación contra Piotti —un grupo de legisladores radicales ya lo había cuestionado por su actuación en el caso Ezeiza, en el que dispuso la prisión preventiva del ex administrador de Aduanas Juan Carlos Delconte, cuando la causa no era de su competencia— está basada en una serie de supuestas irregularidades en el manejo de su juzgado, pero sobre todo en una: la presunción de una maniobra de soborno en un caso de narcotráfico.

El propio magistrado se encargó de suministrar los datos sobre el proceso para evitar suspicacias adversas. La denuncia surgió de la grabación de conversaciones telefónicas en las que se determinó que Gerardo Funaro Clark, Marcelo Figueroa y Roberto Marto intentaron que la hermana de un detenido, Rubén Croci, les diera 70.000 dólares para sobornar a Piotti, a fin de obtener su libertad.

Según el dictamen del juez subrogante, Leónidas Moldes, del 26 de abril de 1989, la maniobra consistió en pretextar el soborno para quedarse con el dinero. El intento fue muy convincente, ya que —de acuerdo con Moldes— la abogada Mónica Taretto, prima de Croci, cayó en la trampa y recomendó a la hermana de ésta facilitar el dinero. Sólo los defensores de Croci la disuadieron.

Hay otro costado más oscuro del asunto, como observa el magistrado subrogante que intervino ante la excusa de Piotti por estar involucrado: la oferta no sólo comprendía la libertad de Croci, sino también la posibilidad de recuperar parte de la droga secuestrada en los procedimientos.

Piotti observó con ironía la nueva acusación en su contra de parte de legisladores radicales, que atribuye a su actuación en el caso que involucró a Delconte y a su fallo de "incursionar en el terreno político". En ese sentido, expresó su "estupor por la oportunidad en que fuera efectuada la presentación, toda vez que los hechos que la motivan ocurrieron hace casi tres años".

La Comisión de Juicio Político de la Cámara baja —que ya rechazó el anterior pedido de procesamiento a Piotti por mayoría— solicitó ayer que le fuera remitida una copia de las actuaciones del caso. Por su parte, los legisladores radicales guardan otras armas en su arsenal anti-Piotti. Entre ellas, denuncias por el supuesto uso personal de autos secuestrados, presunta cesión ilegítima de armamento incautado y otras irregularidades.

De la Rúa se hace cargo de la vieja Casa Radical

Esta tarde quedará formalmente consagrado Fernando de la Rúa como titular del radicalismo porteño, acompañado por el diputado Rafael Pascual como vicepresidente.

De las otras dos corrientes opositoras al delarruismo, sólo Renovación —que se presentó como el alfonsinismo ortodoxo— aceptó la propuesta del nuevo oficialismo de integrarse con un representante a la mesa de conducción de 12 miembros. En cambio, el Ateneo del Centenario —que orienta el diputado Jesús Rodríguez— se presentará con una lista propia.

Exactamente la distribución de fuerzas, después de las últimas internas, quedó así: De la Rúa, 80 delegados; Jesús Rodríguez, 21, y Renovación (Nosiglia-Stubrin), 9. Es decir que la situación del ganador es sumamente cómoda para gobernar la UCR capitalina hasta las próximas elecciones internas, de 1993. No obstante, el oficialismo trató de dar algún tipo de integración a las hoy minoritarias fracciones opositoras, ofreciendo a cada cual un puesto en la mesa de conducción.

La respuesta de Jesús Rodríguez fue: "Nosotros presentaremos una lista propia para cubrir todos los cargos". Lista que obviamente será derrotada. A Renovación, cuyo número de delegados no le da para formar lista propia, la propuesta no le cayó tan mal. El concejal Juan Carlos Farizano aceptó el convite, que anoche se estaba negociando en las oficinas de De la Rúa. Para hoy a las 14 quedó la reunión del oficialismo en la que se terminará de confeccionar la lista de nombres para los cargos partidarios.

DISPUTAS ENTRE GREMIALISTAS POR CANDIDATURAS

Compañeros a los codazos

Lanzados a la obtención de espacios políticos en la próxima elección bonaerense, los sectores más importantes del sindicalismo peronista emprendieron caminos cruzados: mientras la UOM ratificó que habrá un lugar para su secretario adjunto, Luis Guerrero, en la lista que encabezará Eduardo Duhalde (sin que hubiera desmentida de éste), el menemismo agrupado en la CGT-San Martín repudió ese acuerdo y postergó un acto previsto para hoy en apoyo del vicepresidente, con amenaza de retirarle respaldo. En cambio, quedó confirmada para esta tarde la presentación formal de la postulación para gobernador de Saúl Ubaldini, liderando el heterogéneo Frente de Voluntad Popular (FVP) que reúne a fundadores de la ex corriente peronista Guardia de Hierro, laboristas, herministas, justicialistas "históricos" y hasta maoístas. Embretado, el ubaldinismo "duro" de Mary Sánchez, Víctor De Gennaro y Cayo Ayala ya analiza la posibilidad de preservar su unidad, no incluyendo candidatos en las listas de Ubaldini ni en las del frente de centroizquierda que regentea el intransigente Oscar Alende.

"Fue una avivada de Lorenzo, pero no tiene sentido desmentirla porque tarde o temprano el acuerdo se producirá", confió anoche a **Página/12** un colaborador de Duhalde. Con esa frase aludió al anuncio que hizo anteayer el jefe metalúrgico en el sentido de que "es un hecho" la inclusión de Guerrero en la lista que presentará finalmente el justicialismo bonaerense. Alarmado por el choque frontal del Gobierno con las ortodoxas 62 Organizaciones Peronistas, Duhalde activó un acercamiento entre Menem y Lorenzo Miguel, quien se llevó en el bolsillo el paso atrás del Ejecutivo en la cesantía de 4500 obreros de la acería estatal SOMISA.

Si bien la alianza con Miguel abre la posibilidad de desmontar la candidatura de Ubaldini (por la tradicional influencia del veterano metalúrgico sobre el cervecero), Duhalde encontró un nuevo obstáculo en la reacción de los menemistas de la CGT San Martín, los únicos que mantienen la defensa incondicional de la gestión de Carlos Menem. El "premio" lógico, razonan, sería que sus representantes (el mecánico José Rodríguez y el naval José Luis Castillo) ocupen los dos lugares que Duhalde reservó al gremialismo en la lista de candidatos a diputados nacionales.

Pese al acto público que lo tendrá esta tarde como exclusivo orador en la UTA, tampoco Ubaldini cerró la puerta a múltiples posibilidades de negociación. Es más, casi todo el arco sindical (amigo o enemigo) alberga dudas de que la postulación de Saúl Querido se mantenga firme hasta el 8 de setiembre, fecha de la elección bonaerense. El propio Ubaldini alimentó ese recelo cuando denunció ayer que el presidente Menem prohibió su inclusión en las listas del justicialismo, convirtiéndolo en "el primer proscripto de la democracia". Visto al revés, el párrafo bien podría entenderse como un reclamo para que se abran espacios de negociación. Si ese fuera el sentido, voceros del duhaldismo aseguran que en los próximos días habrá gestiones del cafierista —y amigo personal de Ubaldini— José María Díaz Bancalari y del propio Miguel para evitar que el cervecero arrastre una porción de votos que, por mínima que sea, complicaría la chance del peronismo frente a los radicales.

Tampoco ha dejado de conversar con el intransigente Oscar Alende, candidato del Frente por la Justicia Social, aunque parezca difícil compatibilizar el perfil de centroizquierda del FREJUSO, con el tinte derechista de muchos de los que entornan actualmente a Ubaldini. Sólo el ubaldinismo "duro" podría oficiar como bisagra y ésa es la apuesta de difícil concreción que motorizan De Gennaro, Cayo Ayala, Juan Palacios y Mary Sánchez, entre otros.

El Encuentro Sindical por el Proyecto Nacional (ENSIPRON, que nuclea a los duros de Azopardo) tiene un dilema doble: no comulga con el arco que sustenta la candidatura de Ubaldini y el preacuerdo con Alende está virtualmente quebrado desde que intransigentes y peronistas del Grupo de los Ocho vetaron la candidatura de Mary Sánchez a la vicegobernación, en fórmula con el veterano Bisonte. Definiéndose hacia Ubaldini o hacia el FREJUSO, el riesgo de una fractura es tan probable que ya barajan la alternativa de no participar en las listas de candidatos legislativos.

Debut de los fueguinos

El gobernador de Tierra del Fuego, Adrián Fariña, anunció que los comicios en el distrito se realizarán el 27 de octubre. Será la primera vez en que los fueguinos consagrarán por el voto a su gobernador, además de elegir dos senadores y tres diputados nacionales, quince legisladores provinciales, intendentes y concejales. Fariña hizo el anuncio ayer, luego de reunirse con el ministro Julio Mera Figueroa.

PEDIDO DE DUHALDE

Policías a las urnas

El vicepresidente y precandidato a la gobernación bonaerense, Eduardo Duhalde, pidió ayer al ministro del Interior, Julio Mera Figueroa, que refuerce la seguridad de los comicios internos del PJ provincial —convocados para el domingo próximo— con el envío de efectivos de la Policía Federal u otras fuerzas de seguridad, ante el incremento de la violencia en la disputa intestina del peronismo.

El propio Mera Figueroa había sugerido esta posibilidad el martes pasado, en vista de los diversos casos de tiroteos, palizas y atentados intimidatorios que se registraban en algunos distritos del conurbano bonaerense. Ante la solicitud de Duhalde, el ministro le pidió 24 horas para darle una respuesta.

Por su parte, el rival de Duhalde, Carlos Brown, salió a desligarse del conflicto: "La violencia en el justicialismo —afirmó— se observa exclusivamente entre la Liga Federal y el Frepebo".

Según Brown, el origen de los enfrentamientos son los "acuerdos espurios" entre ambos sectores, "que no tienen nada que ver con la realidad concreta y por lo tanto tratan de resolverlos a través de la violencia". "Ningún integrante de nuestra lista, ni tampoco nuestros militantes y dirigentes han tenido participación en estos hechos y esto surge claramente de las crónicas periodísticas".

Sin embargo, se hace difícil determinar la real sucesión de los hechos, ya que a cada enfrentamiento corresponden tantas versiones como fracciones partidarias estén involucradas. Así, por ejemplo, el diputado provincial Raúl Othacehe, quien había sido denunciado como agresor por el concejal Eduardo Alessi, replicó ayer que fue éste quien encabezó una banda de atacantes que "dispararon a quemarropa sobre las espaldas de militantes desarmados", lo que "produjo varios heridos", entre los cuales está "el joven Marcelo Papacena, de 17 años, que debió ser hospitalizado".

"Alessi —indicó Othacehe, precandidato a intendente de Merlo por el Frepebo— está vinculado al intendente Gustavo Green y aspira a la reelección de concejal participando en la lista que postula a Oscar Palacios a la comuna local."

A sólo cuatro días de la realización de los comicios, son ya varios los heridos de bala reportados por distintas denuncias en el conurbano y hay por lo menos dos casos de palizas intimidatorias. La violencia completa el cuadro de una elección singular, en la que el candidato favorito, según las encuestas —Duhalde—, se niega a hacer campaña proselitista.

CATAMARCA

En un dictamen que se considera anticipatorio de la resolución final que adoptará la Corte Suprema de Justicia de Catamarca, el procurador general de la provincia, Juan Carlos Vega, consideró ayer que no corresponde conceder la excarcelación a Guillermo Luque, único detenido por el crimen de María Soledad Morales.

Vega rechaza en su dictamen "el recurso de queja interpuesto por la defensa porque no tiene solidez jurídica suficiente para avalar el planteo".

El recurso de queja había sido presentado por el abogado Luis Darritchon, solicitando la excarcelación de su cliente y la recusación del juez José Luis Ventimiglia, a cargo de la investigación del crimen de María Soledad Morales.

La recusación de Ventimiglia ya fue rechazada por la Corte Suprema la semana pasada y se aguarda para las próximas horas una definición sobre la situación procesal de Luque, aunque difícilmente contradiga el dictamen del procurador general, según trascendió de fuentes judiciales.

Juan Carlos Vega también señaló que "la lógica jurídica y el procedimiento habitual indican que el expediente ya debe estar volviendo al Juzgado de Instrucción Número Uno", a cargo del juez Ventimiglia, indicación que apunta a activar las investigaciones del caso.

En realidad, Ventimiglia virtualmente no pudo retomar la investigación desde que las apelaciones y los pedidos de recusación de la defensa obligaron a trasladar el expediente a la Cámara de Apelaciones y posteriormente a la Corte Suprema.

La semana pasada, cuando rechazó la recusación de Ventimiglia, la Corte Suprema solicitó del magistrado que profundizara la acusación contra Luque, al mismo tiempo que responsabilizó a Darritchon de las demoras que se originaron en la investigación desde el procesamiento de su cliente.

Santa Fe opta entre 330 sublemas y el PJ entre Reutemann y Luque

La Ley de Lemas en Santa Fe debutará con más de trescientas listas. Leopoldo Luque se sumó a las "estrellas" del peronismo.

(Por Horacio Vargas, desde Rosario) **La provincia de Santa Fe debutará en la Ley de Lemas, nada menos que con 330 sublemas que se presentarán en las elecciones del 8 de setiembre, aunque de esta larga lista solamente 14 proponen fórmulas de gobernador y vice. De estas 14, seis corresponden al peronismo, pero de esta media docena, aparentemente un solo candidato se lleva los favores del gobierno nacional: el ex corredor Carlos Alberto Reutemann.**

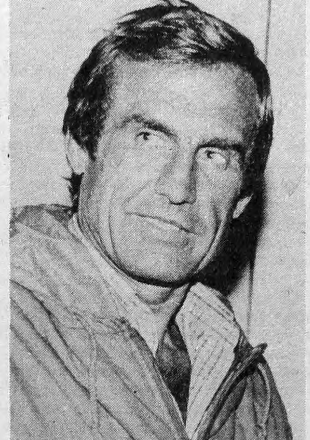
El tantas veces frustrado corredor de Fórmula 1 —nunca pudo obtener un campeonato en esa especialidad— es la estrella del peronismo local, pero estará acompañado por otros deportistas: Leopoldo Jacinto Luque, quien integró el seleccionado campeón del mundo en el '78, será candidato a concejal de la capital provincial por el sublema justicialista "Cambio '91", lista en la que estará acompañado por otro futbolista, el ex jugador de Colón de Santa Fe, Eduardo Vega.

Oficializados los sublemas, la diáspora ha sacudido al partido gobernante, al punto que va en contra de los argumentos esgrimidos por el interventor del Partido Justicialista, Oscar González, quien había llegado a la provincia con la promesa de terminar "con la atomización del partido", que se ve reflejada, en un principio, en más de una docena de sublemas.

De todas maneras, la interna peronista santafesina hizo que tomara partido el propio gobierno nacional. En ese sentido, quedó reflejado palmariamente que Carlos "Lole" Reutemann, candidato a gobernador, cuenta con el apoyo entusiasta del Ministerio del Interior, y más si se observa que el operador político del ex piloto de Fórmula 1, Chango Funes, integró la cartera política. "En las encuestas del Ministerio, el Lole tiene 12 por ciento de intención de voto y es el candidato del peronismo con mejor piso", dijo a **Página/12** uno de sus voceros, dando a entender el interés de Mera Figueroa de avalar la campaña electoral de ex automovilista, al que acompañan sectores de lo que fuera la renovación.

Los celestes, en tanto, se inclinaron por sumar su apoyo al candidato Fernando Caimmi, ex ministro del gobernador Víctor Reviglio, y que aparece como la cabeza visible del oficialismo en su intento por retener la gobernación de Santa Fe. "La estrategia del Gobierno era que se presentaran dos sublemas, pero al final tenemos más candidatos de lo previsto", dijo una fuente insospechable. A Reutemann y a Caimmi hay que agregar la lista de postulantes: el senador Luis Rubeo, el ex ministro de la Corte provincial, Juan Bernardo Iturraspe; el diputado nacional Enrique Vallejos, y Osvaldo Sortino, que estuvo viviendo y trabajando en La Rioja, y se jacta de la amistad cosechada por entonces con Raúl Granillo Ocampo.

En el radicalismo, la novedad de última hora fue el levantamiento de la candidatura a gobernador de Ernesto de Mattia, del sector del changuicacerismo, con el argumento de que este grupo "no puede convalidar su presencia en las elecciones cuando está de por medio una Ley de Lemas que representa la consumación de la burla al pueblo, por acuerdo de Usandizaga y Reviglio", según un comunicado oficial. Esta virtual abstención electoral del changuicacerismo deja planteados algunos interrogantes sobre el destino final de estos votos en detrimento de la candidatura de Horacio Usandizaga, quien aparece primero en las encuestas de diversos orígenes.





Reutemann, con su clásica sonrisa, y Luque, con la vieja camiseta.
El primero va como candidato a gobernador, el otro como concejal.

El centroizquierda lleva a Ricardo Molinas como gobernador, a partir de una alianza entre la Unidad Socialista y el latorrismo y del que quedó excluido por "pedidos exagerados de candidaturas" el frente que integran los partidos Intransigente, Humanista y Socialismo Auténtico. La izquierda, después de intensas negociaciones, lleva una vez más a Lisandro Viale y a José Zárate, un obrero despedido de Acindar, para la gobernación; la democracia progresista a Carlos Favario, en tanto elabora la súbita muerte del intendente de Santa Fe, Enrique Muttis, que ha abierto expectativas en el peronismo para recuperar la intendencia de la capital. A un desarrollista como Alberto Maguid, al que muchos consideran representante de un sublema filoperonista, hay que agregar para la gobernación el sector de Raúl Druetta, fundador de Guardia de Hierro, quien abandonó al peronismo para hacer alianza con el Partido del Trabajo y del Pueblo.

ENCUESTA SOBRE CONFIANZA

Menem, jueces y empresarios

Un estudio realizado por el Centro para el Análisis de Tendencias Contemporáneas *Planes* sobre el nivel de confianza de la población en las instituciones arrojó como conclusión que el presidente Carlos Menem, los jueces y los empresarios nacionales resultan ser las figuras que consiguen los porcentajes más altos, en tanto que en el extremo opuesto se ubican los legisladores y el embajador norteamericano Terence Todman. "Los niveles de confianza resultantes del estudio, bajos en general, son un llamado de atención que ratifica la peligrosa brecha existente entre la esfera política y los ciudadanos de a pie, a los que se supone representa; o lo que es más grave aun: entre la política como actividad propiamente dicha y la gente", señalan las conclusiones de la consultora.

Sumando las opciones "mucha" y "bastante" confianza, los empresarios nacionales fueron los depositarios del mayor porcentaje (36.7), seguidos por los jueces (32.8) y por el presidente Menem (24.3). En general, los encuestados denunciaron no tener "mucha" confianza en nadie. Los niveles más altos se registran en la opción "bastante" y los porcentajes se elevan notablemente en las posibilidades que traducen descreimiento: "poca" o "ninguna" confianza. En recuadro aparte puede verse que aun aquellos que creen en una mejoría de la situación del país no tienen confianza (70 por ciento) en Cavallo.

"Los altos niveles de indecisión son hoy, para algunos, la muestra de niveles crecientemente altos de racionalidad electiva, pero para otros no son más que una forma de protesta frente a la esfera de las cuestiones públicas que se representa cada vez más distante. Lo llamativo de este último caso es que pone en marcha un circuito perverso, dominado por el cinismo, que potencia la desconexión restándole legitimidad subjetiva, no sólo a los representantes encargados de los negocios públicos, sino de manera más preocupante a las propias instituciones", concluyen los analistas de *Planes* a la luz de los resultados del estudio. El trabajo señaló otro dato: los porcentuales de indecisión. En un año electoral, se mantienen estáticos en torno del 55-60 por ciento desde hace 4 meses, con perspectivas de no revelarse tal vez hasta el día después de los comicios. Y agregó: "Hasta los tiempos políticos han cambiado al influjo de la desconfianza colectiva. A dos meses de las elecciones gran parte de los indecisos contesta que aún falta mucho tiempo como para pensar en eso".

La encuesta se realizó en Capital y Gran Buenos Aires entre 427 personas en condiciones legales de votar, entre los días 26 de junio y 4 de julio. La consultora aclaró que el alcance de la muestra se circunscribe únicamente a una zona del Gran Buenos Aires y la Capital Federal donde se realizó el trabajo, con un índice de confiabilidad mayor del 90 por ciento.

Nivel de confianza en el Ministerio de Economía*

	Con confianza	Sin confianza	Total
La situación del país ha mejorado	30	70	100,0
La situación del país ni mejoró ni empeoró	17	83	100,0
La situación del país empeoró	14	86	100,0

* *Según percepción de evolución de la situación nacional en el último año.*

Nivel de confianza

	Menem	Cavallo	Legisladores	Obispos	Jueces	Militares	Empres. nacionales	Empres. extranjeros	Todman
Mucha	9,7	1,3	0,6	4,9	5,2	1,9	10,4	1,9	2,9
Bastante	14,6	14,3	12,3	12,7	27,6	10,1	26,3	11,7	7,1
Poca	34,7	23,1	37,3	20,1	31,2	17,9	19,8	19,5	21,0
Ninguna	39,3	46,4	43,2	53,2	25,3	62,3	38,3	42,9	38,0
No sabe / No contesta	1,7	14,9	6,5	9,1	10,7	7,8	5,2	24,0	39,9

AUMENTO DEL IVA Y PODER DE CLAUSURA

El paquete fiscal en el Senado

El justicialismo contaba con número propio al cierre de esta edición para que el Senado apruebe la clausura de los comercios que no facturen el IVA en 24 horas, además del aumento de dos puntos en la tasa de ese impuesto.

La Cámara de Senadores se aprestaba anoche a aprobar el paquete fiscal que comprende el aumento de dos puntos en la tasa del IVA, el gravamen a las manifestaciones conspicuas de riqueza, el desvío del 30 por ciento del producido de las privatizaciones hacia el sistema previsional y la norma reclamada por Domingo Cavallo para poder clausurar los comercios que no facturen el IVA en 24 horas, en lugar de tener que esperar 45 o 60 días como en la actualidad.

El ministro solicitó esta facultad a los senadores de las distintas bancadas, ya que el bloque justicialista perdió una votación en la Cámara baja cuando intentó incluirlo en el proyecto que finalmente fue sancionado en la maratónica sesión del miércoles y jueves de la semana pasada.

Si bien diputados y senadores de los partidos provinciales se oponían a conceder esta facultad por entender que podría generar mayor corrupción entre los inspectores de la Dirección General Impositiva y porque podría privar al supuesto infractor del legítimo derecho a la defensa, se especulaba al cierre de esta edición que el justicialismo contaba con el número necesario como para imponer el criterio del ministro. "En realidad hemos consensuado un proyecto dentro del bloque", comentó el rionegrino Ramón Constanzo.

Cavallo anticipó que si contaba con instrumentos de mayor severidad para combatir la evasión fiscal podría incluso dejar de lado el aumento del 10 por ciento en el IVA, para no echar más nafta al fuego en el índice de precios de agosto. Pero, en realidad, la decisión del ministro pareció estar influida por el hecho de que los diputados asignaran obligatoriamente al sistema previsional la recaudación de los dos puntos de aumento, en lugar de ser asignado a la Tesorería sin destino fijo. Si bien el Ministerio de Economía anunció que el ajuste era para pagarles el aumento de 300 mil australes a los jubilados, ahora no parece ser tan importante, pese a que la clase pasiva continúa aguardando la mejora prometida.

En realidad, si los jubilados debieran esperar la sanción de este paquete fiscal para poder percibir el ajuste que ya fue consumido en buena parte por la inflación producida desde que se anunció hasta hoy, las plazas del país podrían poblarse de ancianos en rebeldía y ollas populares. Porque el proyecto que anoche se aprestaba a considerar el Senado deberá volver a la Cámara de Diputados por las reformas introducidas. A su vez, no es improbable que en la Cámara baja se intente introducir otros retoques.

En la Cámara alta se produjeron ayer nuevos tironeos en torno de la distribución de lo recaudado del Impuesto a los Combustibles, que ahora desviará un 40 por ciento hacia el Fondo Nacional de la Vivienda (FONAVIA) en tanto los aportes patronales y personales fluirán ahora al sistema previsional.

Además del 40 por ciento al FONAVI, el gravamen sobre los combustibles proveerá de un 13 por ciento a las provincias y a un 47 por ciento más para la Nación. El 13 por ciento que se destina a los estados provinciales se distribuirá a su vez de la siguiente manera: 60 por ciento para vialidad provincial, 30 por ciento en conceptos de coparticipación federal y 10 por ciento para el Fondo de Desarrollo Eléctrico del Interior. Finalmente la distribución secundaria de estos recursos —es decir entre las provincias— también fue objeto de discusiones.

El radical José Genoud no logró que el proyecto del justicialismo incluyera una garantía para que las provincias petroleras percibieran el 10 por ciento de los 600 millones que la Nación ya cobró por su asociación en la explotación de áreas petroleras centrales con empresas privadas.

En el aspecto destinado a sancionar a los evasores del IVA, el proyecto que contaba con el apoyo del oficialismo habilitaba a cerrar de 3 a 10 días a los comerciantes que fueran sorprendidos in fraganti, especialmente a aquellos que hubieran extendido facturas sin el número de IVA y fueran denunciados por los consumidores. Esta facultad fue la que más celosamente defendió Cavallo en las negociaciones de anoche en la Cámara alta.

Al cierre de esta edición, el justicialista Oraldo Britos informaba sobre el proyecto oficial en el recinto. Durante su discurso, Britos incluyó una crítica a la situación que atraviesan los jubilados en la Argentina y reclamó la necesidad de mejorar la situación de la clase pasiva.

La sesión se desarrollaba luego de que los legisladores sesionaran secretamente para prestar acuerdos judiciales, rindieran homenaje al senador radical Fernando Mauhum, fallecido recientemente, cuyos familiares se hallaban en el recinto, y consideraran la ratificación del tratado del Mercado Común de América del Sur (MERCOSUR).

Sambrizzi, un brigadier menos

El sancionado y relevado agregado aeronáutico en Estados Unidos, brigadier Héctor Sambrizzi, pidió ayer su pase a retiro, luego de que una investigación militar determinara que hubo graves irregularidades de su parte, y de la de otros altos oficiales, en la fallida adjudicación del contrato de los instrumentos de seguridad en la aeronavegación, ILS. Sambrizzi es uno de los dos brigadieres, junto con el ex comandante de Material, Roberto Petrich, que fueron sancionados por el mismo tema. Cuando se conocieron las penas contra los pilotos, comenzó una nueva etapa en la crisis de la Fuerza Aérea, que en el último mes perdió al subjefe, Tomás Rodríguez.

Di Tella con Silva Cimma

Los cancilleres de la Argentina, Guido Di Tella, y de Chile, Enrique Silva Cimma, analizarán hoy los temas de la agenda del encuentro de presidentes, a realizarse entre el 1° y el 3 de agosto venidero. El ministro de Relaciones Exteriores trasandino llegó anoche, pero la primera reunión de trabajo con su colega argentino la mantendrá esta mañana, donde se esperan allanar los problemas pendientes y avanzar en los puntos de acuerdos que suscribirán los jefes de Estado.

Los presidente Carlos Menem y Patricio Aylwin firmarán en esta capital nueve convenios de carácter económico, cooperación energética, liberación del transporte, explotación minera conjunta, pasos fronterizos y, sobre todo, el de cuestiones limítrofes. Precisamente, este último es el de más problemática resolución, porque ambas naciones tienen que acordar un sistema de arbitraje para dirimir el diferendo que existe sobre dos puntos en particular: Laguna del Desierto y Hielos Continentales. Todavía hay otros 22 puntos más en litigio, pero fuentes de ambas naciones coinciden en que no significan un problema. Una posibilidad para dejar encarrilado el diferendo, sería que se acuerde el arbitraje de la Confederación Helvética, que encabezaría una comisión integrada por especialistas argentinos y chilenos. La decisión final sobre el arbitraje está en manos de los presidentes, pero la base de este futuro acuerdo podría ser inicialada por Di Tella y Silva Cimma. Como la Argentina y Chile estuvieron a punto de llegar a una guerra por un diferendo limítrofe, en los últimos meses funcionarios oficiales de ambas naciones mantuvieron un fluido contacto bilateral, con el fin de neutralizar los sectores belicistas chilenos, que usan los reclamos fronterizos para condicionar al gobierno democrático de Aylwin.

Trabajo para discapacitados

La Facultad Regional de Bahía Blanca de la Universidad Tecnológica Nacional inauguró una cooperativa de trabajo de discapacitados, que se encargará de la reparación y construcción de elementos ortopédicos y de traslado. La cooperativa —integrada por diez discapacitados— contará con el apoyo de la Fundación de Investigaciones y Promoción Iberoamericana, que brindará aportes para adquirir el equipamiento necesario para consolidarla y atender la demanda regional.

La educación bajo la lupa

Con una apretada agenda se desarrollará entre hoy y mañana el Encuentro Nacional de Educación. El secretario latinoamericano en la UNESCO, el argentino Juan Carlos Tedesco, el economista Alfredo Calcagno (OEI), Katica Cekalovic (PNUD) y Eduardo Bustelo (UNICEF) participarán hoy a las 9.30 en la primera mesa redonda, denominada "Programación de los organismos internacionales". Luego, a las 15, se desarrollará el debate sobre "Reforma del Estado y educación" y mañana las mesas redondas tratarán "Calidad y equidad en educación", a las 9.30; y "Acuerdos nacionales en educación", a las 15.

Para después de la huelga viene la "pedagogía del amor y el trabajo"

Los docentes bonaerenses, que ayer faltaron a clases, preparan las futuras protestas mediante "paros no tradicionales, activos", aunque todavía no se sabe si los alumnos conseguirán recuperar las horas perdidas.

El conflicto docente en la provincia de Buenos Aires podría agravarse a partir de la próxima semana ya que el SUTEBA —entidad de base de CTERA que desde el lunes cumple un paro por cinco días— tiene prácticamente decidido profundizar su plan de lucha. El gremio realizará mañana un plenario de secretarios generales para definir la forma que se le dará a la nueva protesta, "que contemplará la realización de medidas no tradicionales que apunten a poner en manos de la comunidad educativa el gobierno de las escuelas bonaerenses". Al margen de lo que pueda ocurrir desde el próximo lunes, la actividad escolar en la provincia fue nula ayer, al coincidir la huelga que impulsa el sindicato liderado por Mary Sánchez con el cese de actividades por 24 horas dispuesto por la FEB y el paro que hasta mañana cumplirán los docentes privados del SADOP. Voceros sindicales protestaron además porque el gobierno provincial anunció ayer el cronograma de pago de los sueldos de julio, en el que la liquidación de haberes al magisterio aparece en último lugar.

Como paso previo al plenario de secretarios generales que mañana debe capitanear, la conducción del SUTEBA se reunió ayer con más de 800 directores de escuelas para debatir cómo se llevará a la práctica el postulado de que "los trabajadores de la educación nos haremos cargo de resolver los problemas educativos", lanzado no bien se inició el conflicto.

El secretario adjunto del gremio, Hugo Yasky, explicó que "en el encuentro se definieron las principales líneas de acción tendientes a recuperar 'la pedagogía del amor y del trabajo' ". En tal sentido, anticipó que "se impulsará la discusión con los padres acerca de las alternativas de financiamiento para la educación bonaerense y la reformulación de la currícula, que permita superar los días de clase perdidos".

El plenario de secretarios generales del SUTEBA será el encargado de redondear esta cuestión, pero también se verá en el brete de cómo continuar con las protestas en este contexto. Yasky reveló que se "está trabajando sobre la base de cumplir paros no tradicionales, activos". Entre las ideas que han comenzado a elaborar los dirigentes gremiales figuran "cumplir jornadas de recuperación de matrícula, en la que los docentes suspenderán sus tareas para hacer un trabajo de campo que investigue los motivos de la deserción escolar, o dejar de dictar clases para relevar el estado de las escuelas y labrar actas que luego serán elevadas al Ministerio de Trabajo". Bajo la batuta de Mary Sánchez el gremio aprovechará la oportunidad para definir el mandato que llevará al congreso de CTERA de la semana próxima, del que seguramente saldrá un plan de lucha a nivel nacional.

Mientras tanto, en Buenos Aires la inactividad en las escuelas fue casi total ayer, como consecuencia de los paros aplicados por los tres gremios mayoritarios de la provincia. Además de la decisión que adopte el SUTEBA resta saber la postura que asumirá el SADOP, que podría prolongar la huelga que culmina mañana. Por su parte, la FEB realizará otro paro por 24 horas el 1° de agosto y luego resolverá sus próximos pasos.

"COMMUNITIES COLLEGES"

Un secundario a la americana

Hablar de la desactualización del colegio secundario es verdad de Perogrullo. Sin embargo, la coincidencia sobre el diagnóstico se deshace a la hora de definir el tratamiento. Una de las recetas propuestas es la creación de colegios universitarios al estilo de los "communities colleges" norteamericanos. El especialista en educación Alberto Taquini (hijo) explica que la idea es poner en funcionamiento "instituciones de enseñanza media, en las ciudades cabeceras de partido que superen los 25 mil habitantes, que funcionen en forma autónoma pero bajo la tutela académica de las casas de altos estudios" más cercanas. Con este esquema primario, el modelo está siendo analizado en varios municipios bonaerenses.

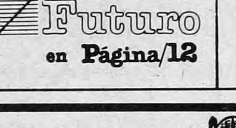
A fines de la década del 60, Taquini logró imponer el proyecto de creación de universidades en el interior del país, desdoblando en muchos casos instituciones provinciales. Así se intentó frenar la migración de los jóvenes hacia las capitales grandes, donde se asentaban las casas de estudio más prestigiosas. El diseño aspiraba a no superar los 20 mil alumnos promedio, cantidad que se mantiene en el interior pero totalmente rebasada en la Universidad de Buenos Aires (UBA). Veinte años más tarde, Taquini se propone dar una respuesta a la migración que se produce dentro de los partidos hacia las ciudades cabeceras.

"Los colegios universitarios podrían depender de los municipios, del sector privado o pivotear sobre un sistema mixto, atendiendo a la articulación de la escuela media y la universidad, pero dando respuesta a fines locales", comenta el especialista en educación. En rigor, la iniciativa contempla tres fines: la vinculación con las universidades para evitar el problema del ingreso; la capacitación laboral terminal acorde a los requerimientos del comercio, la industria, el agro y los servicios del lugar y la posibilidad de transformar a los colegios en sedes para la educación continua de los adultos.

Taquini, quien es miembro de la Academia Nacional de Educación, hace hincapié en que los "colleges" serían un instrumento para la descentralización, ya que "a nivel de municipios permitirían crear estructuras de educación superior zonal, que interactuando con las universidades puedan servir a la actualización de los planteles docentes que la Nación va a transferir a las provincias". Sobre el papel, Taquini imagina la participación de entidades como la Sociedad Rural, la Unión Industrial Argentina y otras asociaciones intermedias, que podrían aportar al financiamiento del proyecto. Haciendo gala de su pragmatismo, sostiene que "nadie va a poner plata en un sistema educativo que forma productos que no sirven a nadie". Los pares locales de los "colleges" tratarían de saldar ese bache, aunque el riesgo es la fragmentación del sistema producida por las mayores posibilidades económicas de algunas ciudades en detrimento de otras.











VITTORIO ORSI DICE QUE SIGUE

Ni renuncia ni relevo

"Con Cavallo tengo diferencias de estilo, pero no de estrategias", dice el secretario de Planificación, quien de todos modos señala que no hay inversiones para crecer.



Vittorio Orsi, secretario de Planificación.

(Por Cledis Candelaresi) En otras ocasiones, cuando desnudó sus diferencias con el ministro de Economía, fue menos cauto. Pero ahora Vittorio Orsi opina que el nivel de protección efectiva que ampara a la industria local de la competencia externa es el adecuado y hasta se insinúa como uno de los progenitores del Plan de Convertibilidad. Para el secretario de Planificación, Domingo Cavallo sigue siendo tan *carísimo* como siempre.

—Primero vendió su parte en SADE Argentina, después en SADE Brasil, ¿ya pensó qué va a hacer cuando deje la función pública?

—Le aclaro que tengo otros tantos intereses empresarios pero, además, mi futuro no puede preocupar a nadie: tengo una pensión italiana, otra americana y otra argentina. Por eso mi trabajo acá es un regalo. Dono mi sueldo, la secretaria y hasta las flores...

—Y no hay renuncia en puerta...

—De ninguna manera. Si encontrase alguna contradicción entre lo que yo pienso y lo que se hace aquí, no regalaría mi tiempo y mi experiencia. Es más, tengo excelentes relaciones con (Eduardo) Bauzá, con (Guido) Di Tella, con (Avelino) Porto...

—Pero con Cavallo no tiene demasiadas coincidencias. Usted negó la reactivación cuando el ministro dijo que la había y se opuso a que se use el FONAVI para pagar a los jubilados.

—Sólo tenemos diferencias de estilo, pero no de estrategias. Yo creo que hay reactivación pero no inversiones suficientes para el crecimiento, que es distinto. Y sólo opiné que no es oportuno destinar a otros fines recursos del FONAVI que, como son mayores que los que pueden surgir del Impuesto a los Combustibles, al Gobierno lo tientan. Especialmente por la gran necesidad fiscal.

—Usted tampoco estuvo de acuerdo con instrumentar un bono de consolidación de deudas públicas.

—Esa observación la hizo (Roberto) Sanmartino. Yo solamente acoté algo gracioso cuando dije que aquí estamos como en Brasil, porque no sabemos cómo y cuándo el Estado nos (sic) va a pagar. (Raúl) Burzaco me vino a ver por este tema, pero escuchamos la cinta grabada y aclaramos el punto.

—Sus preocupaciones apuntan en el mismo sentido. ¿No tiene miedo de que lo sindiquen más como un defensor de la patria contratista que de los intereses del Estado?

—Yo tengo una perfecta relación con mi conciencia y soy absolutamente incorruptible. El dinero no me interesa, no lo necesito.

—No me refería a aceptar coimas sino a sus consejos a los empresarios para que hagan lobby resistiendo decisiones del Gobierno.

—Eso es absolutamente lícito. En una democracia, el Parlamento es el ámbito natural donde los empresarios tienen que participar haciendo lobby, es decir, defendiendo sus intereses. No veo qué puede haber de malo en eso.

—Y, cuénteme, desde la Secretaría de Planificación, ¿qué se hace? Porque no está muy claro.

—Hacemos un trabajo de pensamiento, de insinuaciones... Y también de acciones, como es dirigir Yacyretá. Desde acá monitoreamos la inversión pública y la privada que tiene que ver con el Estado. Y desde acá le dimos status legal al dólar, porque trabajamos como animales para sacar el Plan de Convertibilidad.

—A pesar de todo, parece que Cavallo tiene un candidato para sustituirlo...

—Yo creo que es todo lo contrario. Pero si dentro de su conciencia, muy escondido, lo tiene, a mí no me dijo nada.

—Sin embargo da vueltas un chisme: que usted se comunicó con Presidencia preocupado por la idea de que el ministro lo releve.

—Eso no es así. Pero, además, hay un error, porque yo no me reporto a Cavallo y sólo el Presidente puede tomar la decisión de relevarme. Y, le aseguro, no hay ningún relevo.

El FMI da el OK y el miércoles llega la plata

El presidente del Banco Central, Roque Fernández, ayer le alegró la mañana a Domingo Cavallo. En la habitual reunión del equipo económico informó que el Fondo Monetario Internacional aprobará el lunes próximo el stand-by y que el primer desembolso de 260 millones de dólares se hará efectivo el miércoles que viene. Otra noticia que el jefe mediterráneo recibió con alborozo fue la conclusión del decreto por el cual se establece un nuevo régimen de procedimiento administrativo que permitirá destrabar los casi cien mil expedientes que envejecen amontonados en las reparticiones oficiales.

El encuentro de ayer estuvo matizado por una exposición de Juan Schiaretti acerca de los aumentos de precios (ver aparte) y la política de exportaciones. También se formalizó la creación de un comité "de reestructuración productiva" presidido por Carlos Sánchez y que no es otra cosa que el grupo técnico que coordinará Willyam Otrera para constituir el Banco de Inversión y Comercio Exterior. "El banco será sólo la herramienta para apuntalar la reconversión industrial. El comité también servirá para resolver los problemas de todos los sectores de la producción, señaló a este diario uno de sus integrantes.

Un capítulo aparte lo constituyó el informe que hizo Héctor Domeniconi sobre el nuevo régimen de procedimiento administrativo. El decreto está a la firma del presidente Menem, quien recibirá hoy en gabinete nacional una explicación del subsecretario.

El programa prevé dar categoría legal a "la simplificación y el acortamiento de trámites, el respeto de los derechos de los usuarios y la responsabilidad directa del funcionario por las decisiones que adopta".

Si el plan prospera, en poco tiempo los trámites públicos deberán ser rápidos y eficaces; los usuarios serán bien atendidos por los burócratas y los funcionarios tendrán que responder ante la ley por los expedientes en los cuales ponen su firma. "La agilidad de los trámites no dependerá más de la capacidad de lobby de cada sector", vaticinó uno de los técnicos que participó en la redacción del decreto.

"El cambio permitirá reducir el volumen de expedientes demorados reduciendo los costos burocráticos del Estado y la disminución de las prácticas ilegales y corruptas, propias de un funcionamiento lento y oscuro de la burocracia", dijo Domeniconi.

Por su parte, Roque Fernández, al salir de la reunión que se hizo en el Salón Padilla del Palacio de Hacienda, manifestó que ante los bancos acreedores en Nueva York insistió en que "es imposible por el momento pensar en pagar más de los 60 millones de dólares mensuales actuales". Admitió que "esta situación no es satisfactoria para ellos, que observan con preocupación los atrasos por casi 8000 millones de dólares, pero hasta que la economía no esté bien estabilizada nosotros no podemos aumentar los pagos".

De todos modos, según Fernández "los bancos consideran que la Argentina está haciendo esfuerzos razonables y que por lo tanto vale la pena apoyar nuestro plan económico.

Comercio apunta sus cañones contra la suba de servicios

Aunque los precios parecen haberse calmado, el subsecretario Juan Schiaretti no se engaña y por eso decidió arremeter contra los díscolos: ayer calificó de "antisocial" el comportamiento de los sectores de servicios que dispusieron subas en los últimos días de alrededor del 20 por ciento. El titular de Industria y Comercio identificó concretamente a peluquerías, servicios vinculados con el turismo, los médicos, odontólogos y la medicina prepaga.

En este último caso sostuvo que "han estado utilizando la vieja técnica de sacar nuevos servicios más caros porque han planteado que sus aumentos de costos no les permiten mantener el precio". Sin embargo, "nada justifica ese aumento", porque entre abril del año pasado y junio último —cuando tenían precios liberados— incrementaron sus tarifas por encima del índice general de precios al consumidor y sensiblemente por encima de sus costos", dijo Schiaretti.

El funcionario también cuestionó el incremento registrado por los operadores turísticos durante las vacaciones de invierno: "Después se quejan cuando la población va a hacer turismo al exterior", reflexionó. Luego advirtió que se instrumentarán "elementos legales" para contrarrestar el comportamiento de esos sectores, como por ejemplo, "el accionar de la DGI y la difusión del nombre de las firmas infractoras".

Schiaretti reveló en otro orden que se está negociando con los laboratorios farmacéuticos una baja en el precio de los medicamentos para los jubilados. En este aspecto fuentes privadas indicaron que las tratativas continuarán mañana, y aclararon que una primera propuesta de las empresas —consistente en la entrega de un reintegro del 10 por ciento al PAMI— fue rechazada por las autoridades, que aspiran a bastante más.

El decreto aún no aparece

El amplio despacho del cuarto piso del Ministerio de Economía que Saúl Bouer debe abandonar hoy sin más demoras, sirvió ayer de escenario en la primera reunión entre el subsecretario de Hacienda saliente y su sucesor, Ricardo Gutiérrez, para acordar el traspaso ordenado de funciones. Bouer no se mudó aún al edificio de Obras y Servicios Públicos porque hasta última hora de la víspera todavía no estaba firmado el decreto mediante el cual se legaliza el enroque dispuesto por Domingo Cavallo.

Aunque para algunos asesores del ministro consultados por este diario la inexistencia del decreto es "una cuestión puramente formal", el vacío legal pone en tela de juicio la validez del recambio de funcionarios. Uno de ellos recordó que hace casi tres meses, cuando Jorge Pereyra de Olazábal fue designado en el BANADE, se confeccionó un directorio de cinco miembros que celebró anticipadamente su nombramiento. El decreto nunca apareció y Pereyra asumió una solitaria intervención que duró apenas una semana.

Ajeno a esta circunstancia, Gutiérrez ya definió el nombre de quien lo sucederá en la tarea del manejo presupuestario. Se trata de Marcos Macón, primo de un técnico del mismo apellido que secundó a Raúl Cuello en ingresos públicos. Macón trabaja para el Banco Mundial

Mensajeros mirando al sur

Tomando la posta que deja libre ENCOTel, las empresas de correo privado alientan expectativas de expansión para los próximos años. En ese sentido, Transportes Andreani acaba de realizar una importante inversión, con la compra de una nueva planta multifuncional en el sur de esta capital, cuya inauguración se prevé para noviembre.

Festejo en el restaurante

La empresa Servicios Ticket celebró sus primeros tres años en la Argentina con 100 mil usuarios para sus servicios Ticket Restaurante y Ticket Canasta, distribuidos en 500 ciudades y 15 mil negocios adheridos. Con el respaldo del grupo francés Accor —líder mundial en el sector— la firma ofrece a las empresas la posibilidad de brindar a sus empleados beneficios sociales.

Flota nueva para alquilar

La empresa líder mundial en alquiler sin chofer —Hertz— inauguró nuevas oficinas en Ricardo Rojas al 400 y renovó su flota con la incorporación de nuevos automóviles cero kilómetro. Además, el gerente comercial de la compañía, Fernando Vilaró, informó que se ha encarado una campaña de posicionamiento.

En Salta van por la décima

Del 10 al 20 de octubre próximo habrá de efectuarse en Salta la 10ª Feria Internacional del Norte Argentino (FERINOA). El encuentro lo organiza la Cámara de Comercio Exterior de la provincia con el objeto de promover el intercambio y la integración regional.

Los que preparan el gran salto

Un conjunto de firmas exportadoras prevé fuertes inversiones en 1991-92 para salir a ganar nuevos mercados.

(Por D.S.) Una encuesta entre 23 empresas argentinas que concentraron durante 1990 el 4,2 por ciento de las exportaciones globales revela que se prevé un fuerte aumento de las inversiones este año y el próximo. El pronóstico indica que en 1991-92 las nuevas aplicaciones de capital serán un 44,4 por ciento más altas que las registradas el año pasado, lo cual se explica en buena medida por la performance negativa del último trienio.

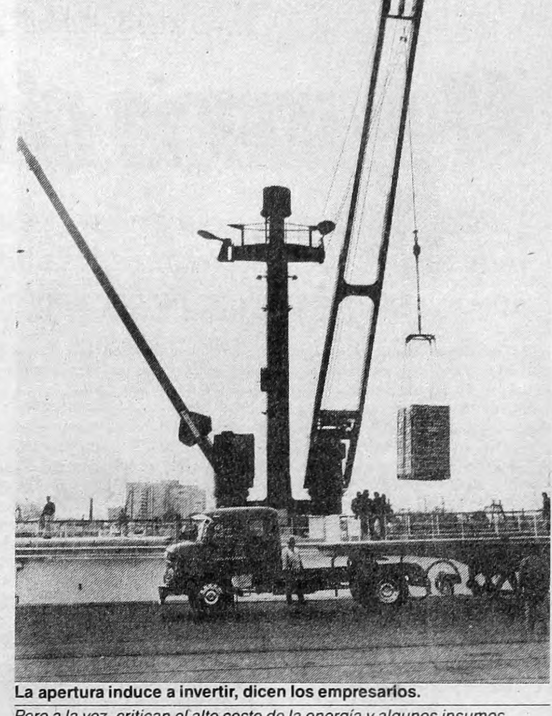
El estudio fue elaborado especialmente por Guillermo Ondarts para la II Reunión Latinoamericana de Exportadores Exitosos organizada por el Instituto para la Integración de América Latina (INTAL) del Banco Interamericano de Desarrollo y la Fundación Banco de Boston. El encuentro se inicia hoy en esta capital y concluirá mañana con la participación de empresarios nacionales y de Brasil, Chile, Paraguay y Uruguay.

Según el trabajo, la caída de las inversiones había sido de 10,1 por ciento en 1988; fue de 14,5 en 1989; y se acentuó aún más el año pasado: 23,9 por ciento. La recuperación anticipada para 1991-92 continuaría en el periodo 1993-95, a un ritmo inferior (9,7 por ciento, aunque cabe destacar que una parte de las empresas no formuló previsiones).

Las firmas incluidas en el estudio —aunque no todas respondieron a la encuesta— fueron: Acindar, Agroandina, Alpargatas, Altarpec, Alto Paraná, Aluar, Arnaldo Etchart, Aro, Astillero Regnicoli, Astra, Atilio Avena, Bahco, Cabot, Carbocolor, Cibie, Copetro, Diamint, Eaton, Electrónica Vaquer, Erven Lucas Bols, Ferrum, FMC, Fortunato Bonelli, Gasquet Sudamericana, Grancor, Ipako, Grupo Renault, Grupo Semillas, Guipeba, Hughes Tool, ICI Duperial, Imdec, Impresiones Gráficas Tabaré, Indupa, Inflex, J.M. Alladio, Jojoba Salteña, Jojoba Sudamericana, Kowalzuk Hnos., Dursaal, Laboratorio Britania, Laboratorio Bagó, Ledesma, Linares Metalúrgica, Neumáticos Good Year, Ormas-Roggio, Peñaflor, Piazza, Promecor, Propulsora Siderúrgica, Refinerías Uboldi, SKF Argentina, Siderca, Silvia, Somisa, Transax, Trolliet y Lo Cascio, Uvexport y Vilmax.

Entre los factores que más incidieron en la decisión de invertir, el 31,6 por ciento de las respuestas mencionó la "competencia externa y tendencia a la apertura de la economía", mientras un 21,1 por ciento aludió a la "apertura de mercados externos por acuerdos gubernamentales".

Para ganar nuevos mercados las empresas confían principalmente en las "características del producto" (38,5 por ciento de respuestas), aunque critican el "costo de la energía" (30,8 por ciento) y el "costo de algunos insumos" (27,2).



La apertura induce a invertir, dicen los empresarios.
Pero a la vez, critican el alto costo de la energía y algunos insumos.

A la caza de los rublos

Entre el 24 y el 30 de octubre próximos tendrá lugar en Moscú la Segunda Exposición de la Industria y la Producción Argentina que organiza la Cámara de Comercio Argentino-Soviético. El titular de la entidad, Gustavo Lambertini, explicó que el trabajo de la cámara se va a concentrar en los contactos de negocios que los expositores puedan tener en la URSS, es decir, intentar salir de la Argentina con la garantía de contar con interlocutores durante la exposición. "Tradicionalmente la URSS realizaba sus importaciones a través de organismos monopólicos. Una empresa compraba carne, otra cereal, otra textiles, etcétera. Era un mecanismo simple para quienes estábamos acostumbrados a comerciar con ese país, pero el gran volumen de la demanda podía hacer fracasar una negociación.

COMPACT INTERACTIVO

El gancho de los medios

Hasta el día de hoy se consideraba que la enorme multitud de sistemas electrónicos e informáticos (computadoras, televisores, equipos de audio, etc.) eran avances tecnológicos que funcionaban de manera independiente entre sí. La investigación de la última década estuvo dirigida a encontrar mecanismos de vinculación entre todos estos sistemas y ya se ha logrado la aparición del CD-I (Compact Disc Interactivo), un sistema que combina todos los anteriores y que por eso mismo ha sido calificado como "multimedia".

Philips, uno de los padres del interactivo, afirma que "la gran variedad de posibles títulos de CD-I responde a la misma variedad de intereses que cada año conduce la venta de millones de libros, revistas y videos". Efectivamente, conectado a un televisor provee educación, entretenimiento e información. Basado en un equipo de Compact-Disc familiar, el interactivo hace uso de un común televisor color para involucrar al usuario en un diálogo interactivo que incluye cualquier combinación de animación computarizada, cuadros móviles de filmación y texto, juntamente con música, locución o efectos de sonido.

Además, a través de la formulación de preguntas o la selección de alternativas se introduce al poseedor de semejante aparato en una interminable exploración del contenido del disco. Allí el usuario puede detener el disco, exigir mayor profundidad en el tema que está tratando y formular sus propios interrogantes.

Gracias a esto es que los diseñadores del CD-I insisten en que la televisión dejará de ser la "caja boba" que impide pensar para ser un provocador de inquietudes.

Según Philips, puesto a la cabeza de la masificación de este producto —después de lograda en gran medida la masificación del Compact-Disc—, la aplicación del CD-I es tal que hasta mejora la utilidad original del disco compacto: introduciendo uno de los cotidianos aparatos de audio por Compact-Disc en uno de CD-I, se perfecciona el sonido digital hasta niveles infrecuentes en un equipo hogareño.

Fax en el Club

El Automóvil Club Argentino instaló una red de equipos de facsímiles en distintas ciudades del país, con el fin de acrecentar los servicios a sus asociados. El sistema Fax ACA permite la transmisión rápida y segura de textos, dibujos, planos, fotografías y todo tipo de documentos desde Buenos Aires a las distintas filiales del interior donde funciona el servicio.

Asimismo, posibilita el envío de mensajes entre las distintas cabeceras (por ejemplo, de Paso de los Libres a Ushuaia). La red de Fax ACA abarca hasta ahora las siguientes localidades: sede central, San Miguel de Tucumán, Neuquén, Rosario, Córdoba, Mar del Plata, Bariloche, Ushuaia, La Plata, Mendoza, Miramar, Villa Gesell, Tres Arroyos, Bahía Blanca, Santa Rosa, Río Cuarto, San Luis, Rafaela, Paraná, Posadas, Resistencia, Corrientes, paso de los Libres, Concordia y Gualeguaychú.

La red fue instalada mediante la firma de un convenio con la empresa Konex-Canon y se añade a los nuevos servicios del club.

FERROCARRILES

Dos con vocación de maquinista

Edmundo Soria, subsecretario de Transporte, anunció oficialmente que el 21 de agosto próximo se abrirán los primeros sobres presentados para adjudicarse la explotación de los Ferrocarriles Mitre, San Martín y el remanente del Sarmiento, con el objeto de precalificar a los interesados. La empresa Oleaginosa General Deheza se trasformó, después de Sideco, en la segunda compradora del pliego, que sigue sufriendo modificaciones.

Uno de los principales cambios realizados la semana pasada dispone que los futuros adjudicatarios deberán decidir en su oferta si se ocupan sólo del servicio de carga o también de pasajeros.

Ayer, la Comisión Técnica que fiscaliza las privatizaciones ferroviarias adicionó una precisión: la explotación de los espacios publicitarios o, mediante subconcesión, la de los locales comerciales ubicados en las estaciones intermedias está reservada a quien se haga cargo del traslado de personas. En las grandes terminales como Retiro, Once o Constitución este seductor negocio quedará en manos de quien consiga la concesión de las líneas urbanas.

Para estas adjudicaciones, el cronograma oficial fijó octubre como fecha de precalificación de interesados, en tanto que prevé tener listos en diciembre los pliegos para transferir a los particulares aquellos terrenos que se desafecten de la explotación. Las 50 hectáreas de terrenos aledaños a Retiro harán punta en esta oferta de Ferrocarriles, con la que busca tentar a firmas extranjeras.

Con los ingresos por estas concesiones se piensa solventar el subsidio que demandarán los servicios de pasajeros de las distintas líneas y que los particulares pueden reclamar o rechazar, según su propia ecuación económica.

Las previsiones para privatizar las líneas interurbanas del Mitre y el San Martín también incluyen la decisión de no transferir a los concesionarios contratos que ya se hayan celebrado con proveedores y de poner a su disposición los talleres ferroviarios para que opten por utilizarlos o no.

Dólar sin techo en las agencias

El dólar cerró a 9990 australes en los negocios mayoristas y a 10.020 en las casas de cambio. La tasa en el call repuntó un par de puntos, ubicándose en el 30 por ciento anual (2,5 por ciento mensual), mientras que el Banco Central otorgó pases (442.000 millones de australes) al 28 por ciento anual (2,3 puntos mensuales). Las acciones, en tanto, subieron otro 0,9 por ciento, con un volumen de negocios de 57.376 millones de australes. La paridad de los Bónex '89 culminó a 67,5 dólares.

Para prestar sin temor

(Por J. N.) **Quienes están enterados del proyecto hablan de la *central de riesgo*. Pero no todos los que conocen la iniciativa de Horacio Rieznik —el primer interesado en mantener el bajo perfil— la respaldan o le ven chances. Se trata, en definitiva, de crear un organismo privado que extienda pólizas cubriendo riesgos crediticios, para permitir así una corriente de financiación bancaria hacia las PyMES.**

Rieznik, cuyo segundo nombre es Rogelio, quizá prefigurando su ideología desarrollista, está con un pie en la Subsecretaría de Inversión, Tecnología y Empleo, dentro de Planificación, y con el otro en la Unión Industrial Argentina. La aseguradora de créditos en que piensa tendría su capital repartido en acciones ordinarias y preferidas. Estas, rescatables, serían suscriptas por los bancos, que así participarían temporariamente de la propiedad de la central de riesgo. Las acciones ordinarias irían a manos de los propios receptores de los préstamos, esto quiere decir las PyMES, o las entidades empresarias en que se nuclean.

En fuentes bancarias se obtienen reacciones poco parejas. Una fuente representativa de los bancos extranjeros objetó que el proyecto "no es operativo". A renglón seguido disparó una andanada de preguntas sin respuesta aparente: cómo se repartiría la participación accionaria, cómo se decidiría qué créditos cubrir, quién mediría el riesgo involucrado en cada operación. En cualquier caso, voceros de ABRA reconocieron haber hablado con Planificación del tema tiempo atrás, pero confesaron que lo tenían olvidado.

Más receptivos se mostraron los bancos de ADEBA, que recuerdan haberle propuesto a Rieznik formar un grupo de trabajo, sobre todo considerando que a los bancos sucursaleros, con carteras pasivas y activas atomizadas, el proyecto debía interesarles. En síntesis, la Asociación que comanda Roque Maccarone admite que no ven mal la idea. Y eso es todo.

En cuanto a Rieznik, estos días estaba dando los últimos toques a un estudio de factibilidad con el que piensa volver a recorrer el espinel bancario.

ESTE SABADO La Plata en Página/12

Opinión

Por Gustavo López

Los únicos privilegiados

Se acabaron los privilegios! ¡Era cierto, ya nadie tiene coronita!

Y es que por estas tierras todavía está vigente lo del trueque de las cuentas de colores por el oro y la plata, por supuesto, con las modificaciones introducidas a partir de la muerte de los ideologismos.

Porque nos están cambiando el menor de los privilegios, el de la jubilación (que hasta Grondona la donó), por la consolidación de un sistema privilegiado para unos pocos y con muchos millones de argentinos excluidos del sistema productivo; haciéndonos creer a todos que la justicia social nos ha igualado.

Es cierto, las jubilaciones de privilegio son aborrecibles y simbolizan la idiosincrasia de la clase dirigente argentina que incluye a políticos, sindicalistas, militares, curas y cuanto estrato haya gobernado este país. A tal punto la simboliza, que el Poder Ejecutivo pretende consolidar las diferencias entre pares, manteniendo este "privilegio" a aquellos que lucraron con el autoritarismo en los últimos 50 años.

Pero, ¿es casualidad que uno de los impulsores y más ferviente defensor de la derogación de estas jubilaciones sea el vocero oficial de "esas" empresas que se benefician con el actual modelo de país?

No, porque se utiliza como cortina de humo ya que con este espejismo aparecen como "justos" aquellos que ayudaron a que el país esté como está.

¿O acaso no se "privilegian" con esta política de desmembramiento del Estado los grupos económicos que se quedan con la parte más rentable?

¿Quiénes se quedaron con los 3000 millones de dólares anuales de la promoción industrial?

¿Quiénes se quedaron con los 800 millones de dólares que el Estado dejó de percibir de las retenciones a los exportadores agropecuarios?

¿Quiénes piden coimas a frigoríficos, lavan dinero o saquean obras sociales?

Paradójicamente el mismo día en que el Estado entregaba Aerolíneas Argentinas a los tenedores de la deuda, en Rosario se organizaba un playón municipal para mejorar el cirujeo de la ciudad.

Porque el "privilegio" hoy en la Argentina es tener trabajo y vivir con dignidad. Es llegar a casa orgullosos de poder ganar el pan con el propio esfuerzo.

De este privilegio ya no van a poder gozar los 4500 trabajadores de SOMISA, los 20.000 de ferrocarriles y tantos miles de anónimos que no van a poder obtener aumentos de salarios, ya que por un decreto perdieron el "privilegio" de pelear por sus derechos.

Los espejismos sirven sólo por un instante, para hacernos creer que lo que deseamos existe; pero conspiran contra la posibilidad de cambiar ya que no se apoyan en la realidad.

Nos podremos sentir igualados por un día, pero cuando lleguemos al oasis nos daremos cuenta que seguimos comiendo arena y que se parece bastante al vidrio.

Kohan recuerda cómo se sumaron al menemismo "los grandes chorros"

Alberto Kohan, ex secretario general de la Presidencia y ministro de Acción Social, presentará su libro, que constituye su lanzamiento a la arena electoral. Sin grandes revelaciones, pero con "palos" para los celestes.

(*Por Gabriela Cerruti*) "Todos en esa época éramos muy pocos, es cierto, y se nos agregaba gente de a gotas, presagio de los grandes chorros que más tarde se sumarían cuando éramos claros ganadores." Descripción o ironía, la cita pertenece a *Me llamo Alberto Kohan*, un libro que será presentado el martes próximo por el presidente Carlos Menem, y que constituye, en realidad, casi el lanzamiento electoral de quien fuera su secretario general y ministro de Acción Social, y continúa siendo el operador encargado de "misiones especiales".

Sin revelaciones espectaculares ni información no conocida sobre la campaña interna, la nacional y los dos años de gestión del menemismo, Kohan critica a los "celestes" —entre quienes encuadra a José Luis Manzano, Eduardo Menem y Eduardo Bauzá—, señalando que "se da el caso curioso de que estos hombres que sostienen al Presidente, no tienen en sus propias jurisdicciones quienes los sostengan a ellos" y adjudicándoles como "única forma de hacer política" la que se dedica al "entretejido permanente de alianzas, muchas de ellas de oportunidad". El libro de 142 páginas editado por América Edita (un sello propio) termina con "un mensaje a la militancia" que será distribuido separadamente en Capital Federal, Santa Fe, Córdoba, La Rioja, Neuquén y Río Negro. La elección de los lugares no es fruto del azar: en esos distritos Kohan aspira a construir su base política.



Julio del '89, Kohan junto al presidente Carlos Menem, Henry Kissinger y Amalia Lacroze de Fortabat.
"Me llamo Alberto Kohan", libro que pretende ser el lanzamiento electoral del ex ministro peronista.

En La Rioja de la mano de Menem; en Santa Fe de Rubén Cardozo, y en Neuquén enfrentándose al "sapagismo". De la familia que gobernó Neuquén, Kohan sostiene que "en la actual gobernación cerca de 60 toneladas de alimentos, enviados por el gobierno nacional para atender las necesidad sociales, fueron a parar a una chacra donde sirvieron de alimento a cerdos de propiedad de un funcionario provincial. Llama la atención, igualmente, la frecuencia con que las mismas empresas constructoras ganan las licitaciones convocadas por la gobernación, y quienes visitan la hermosa ciudad de Neuquén quedan sorprendidos de que en un barrio residencial fastuoso, que aloja a no pocos funcionarios, Luisito Sapag, hijo de don Felipe, se haya construido una mansión similar a la que nos hizo conocer el periodismo en Las Pirquitas".

La comparación del Neuquén de Sapag con la provincia de los Saadi llega luego de afirmar que en Catamarca se vivía "una situación de violencia dinástica con su lógica secuela de implicancias delictuales".

El prólogo del libro enmarca las aspiraciones de Kohan: cuenta allí una anécdota, según la cual, un corresponsal de un diario norteamericano le sugirió que apareciese más en los medios de comunicación porque "un político invisible no tiene futuro". Dice entonces que "le contesté: vos preferís que haga algo parecido a lo que sucede en tu país. Que me pare a la salida de una fábrica y que les diga a los obreros: 'Me llamo Jack Smith y quiero ser presidente'. En la Argentina no es así este asunto". Unos párrafos después explica que finalmente decidió seguir el consejo del corresponsal norteamericano.

Kohan se señala a sí mismo como el emisario de Menem ante los carapintada en el levantamiento del 3 de diciembre, critica a la renovación diciendo que "tuvieron un ingrediente de soberbia intelectual que arrastró al grupo a la derrota" y al ex presidente Raúl Alfonsín acusándolo de haber tenido una "actitud abominable" frente a la corrupción, "intentando mantenerla en secreto".

El ex funcionario toma algunos recaudos: asegura que "no efectué durante mi paso por la función pública un solo viaje al exterior sin cumplir tareas oficiales ordenadas por el Presidente", al tiempo que señala que llevó cartas personales de Menem a Bush, Mitterrand, Gorbachov, y el rey Hassan de Marruecos, Felipe González, el rey Fahd y el Papa Juan Pablo II.

"El exterminio de la corrupción no es y no debe ser la obra de un gobierno únicamente. Tan corruptor es el funcionario que recibe dinero para acelerar un trámite, como el que lo ofrece y más tarde denuncia a veces y luego niega haberlo hecho, si de esa forma obtiene beneficios". La referencia, aunque no menciona explícitamente temas concretos, parece referirse inequívocamente al escándalo Swift.

Las viejas diferencias entre Kohan y el hermano del Presidente, el senador Eduardo Menem, quedan claras una vez más cuando el ex funcionario recuerda que "cuando el Presidente era sólo gobernador y Eduardo Menem un prestigioso abogado y senador, hablaba con él para impulsarlo a que participara con entusiasmo en la actividad política de su hermano. 'Eduardo, metete en la política, tenés que ayudar a tu hermano', fue una frase que le repetí con insistencia. Pero a él le costaba mucho abandonar el nido seguro de su identificación y de su éxito".

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.", Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C". - Tel. 34-7365/ 3924/ 8216. Fotocomposición, armado y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Conforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal. Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

Página/12

VIOLENCIA EN EL MITRE

Trágica adolescencia

Un menor confesó su participación en el trágico robo de la estación Drago.

Un menor de 14 años se confesó autor del intento de arrebato que terminó con la amputación de las piernas de Angeles Isabel López, quien cayó debajo de un tren en la estación Luis María Drago del Ferrocarril Mitre hace trece días. Otro dos chicos afectados a la causa que investiga el juez Néstor Luis Blondi fueron entregados a sus padres al determinarse que no estarían involucrados en el hecho. El adolescente quedó internado a disposición del tribunal en un instituto de minoridad, mientras prosiguen las investigaciones. Allí "será sometido a las leyes que contemplan su situación", según reveló el magistrado.

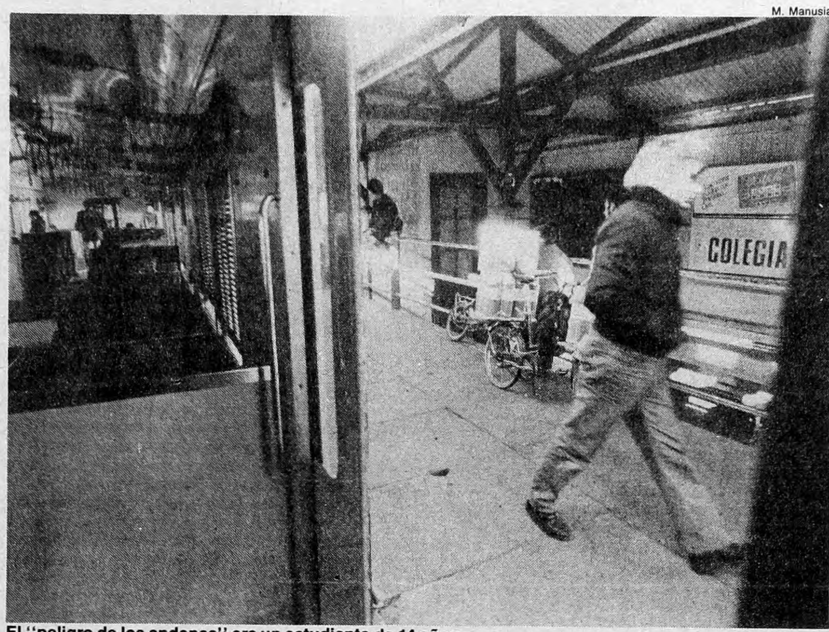
A través de un comunicado de prensa, Blondi aseveró que el menor "no se encontraba en estado de abandono total y cursaba estudios en una escuela primaria". Esta aclaración implica que el chico podría ser devuelto a sus padres. Sin embargo, aún es necesario cumplir con varios estudios psicológicos, médicos y esclarecer fehacientemente cómo se desencadenaron los hechos antes de que el juez determine los pasos a seguir. La otra posibilidad es que el adolescente quede bajo la tutela judicial en un instituto correccional. De todas maneras —y de acuerdo con lo que pide la ley para el caso de menores— se le designó un defensor oficial, Carlos Alberto Tavares, quien se encargará de controlar los pasos de los estudios, ya que el chico no podrá ser procesado por este delito. El juez también destacó en su informe que se advirtió en el chico "una conducta producida por un entorno familiar y socio económico gravemente deteriorado, que presenta caracteres comunes a amplios sectores del conurbano bonaerense".

Todo empezó el viernes 12 de julio, cuando Angeles Isabel López, de 18 años, se dirigía junto a una amiga a la sede del CBC ubicada en la estación Drago. Según los testimonios de Flavia Carrizo, la acompañante de Angeles, un grupo de menores comenzó a acosarlas dentro del tren. Los adolescentes bajaron detrás y las interceptaron en el andén hasta que uno de ellos trató de arrebatarle la cartera a Angeles. La joven se resistió y, tras un pequeño forcejeo, cayó a las vías justo cuando arrancaba el tren. Angeles fue conducida al hospital Pirovano, donde luego de varios estudios, se decidió amputarle ambas piernas.

El juez a cargo de la investigación caratuló la causa como "lesiones gravísimas y robo" y encaró sus actuaciones a través del secretario del juzgado, Claudio Navas Rial. Fue durante la licencia de Blondi que la Superintendencia de Seguridad Ferroviaria anunciaba la detención de tres menores presuntamente implicados en el caso, entre ellos el confeso autor del intento de arrebato.

Este caso erizó a buena parte de la opinión pública, porque se produjo un día después de que María Laura Viggiano muriera en Belgrano R en circunstancias similares. Muchos vieron detrás de estos hechos un auge de violencia juvenil y pidieron cambios en el Código Procesal para los menores. El vigente protege la identidad de los acusados y establece su inimputabilidad. Por ese motivo, al secreto de sumario habitual, en este caso, se le agrega una especial cautela por parte de los magistrados en cuanto a detalles de la causa.

M. Manusia



El "peligro de los andenes" era un estudiante de 14 años.
Según el juez "padece problemas familiares y sociales comunes a todo el conurbano".

JUICIO ORAL EN MORON

Tres tristes pedidos de perpetua

(Por E. Videla) **Con los familiares de una de las víctimas por un lado y los de los acusados por otro como únicos testigos, el fiscal de Cámara Federico Nieva Woodgate y el defensor oficial Luis Andueza enunciaron sus respectivos alegatos en el juicio oral y público que se cumple en Tribunales de Morón, donde se ventilan los delitos presuntamente cometidos por los tres integrantes de una patota, en diciembre de 1988, en Merlo Norte. La Fiscalía pidió reclusión perpetua para Jorge Rodríguez (26), Carlos Héctor Olmos (23) y Juan Carlos Ludueña (22), acusados por el crimen de un hombre, la violación de otro y robo y amenazas con arma de fuego, mientras que la Defensa de Pobres y Ausentes reclamó la absolución por algunos de los delitos y la reducción de penas por otros. Para los tres inculpados tanto como para los presentes en la sala, la historia terminará —al menos en parte— mañana, cuando la Sala II de la Cámara del Crimen de Morón dicte la sentencia.**

La muerte de Gaudensio Alonso, de un balazo en la ingle, en la madrugada lluviosa del 18 de diciembre del '88, era de todos el delito más difícil de esclarecer: no hubo testigos de esa agresión, ocurrida en el baldío de Güemes y Patagones. Por eso, el fiscal intentó conectar ese hecho con otros dos sucedidos momentos antes, a pocos metros de ese lugar.

Eran aproximadamente las cuatro de esa madrugada, cuando un grupo de jóvenes que venía de una fiesta familiar se topó con otros tres muchachos, que venían medio mareados, en dirección contraria. "¿Quieren que empecemos a repartir? ¿Quieren ruido?", dijo uno de los agresores, al tiempo que disparaba un balazo contra el asfalto. A uno de los chicos de ese grupo le pareció que uno de los tres era el diariero Olmos. A unos metros del lugar, a los pocos minutos, Sergio Ibarra se topó con el mismo trío. Le robaron la ropa —denunció después—, lo pusieron boca abajo y uno de ellos le puso el caño del revólver en el orificio anal. Ibarra reconoció el martes último a Jorge Rodríguez como el hombre que lo había humillado.

"Si Olmos y Rodríguez estaban juntos y si ambos habían estado minutos antes con Ludueña en el bar de Independencia y Corvalán, podemos decir que los tres formaban parte del mismo grupo", concluyó el fiscal Nieva Woodgate. Y aseveró: "Los tres hechos entonces ocurrieron sin solución de continuidad y fueron parte de un raid delictivo cometido por el mismo grupo". Valoró además que los restos de un revólver, que se encontró en un pozo ciego, en la casa de un amigo de Ludueña, coincidían con el calibre de la bala que mató a Alonso. Y que en la casa de un hermano del mismo acusado se secuestró la campera de cuero que le habían robado a la víctima.

La defensa, por su parte, interpretó que "desde el inicio de la instrucción ha habido animosidad en contra de mis asistidos", y fundamentó esa afirmación en varias irregularidades cometidas por la autoridad policial. Entre ellas, lo que fue el hecho sobresaliente de la audiencia de ayer: la negativa de cinco vecinos de Merlo Norte —algunos asustados, otros convencidos— de la declaración que habían hecho ante la policía asegurando que los tres imputados eran gente de "dudosa moral y buenas costumbres", afectos "a las bebidas alcohólicas, a los juegos de azar y a los vicios". La impugnación difícilmente alcance para salvar a los tres acusados. Pero por lo menos generó el pedido de la Cámara para que se investigue la posible comisión de un delito por el personal de la primera de Merlo: algunos testigos aseguraron no haber dicho lo que estaba escrito y otros, incluso, desconocieron su firma.

El suicidio de cada día

Argentina ha superado, en términos relativos, las marcas mundiales de suicidios —registradas en países como Suecia y Hungría— con una cifra aproximada de 5500 muertes al año. En el panorama nacional resalta Corrientes, provincia en la que se registran 1,1 suicidios diarios, totalizando 425 casos al año. Por cada cien muertes en esa provincia hay 9 suicidios.

La decisión es asumida indistintamente por ambos sexos, y no hay franjas de edad, a partir de los 10 años, que no figuren en las luctuosas estadísticas. Tampoco hay preferencias en cuanto a los métodos elegidos: desde la soga y el ahorcamiento, pasando por el fuego —estilo bonzo—, el corte de venas, las armas de fuego, el tradicional veneno, las vías del tren o la consagrada caída libre desde el puente interprovincial General Belgrano, todos tienen sus adherentes.

En los últimos años se han quitado la vida en Corrientes obreros, sacerdotes, comerciantes, universitarios, campesinos, docentes. Las estadísticas poco pueden consignar acerca de las causas, aunque en general se mencionan la falta de fuentes de trabajo, el éxodo permanente de la población campesina hacia los centros urbanos, la subalimentación sumada a enfermedades endémicas o la falta de un mínimo de calidad de vida, entre las motivaciones más probables.

Policía con malestar

Después de hacer llegar a los medios la idea de una campaña de desprestigio contra la policía bonaerense, el titular de la institución, Osvaldo Somohano, volvió a quejarse pero esta vez para referirse al "profundo malestar" existente dentro de las filas de la fuerza por el desdoblamiento del pago de haberes, a lo que se suman reclamos de mayor equipamiento para el combate contra la delincuencia. "Hay una aguda preocupación —dijo Somohano— entre los efectivos por el pago desdoblado de sueldos y la falta de provisión de uniformes, abrigos, calzado, armamentos y equipos de comunicaciones." Prudente de todas formas, el comisario titular de la policía negó la existencia de un estado deliberativo y dijo así: "Tengo 35 años dentro de la institución y prácticamente siempre he participado de reclamos debido a la falta de algo". Las palabras de Somohano fueron posteriores a una reunión anunciada el martes en la que los altos mandos policiales le dieron duro a los medios que denuncian hechos delictivos protagonizados por los uniformados y a las encuestas que reflejan el malestar de la población tanto por la inseguridad como por la forma en que se maneja la institución para combatirla, o no.

Gendarmería a las rutas

"A partir de ahora, Gendarmería Nacional ocupará las rutas nacionales", anunció ayer el subdirector del arma, comandante general Jorge Suerz, quien —de este modo— agregó un nuevo ingrediente al conflictivo tema de la seguridad pública, especialmente luego de que la policía bonaerense denunciara una "campaña de desprestigio" en su contra. El anuncio se enmarca dentro del programa de intensificación de tareas que incluye la custodia progresiva de las principales rutas nacionales, entre ellas el Acceso Norte y las vías de acceso a la Capital, por parte de esa fuerza. "Debemos recordar que por ley de la Nación, desde 1938, Gendarmería es la primera Policía Federal del país", agregó Suerz, quien opinó que el arma está en condiciones operativas de actuar contra los piratas del asfalto y de ejercer una acción disuasiva en áreas densamente pobladas que circundan las principales rutas del país.

Preventiva para narcos

Dos narcotraficantes que fueron detenidos el pasado 9 de julio en el Aeropuerto de Ezeiza, cuando pretendían salir del país con un cargamento de 17 kilos de cocaína, recibieron el dictado de prisión preventiva del juez en lo Penal Económico Luis Lozada, quien caratuló la causa como "contrabando de estupefacientes" y les trabó embargo por 300 millones de australes. Los acusados Marco Aurelio Salces La Fuente y Noé Zegarra Ara, ambos de nacionalidad boliviana, fueron descubiertos intentando ocultar entre cuadros y láminas pictóricas contrabando de drogas, con destino a Ginebra, Suiza.

Fútbol para los pibes

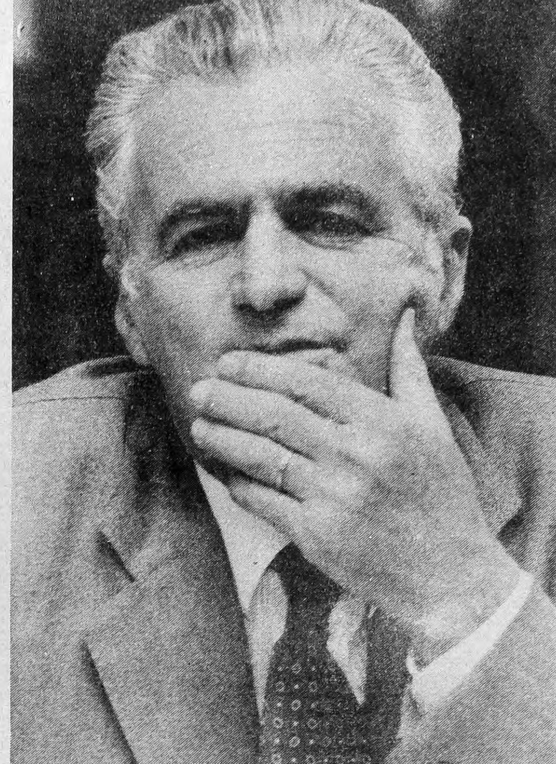
El Consejo Nacional del Menor y la Familia, presidido por Atilio Alvarez, organizó para el próximo sábado en la Villa 15, más conocida como Ciudad Oculta, un campeonato de fútbol para tres categorías entre los 7 y 12 años. La copa se disputará hasta el 3 de agosto, los finalistas podrán hacerse un viajecito a la unidad turística de Chapadmalal y todo el barrio contará, pasados los festejos futboleros, con un nuevo jardín maternal a inaugurarse con celebraciones infantiles.

El sarampión que faltaba

Durante el primer semestre de este año se registraron 511 casos de sarampión —dos de ellos fatales— en la provincia de Buenos Aires, según lo confirmó el Ministerio de Salud bonaerense. Esta cifra supera en 325 a la cantidad de casos detectados en igual período del año pasado y se informó que en este momento hay siete pibes internados en el Hospital de Niños de La Plata, afectados por la enfermedad. Se pudo saber que los enfermos proceden de los partidos de La Matanza, Florencio Varela y Berazategui, y que uno de ellos se encuentra en estado delicado.

El PAMI gasta como bailando el rock del abuelo

La Mesa Coordinadora denuncia que desde la gestión Estrada creció el déficit hasta 12 millones de dólares por mes.


Tony Valdez

La Mesa denuncia a De Estrada por la política del PAMI.
"Esa política sigue vigente y está llevándonos a la debacle."

(Por Carlos Rodríguez) **"La política de Santiago de Estrada sigue vigente en el PAMI y lo está llevando a la debacle final." Julio Liberman, ex integrante del directorio del PAMI y dirigente de la Mesa Coordinadora de Jubilados y Pensionados, avaló el pronóstico con documentación que precisa que los egresos por prestaciones médicas sufrieron un incremento "descomunal" a partir de la instauración del SAMI (Sistema de Asistencia Médica Integral) en el mes de diciembre de 1989. En todo ese año, las prestaciones médicas significaron una erogación de 59.839 millones de australes, mientras que durante el primer semestre de 1990, con la aplicación del SAMI, los gastos llegaron a 402.473 millones de australes. Casi siete veces más en la mitad del tiempo.**

"Y nosotros hablamos exclusivamente de los gastos por atención médica, ya que las erogaciones totales del primer semestre del '90 fueron de un billón 202.533 millones de australes, contra los 164.846 millones que se habían gastado en todo el '89." Liberman explicó a **Página/12** que por el anterior sistema de "capitación", los sanatorios privados y públicos cobraban una suma fija global, por mes, que cubría a la totalidad de los más de 4 millones de jubilados de todo el país. "La suma por cada uno se cobraba invariablemente si el jubilado no se atendía, si se hacía sacar una muela o si le hacían una cirugía mayor." En cambio, con el SAMI, los prestadores le facturan al PAMI "por acto médico". Esto significa que "cobran cada una de las consultas que se hacen habitualmente los jubilados, cada una de las intervenciones y cada uno de los tratamientos". En tono irónico, Liberman sostuvo que cuando regía el sistema por capitación "los sanatorios privados demoraban siempre la operación de un paciente porque no les convenía y ahora, con el SAMI, te mandan al quirófano a cada rato". Como síntesis, puntualizó que antes "el PAMI pagaba 16 dólares por mes por cada jubilado; ahora paga 30".

La Mesa Coordinadora planteó el problema al actual gerente de Prestaciones del PAMI, Antonio Guidasio, quien está en el cargo "desde el proceso militar —recordó Liberman— pero nunca tuvimos respuesta". Dijo que la política de De Estrada continúa vigente "porque sigue en funciones el mismo directorio, con la única variante de Juan Nazur como titular del PAMI". Liberman precisó que la deuda acumulada al 30 de diciembre de 1989 era de 6779 millones de australes, mientras que el 30 de junio de 1990 se situaba ya en los 87.554 millones de australes. En la actualidad habría "una deuda de 60 millones de dólares" y se piensa que en los meses de julio, agosto y setiembre habrá "un déficit mensual de 12 millones de dólares" y en los tres últimos meses del año "de 16 millones de dólares por mes, con lo que se llegaría al derrumbe del PAMI".

La denuncia sobre el aumento en las erogaciones por las prestaciones médicas, sin la precisión de las cifras, la había hecho pública el 8 de julio la Unión de Trabajadores del PAMI en una solicitada. Ante la situación descripta, la Mesa requirió al ministro de Salud y Acción Social, Avelino Porto, la "normalización inmediata del PAMI y la designación de un directorio de acuerdo con lo que dicta la ley 19.032", que contempla el nombramiento de representantes de las organizaciones de jubilados. Al margen de esta denuncia, en el Congreso se planteó un pedido de informes sobre una donación de 600.000 dólares (ver nota aparte) y se estudian las razones de una resolución aprobada el 13 de febrero de este año por el actual directorio. Por ella se estableció "el manejo reservado en lo relativo al pago de los sueldos de los directores, gerente y subgerente general" del PAMI, según expresan las actas a las que tuvo acceso este diario. Un mes después estalló el escándalo por los 60 millones de australes que cobraba —como director— el periodista José Corzo Gómez.

RECAUDACION PREVISIONAL

Perdonar en exceso es pecado

El juez federal Martín Irurzun escuchará hoy al ex diputado justicialista Luis Sobrino Aranda para una ampliación de su denuncia sobre graves irregularidades en el Instituto Nacional de Previsión Social, que habrían comenzado en la gestión de Santiago de Estrada, el consuegro de éste, César Adrogué, y prosiguen con la actual de Walter Schultenss. Según el denunciante se le disculparon deudas millonarias en dólares a medio centenar de empresas y a título de prueba exhibe una circular interna del Instituto que instruye a los gerentes regionales a suspender los recursos judiciales contra deudores. El gerente de sindicatura del INPS, Raúl Elías, estimó que la medida perjudica en 700 millones de dólares mensuales la recaudación previsional y elevó ayer otra denuncia al Presidente.

"Esto conduce a la destrucción del sistema de seguridad social. Nada cambió con la renuncia de Estrada porque toda la línea gerencial del Instituto y del PAMI sigue siendo la misma que durante su gestión", dice Aranda quien hasta hace pocos meses se desempeñó como asesor de seguridad social del Ministerio de Trabajo.

Dos semanas atrás se presentó ante el juez Irurzun con una detallada denuncia, cuyos puntos centrales son:

—Una comunicación del director del INPS del 13 de febrero donde constan las deudas de 46 empresas y advierte que han incurrido en violación del artículo 8º de la Ley Penal Tributaria. "Pese a lo cual De Estrada y Adrogué nada hicieron para cumplir con sus deberes de funcionarios públicos".

—Pide que se cite a declarar al contador Raúl Elías y al gerente de Prestaciones Sociales del PAMI (hoy sancionado) autores de investigaciones sobre corrupción en los organismos dependientes de la Subsecretaría de Seguridad Social, cuya titularidad ejerció Santiago de Estrada.

—Denuncia que se han entregado unos 600 mil dólares a la empresa Termas Argentinas para un plan de miniturismo en las instalaciones que posee entre Lomas de Zamora y Lanús. "Por una mera resolución firmada por De Estrada, y sin abrirse un expediente como mandan las normas legales del PAMI, que por otra parte no reconoce el carácter terapéutico de las aguas termales". Sobre el mismo tema la diputada radical Gabriela González Gass presentó un pedido de informes en el Congreso.

En la ampliatoria ante el juez Irurzun, Aranda agregará hoy que el subsidio fue concretado con dinero prestado por la ANSSAL y que la resolución firmada por De Estrada sostiene textualmente que el programa de miniturismo "ya fue ejecutado".

La confianza de Sobrino Aranda en la repercusión de su denuncia se apoya, sobre todo, en la copia de una comunicación interna del INPS firmada por Lilia Archaga, subgerente de Asuntos Jurídicos, que ordena suspender el inicio de juicios contra empresas en los casos en que aún no se hubiera trabado litigio judicial. A la misma circular alude el gerente Elías en un artículo publicado ayer por *La Nación,* donde afirma que mediante este curso se paralizan "79 mil expedientes contra evasores por un monto varias veces millonario".

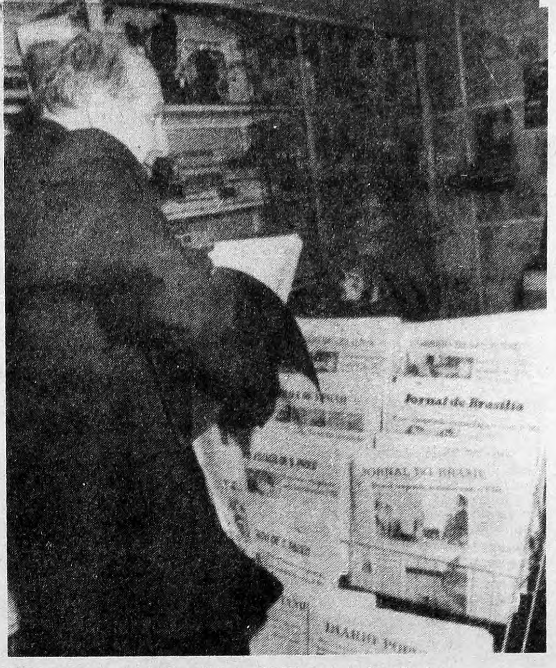
Inmigrantes a las urnas

Los gobiernos de España y la Argentina firmarán durante el último trimestre de este año un convenio por el cual los residentes argentinos en España y los españoles en el país podrán ejercer su derecho al voto en las elecciones municipales de los respectivos países en que están viviendo, según lo anunció hoy el director general de Política Interior de España, Fernando Puig de la Bellacasa. El funcionario ibérico, de visita en la Argentina, dijo a **Página/12** que el convenio, una vez firmado, deberá ser ratificado por el Parlamento de su país y permitirá a los cerca de 20.000 residentes argentinos votar en los próximos comicios municipales que se realizarán en 1995, con la sola condición de tener, como mínimo, 3 años de residencia legal y no estar inhabilitados.

EL FMI CEDE ANTE BRASIL

El Collor del dinero

El FMI accedió a los reclamos de Collor de Mello y sustituyó al argentino Fajgenbaum por un funcionario de mayor jerarquía. El incidente fortaleció internamente al gobierno.



El representante de Brasil ante el FMI compra los diarios.
Fue convocado a Brasilia cuando estalló la polémica.

(*Por Andrea Ferrari*) Tras varios días de forcejeos, el presidente brasileño Fernando Collor de Mello logró salirse con la suya en la pulseada que mantenía con el funcionario del FMI José Fajgenbaum. La dirección del Fondo aceptó ceder a sus reclamos y anunció que reemplazaría al cuestionado negociador por su superior inmediato, el jefe del Departamento del Hemisferio Occidental, Sterie Beza. La decisión cerró el conflicto suscitado cuando Fajgenbaum opinó sobre cuestiones de política interna, un incidente que podría haber sido menor, pero adquirió proporciones gigantescas ante la indignada reacción de Collor, que llevó a la suspensión de las negociaciones entre el FMI y Brasil. Sin embargo, el presidente logró salir del caso fortalecido ante el público interno y con el cerrado respaldo de la dirigencia política.

Cuando el norteamericano Sterie Beza aterrice hoy en Brasilia se pondrá al frente de la misión y reanudará de inmediato los contactos con el gobierno brasileño. Recibirá la información recogida por el argentino Fajgenbaum en su corta permanencia en el cargo de jefe de la misión para el Atlántico Sur: fue apenas a dos días de haber llegado cuando cometió la imprudencia de declarar ante una periodista que Brasil necesitaba reformas estructurales que requerían cambios en la Constitución. Los reiterados desmentidos que pretendieron resolver el caso como un "malentendido" no frenaron a Collor de Mello, dispuesto a convertirlo en un problema de soberanía. No se detuvo hasta lograr el premio: la cabeza de Fajgenbaum. En el proceso, recibió nutridos aplausos: desde una manifestación que lo esperaba en la puerta del Planalto con carteles que decían "Viva Collor. FMI: respete al pueblo" hasta más elaboradas opiniones de la dirigencia local. El gobernador de Río de Janeiro, Leonel Brizola (ex opositor, unido ahora a Collor por una peculiar alianza que le ha reportado importantes beneficios) afirmó que la reacción presidencial fue lo que "la nación esperaba de su gobierno" y que "siempre que se cuestiona la relación con el FMI, estoy de acuerdo". El diputado del oficialista PRN, Cleto Falcão, llegó a decir con ingenuidad que la acción de Collor "va a enseñar al FMI a educar y orientar mejor a sus miembros".

Para el consternado Fajgenbaum debe haber sido un trago amargo leer en la prensa brasileña de ayer que el Ministerio de Economía tenía ya preparado un nuevo paquete fiscal que prevé cambios en la Constitución, exactamente como él lo había sugerido con tan mala fortuna. Esa reforma incluye una alteración en la participación de los estados, los municipios y el gobierno federal en la recaudación de impuestos. El incidente de los últimos días obligará a Economía a guardar en el cajón un tiempo el proyecto y evitar quemarlo en el Congreso en un momento sensible.

Las palabras que le costaron el cargo a Fajgenbaum podrían haber salido de boca de cualquier miembro del gobierno o incluso del mismo Collor. No se trata solamente de la opinión del FMI: tal como lo demuestra la confección del nuevo paquete fiscal, el equipo liderado por el ministro Marcilio Marques Moreira considera que el aspecto tributario y muchos otros de la Constitución del '88 deben ser modificados a fin de llevar adelante exitosamente su proyecto económico. Es el caso en lo que hace al monopolio del Estado en algunas áreas, como en las leyes que rigen para los capitales extranjeros.

Pero Collor decidió utilizar el desliz del funcionario del FMI para obtener rédito político, en un momento en el que las cifras de la popularidad no lo benefician. Al mismo tiempo que prefirió pasar por alto un informe de una comisión de la Comunidad Económica Europea que critica duramente al gobierno brasileño por su inmovilidad hacia los Grupos de Exterminio que asesinan cientos de niños y adolescentes por año, se enfureció ante una declaración de mucha menor importancia.

Aunque seguramente ahora se demoren un poco, las modificaciones sugeridas por Fajgenbaum terminarán siendo puestas en práctica, así como se aplicó un plan de ajuste ortodoxo a la vez que se mantenían tensas relaciones con el FMI. Pero Collor podrá decir que no fue una imposición del Fondo.

FUSIONES BANCARIAS EN EE.UU.

Lista de regalos para los enlaces

Página/12 EN EE.UU. (*Por Mónica Flores Correa, desde Nueva York*)

Apenas una semana después de anunciarse el plan de fusionar dos paquidermos bancarios debilitados, el Chemical Bank y el Manufacturers Hanover, ambas entidades de Nueva York, acaba de hacerse público el proyecto de una segunda unión, que será esta vez regional, entre los bancos NCNB de Charleston y el C&C/Sovran Corp de Atlanta y Norfolk.

Ambas noticias llegan para confirmar la tendencia que, según los analistas económicos, imperará en esta década: "mega-uniones", así se denomina a estos maridajes de entidades, para enfrentar la megacrisis que afecta al sistema bancario estadounidense, la peor ocurrida desde la época de la gran depresión.

Los cuatro bancos enfrentarán fuertes desafíos al integrarse. El más importante de ellos será el costo social de estas uniones, descriptas en el caso del Chemical y el Manufacturers como "dolorosa pero inevitable", que implicará el despido de unos 6000 empleados de los bancos de Nueva York y 9000 de las entidades regionales. Pero también habrá que abocarse a las dificultades de compatibilizar tecnologías, sistemas de computación, de operatividad y lo que se ha denominado "culturas" bancarias diferentes, que en el caso del NCNB y su partenaire se dice que son como "agua y aceite".

Las fusiones convertirán al futuro Chemical Bank, que conservará este nombre, en el segundo banco después del Citicorp, con un activo de unos 165 mil millones de dólares y al NCNB y asociado, que en el futuro se llamará National Banks, en el tercero de la lista con activos en el orden de los 116 mil millones de dólares.

Otros grandes bancos también estarían considerando la posibilidad de unir fuerzas. Se menciona insistentemente que el Chase Manhattan Bank se uniría con el Bank of New York. Una fuente vinculada al Chase reconoció que "internamente se han realizado estudios para evaluar esta posibilidad". Algunos especialistas, sin embargo, vacilan en considerar las fusiones como la panacea de los males del sistema bancario norteamericano. "No hay muchas pruebas de que las ganancias de los bancos estén vinculadas a las dimensiones de éstos", puntualizan.

El problema de los bancos comenzó a incubarse a fines de la década del 70, cuando el Congreso levantó el techo para el seguro de los depósitos a la enormidad de 100.000 dólares por cada banco donde el titular tenía estos depósitos. Y también cuando el gobierno suprimió los topes legales a las tasas de interés pasivas, medida esta que se adoptó para permitir que los bancos compitiesen con ciertos intermediarios especiales, que les habían sacado una suculenta tajada de clientela. A esto se sumó la presión del déficit fiscal sobre el mercado crediticio que levantó las tasas y las pérdidas sobre el crédito a países del Tercer Mundo, más inversiones riesgosas en el ámbito inmobiliario, violentamente sacudido ahora con la disminución de precios.

Toda esta situación mencionada, que incluye el fiasco de los savings and loans (fondos de ahorro y préstamo), ha hecho que los bancos de EE.UU. pierdan también poder internacional. En 1982, por ejemplo, el Citicorp era el banco más grande del mundo, mientras que el año pasado figuró en el puesto 18 de la lista, detrás de bancos de Japón, Francia, Alemania, Gran Bretaña y los Países Bajos.

Se ha señalado asimismo que esta crisis también está vinculada al tipo de sistema bancario imperante en EE.UU., que sigue el ideario de Jefferson, pequeños bancos comunitarios que evitan la concentración de poder económico. En la actualidad, han comentado los analistas, esta estructura resulta provinciana y sin vigencia. Si EE.UU. hubiese tenido cadenas de bancos nacionales en la década del 70, la situación sería hoy diferente, aseguran los expertos. Ejemplo del nuevo modelo que se intentará estructurar es el mismo NCNB, cuyas sucursales se extenderán desde Baltimore hasta Florida y hacia el oeste hasta Texas.

Las recientes proyectadas fusiones destacan la necesidad de que Washington elabore una amplia reforma legislativa bancaria este año. De hecho, el Congreso ya se encuentra abocado a un revisión general de las leyes que se ocupan de estas entidades financieras. Esta revisión le permitirá a los contribuyentes cargar con los costos del sistema perjudicado, que ya les está costando 160 mil millones más los intereses, por el derrumbe de los savings and loans.

Aunque los cambios que se avecinan en los bancos tratan de ser endulzados con términos como "fortalecimiento" o "inevitabilidad" se admite que en lo que concierne a la ciudad de Nueva York, la fusión del Chemical y el Manufacturers Hanover es un nuevo golpe a su economía, que se encuentra bajo el serio stress de la recesión. Nueva York ha perdido más de 100.000 puestos desde el crash de la Bolsa en 1987. Esto sucede en una ciudad en la que los bancos representan el mayor contratista privado que ofrece unos 400.000 empleos del total de 3 millones de trabajos que se encuentran en la metrópoli.

Si se piensa que parte de los males de los bancos de EE.UU. son por préstamos a países pobres, algunos de ellos hechos a inescrupulosas dictaduras como la de la Argentina, lo que sucede ahora con estas entidades pareciera confirmar el dicho americano que dice "What goes around, comes around" o su traducción criolla, sabiduría de matronas de barrio, que asegura "el mal que uno hace siempre nos vuelve m'hijo".

El ranking de los top-ten

El orden de importancia de los bancos norteamericanos quedó sensiblemente alterado con las dos gigantescas fusiones anunciadas en los últimos días. La nueva clasificación de los bancos en función de su activo es la siguiente:

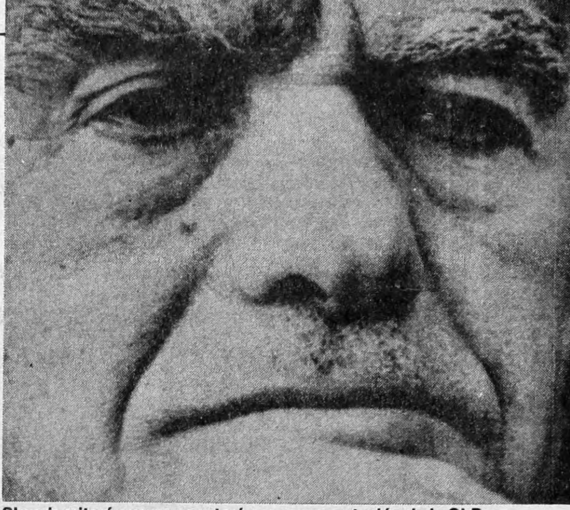
	Activos (en millones de dólares)
1. Citicorp	217.000
2. Chemical Banking	165.000
3. Nationsbank	116.000
4. Bankamerica	111.000
5. Chase Manhattan	98.000
6. J.P. Morgan	93.000
7. Security Pacific	85.000
8. Bankers Trust	64.000
9. Wells Fargo	56.000
10. First Interstate	51.000

La creación del Chemical Banking y del Nationsbank serán efectivas en el curso del año.



Shamir quiere negociar pero desde las alturas

El premier israelí se manifestó dispuesto a mantener tratativas directas y separadas con sus vecinos pero rechazó de plano la posibilidad de restituir las alturas del Golán a Siria.



Shamir reiteró que no aceptará una representación de la OLP.
"Antes de negociar, hay que definir la representación palestina", dijo.

El premier israelí Yitzhak Shamir declaró que está dispuesto a iniciar negociaciones con sus vecinos árabes en el marco de la propuesta impulsada por el canciller norteamericano James Baker, pero adelantó que no piensa ceder, ni siquiera parcialmente, las alturas del Golán tomadas a Siria en 1967. Irán rechazó la propuesta estadounidense y se distanció de su aliado sirio; Libia también fustigó a Estados Unidos y el jefe de la OLP, Yasser Arafat, denunció un "complot" entre Washington y Tel Aviv. En París, el canciller Roland Dumas se pronunció en favor de una delegación palestina "elegida por su pueblo".

Aparentemente más convencido de que acaba de ganar una batalla contra sus enemigos que de hallarse a las puertas de una negociación pacífica, el primer ministro israelí Yitzhak Shamir declaró ayer que el presidente sirio Hafez Al Assad "es bien consciente" de que el Estado hebreo no hará concesiones en relación con las alturas del Golán, territorio sirio ocupado —y anexado en 1981— por Israel. Dijo sin embargo que "hay muchas otras cuestiones" que ambos países pueden negociar y de paso atribuyó la aceptación siria al plan norteamericano de paz no a una voluntad dialoguista de Damasco sino a la desaparición de Unión Soviética como contrapeso a la hegemonía estadounidense.

Mientras Shamir declaraba con aire triunfalista que aceptaba el "desafío sirio" y sostenía que "si alguien en Siria piensa que nos puede confundir, está equivocado", en Kuala Lumpur el jefe de la diplomacia norteamericana James Baker se mostró visiblemente ansioso por recibir rápido un OK israelí. Baker dijo que "no hay ultimátum alguno", pero luego agregó que espera tener una respuesta antes del encuentro que el martes próximo celebrarán en Moscú los presidentes Mijail Gorbachov y George Bush.

Si el compromiso sirio de participación alegró a Shamir —al menos eso se desprende de sus declaraciones—, en Teherán las autoridades iraníes se mostraron perplejas. El primer vicepresidente Hassan Habibi dijo que su gobierno no sabe qué es lo que Siria —su único aliado en la región— ha aceptado, pero informó que estaba esperando noticias de Damasco acerca del "contenido de su aceptación del plan norteamericano". Menos indirecto fue el diario oficialista *Teherán Times*, que consideró la posición siria como "muy flexible" y acusó a Egipto y Arabia Saudita de haber realizado "graves concesiones" al proponer el levantamiento del bloqueo económico contra Israel.

Además de la anexión de las alturas del Golán, Israel tendrá que negociar en la Conferencia de Paz de Medio Oriente una solución para el conflicto con los palestinos y a priori el gobierno fijó sus límites. No aceptará la presencia de habitantes de Jerusalén Este o del exilio —para excluir a la OLP— en la delegación palestina. Al respecto, Baker declaró en Kuala Lumpur que Israel debería en lo inmediato aceptar la iniciativa de paz y después negociar el tema de la delegación palestina.

Yasser Arafat, líder de la OLP, declaró que su organización "no tiene nada que ver con el actual complot norteamericano-israelí" y estimó que ese supuesto pacto apunta a "normalizar las relaciones árabes" con el Estado hebreo, a expensas de los derechos palestinos. Arafat estimó que ese proceso terminará con una autonomía limitada de los palestinos por un término de cinco años hasta que Israel logre apropiarse de los territorios ocupados merced a su política de asentamientos. Igual punto de vista expresó el jefe de Estado libio Muammar Gadhafi, quien incluso aventuró la desaparición de Jordania y el Líbano como naciones independientes.

También el canciller francés Roland Dumas marcó sus diferencias con respecto a lo que deberá ser la presencia palestina en la futura Conferencia de Paz. Planteó que si el encuentro se concreta, la delegación palestina debe ser representativa, elegida "por su propio pueblo o contar con la anuencia de sus propias organizaciones", con lo que hizo una mención implícita a la OLP. También ratificó la posición francesa a favor de la autodeterminación del pueblo palestino y el derecho a un Estado propio.

Mientras todas estas cuestiones se discuten en Medio Oriente, los senadores estadounidenses comenzaban ayer a examinar el plan de ayuda al extranjero para el bienio 1992-1993. De los 28.000 millones que en total se asignarán con tal fin, Israel recibirá 6000 millones, Egipto 4200, Turquía 1300 y Grecia 700.

NUEVA INTERVENCION DE LA CE

Yugoslavia, problema de todos

Ante el fracaso del encuentro interyugoslavo del lunes pasado en Ohrid, Macedonia, la Comunidad Europea decidió ayer intervenir nuevamente en la crisis interétnica con conatos de guerra civil que se desarrolla junto a sus fronteras y convocó para el lunes próximo a una reunión de sus doce cancilleres en Bruselas, a la que invitó al primer ministro yugoslavo, Ante Markovic, y a su canciller, Budimir Loncar. Como concesión a los separatistas para predisponerlos a una aceptación de las eventuales resoluciones de Bruselas, la CE dio a entender que estaría dispuesta eventualmente a extender a Croacia el campo de acción de sus observadores, que por los acuerdos de Brioni del 7 de julio estaba restringido exclusivamente a Eslovenia. También el Papa volvió a exhortar a sus fieles croatas a la paz.

Según Holanda, que ejerce la presidencia de turno de la CE, Croacia podría ser incluida dentro de la jurisdicción sometida a la fiscalización de sus observadores si brinda suficientes garantías para la seguridad de éstos y logra implementar un "rápido cese del fuego". La CE impuso el 7 de julio un proceso de negociación, en un encuentro interyugoslavo en la isla croata de Brioni, como un expediente de emergencia para frenar los combates entre eslovenos, recién escindidos, y tropas federales, cuando aún la crisis en Croacia no había desembocado en enfrentamientos armados. Pese a que en ambos las repúblicas secesionistas, la CE sólo se comprometió a enviar observadores a Eslovenia para fiscalizar los acuerdos, principal foco bélico de entonces. Al agravarse la situación en Croacia, el gobierno demócristiano (CDU) y demoliberal (FDP) de Alemania abogó por la extensión del radio de acción de los observadores a esa república, que los reclamaba vivamente, pero Francia, Holanda y Gran Bretaña se opusieron tenazmente. Mientras que Alemania ha intentado apadrinar dentro de lo posible a las repúblicas secesionistas, el resto de la CE no olvida la militancia croata a favor de Hitler en la Segunda Guerra y el régimen genocida que los croatas instauraron para "limpiar de razas subhumanas" los Balcanes, por lo cual han sido mucho más prudentes. Croacia alberga además, a diferencia de la homogénea Eslovenia, medio millón de serbios entre su población de 4,5 millones de habitantes. Hasta el día de hoy, Serbia, aliada histórica de los intereses europeos que combatieron en dos guerras mundiales contra las potencias centrales hegemonizadas por Alemania, se niega a aceptar una secesión croata que no tenga como contrapartida la "reunificación de los serbios", es decir, la unión de Eslavonia y Krajina, donde vive el medio millón de serbios de Croacia, con la república serbia.

El contraste entre la situación eslovena y la croata quedó nuevamente ilustrado en el hecho de que Eslovenia lograra ayer iniciar formalmente las negociaciones con el ejército federal para la evacuación completa de las tropas de éste en el plazo de tres meses, mientras que Croacia no consiguió siquiera la promesa de un retiro de las tropas a los cuarteles del territorio croata. Aun así, el ministro de Relaciones Exteriores alemán, Hans Genscher, envió una nota al gobierno holandés afirmando que "es absolutamente necesario" ampliar a Croacia la misión de los observadores, en la primera muestra de disidencia abierta intercomunitaria sobre el tema. Holanda respondió ratificando su postura de ampliación condicionada a un cese del fuego, muy difícil de lograr en una república donde ambos bandos tienen fuerzas irregulares.

Los servicios del BCCI

El Banco Central inglés intervino ayer para calmar a la City londinense, frente al riesgo de que miles de pequeños ahorristas cierren sus cuentas en los bancos de menores dimensiones para transferirlas a los mayores institutos de crédito a causa del escándalo del BCCI. Por otra parte, funcionarios del Bank of England temen que el Banco de Crédito y Comercio Internacional (BCCI) siga practicando operaciones ilícitas en las filiales que aún no fueron bloqueadas, como por ejemplo la brasileña.

Pese al congelamiento de las filiales inglesas del banco hay todavía un tercio de las sucursales del BCCI que sigue operando, afirma el *Financial Times*. La tormenta desencadenada por el cierre del banco está calando cada día más en el campo político británico, y podría llevar a la crisis del gobierno conservador presidido por John Major.

El semanario francés *VSD* afirmó que los servicios secretos occidentales "sabían desde hace mucho tiempo" que el palestino Abu Nidal —el terrorista más buscado por Occidente— utilizaba las filiales británicas del BCCI para financiar sus actividades. La revista afirma que, según un "informe confidencial" de los servicios secretos franceses, las autoridades británicas "habían descubierto en 1987 una de las cuentas abiertas por la organización Fatah-Consejo Revolucionario".

El informe de los servicios secretos franceses "no podía ser desconocido por Londres, sobre todo porque la mayor parte de las informaciones que contiene se refieren a los vínculos entre Abu Nidal y el BCCI". El informe también hace mención a la posibilidad de "un intercambio de informaciones" entre Abu Nidal y los servicios secretos británicos.

El escándalo del BCCI no arruinó sólo a las personas que habían depositado sus ahorros en esa entidad financiera, sino que amenaza con llevar a la quiebra también a numerosos bancos menores, porque los ahorristas podrían decidir invertir en bancos más seguros y potentes.

GORBACHOV, LA UNION DE REPUBLICAS Y LOS MILITARES

Socialdemócrata con tratado en mano

El Tratado de la Unión y el viraje hacia la socialdemocracia encajan perfectamente con la decisión de entrar al FMI y al BM.

(Por Claudio Uriarte) El presidente soviético Mijail Gorbachov ajustó ayer otro dispositivo clave del tránsito de su país al capitalismo, mediante una reunión con los dirigentes de 9 repúblicas que aprobó las bases del nuevo Tratado de la Unión, y donde participó también un representante de una décima república —Armenia, que originalmente no estaba en las negociaciones—, alentando expectativas de que Moldavia también pudiera sumarse al proceso. La virtual aprobación del Tratado donde sólo falta resolver una cuestión de competencias impositivas, constituye un reaseguro de primer orden frente a la tormentosa reunión que se espera para hoy en el Comité Central del Partido Comunista soviético, donde el tema de discusión es el reemplazo del programa centralista del PCUS por una plataforma socialdemocrática avanzada por Gorbachov, y donde los conservadores habían esperado poder movilizar el fantasma de la desintegración de la superpotencia y su entrega a los países capitalistas como forma de atraer hacia sí el respaldo del ejército. El Tratado de la Unión y la socialdemocratización del PCUS son movimientos que se adaptan con precisión a la iniciativa soviética de pedir membresía plena en el Fondo Monetario y el Banco Mundial, tres hitos que marcaron un vuelo espectacular en Gorbachov en pos de la liquidación final del sistema iniciado en 1917.

Las negociaciones concluidas en la madrugada de ayer resolvieron la división de poderes entre el centro y las repúblicas, la propiedad y la administración de justicia. Los participantes de la reunión coincidieron en la necesidad de un doble sistema fiscal, pero no pudieron ponerse de acuerdo sobre sus tasas. Según explicó Gorbachov, el acuerdo establece que la nueva URSS "es un Estado Federal, que debe poseer todos los aspectos y los poderes de una verdadera Unión, incluido impuestos federales importantes, pero donde, al mismo tiempo, las repúblicas deben poder controlar los gastos del centro". Gorbachov reclama que los impuestos del centro sean directos, mientras que el presidente ruso, Boris Yeltsin, quiere que sean determinados por las repúblicas. Las nueve repúblicas que participan son Rusia, Bielorrusia, Ucrania, Kazakistán, Azerbaiján, Tayikistán, Turkmenistán, Kirguizia y Uzbekistán, pero la presencia del presidente armenio Levor Ter Petrossian fue interpretada por Gorbachov como un indicio de que "los armenios desean incorporarse a la Unión en igualdad con otras repúblicas soberanas", agregando que esperaba una definición similar de Moldavia. Además, dijo que confiaba en que las otras repúblicas, que hasta ahora rechazan el tratado —Georgia, Lituania, Letonia y Estonia— siguieran colaborando con la Unión. Seguramente, la presencia del presidente armenio y la posibilidad de un viraje moldavo se relacionan con los resultados de la reunión de Gorbachov con el Grupo de los Siete países más ricos del mundo en Londres y su posterior solicitud de adhesión al FMI y al BM, con la implícita promesa de una rápida reestructuración económica.

Gorbachov también dijo que había informado a los presidentes de las 10 repúblicas de sus tratativas con el G-7 y que éstas habían sido encontradas "satisfactorias". También mencionó la posibilidad de que Yeltsin tenga una reunión aparte con el presidente norteamericano George Bush durante la cumbre Bush-Gorbachov de fines de mes en Moscú, lo que calificó como un acontecimiento que sería "completamente normal y corriente". Gorbachov y Yeltsin mantuvieron una reunión al margen de la cumbre interrepublicana, de 12 horas.

Con el Tratado bajo el brazo, el jefe del Kremlin llega a la reunión de hoy considerablemente reforzado. Anteayer, en una alarmante apelación publicada en el diario conservador *Sovietskaya Rossiya*, doce miembros de la línea dura del PCUS, incluyendo los generales en actividad Valentin Varennikov, viceministro de Defensa, y Boris Gromov, viceministro del Interior, habían llamado a constituir un "movimiento popular patriótico para la salvación de la patria". El documento era un virtual llamado al golpe militar: "Estamos convencidos de que los guerreros del ejército y la marina, fieles a sus deberes sagrados, no permitirán una guerra fraticida ni la destrucción de la patria, sino que avanzarán como garantía de la seguridad y como fortaleza de todas las fuerzas sanas de la sociedad". No nombraban directamente a Gorbachov, pero aludían a él de modo inequívoco: "¿Cómo pudo ocurrir que eleváramos al poder a quienes no aman a este país, a quienes se esclavizan a patrones extranjeros y buscan asesoramiento y bendiciones en el extranjero?". Y arremetían contra los líderes partidarios que se "apuran para entrar lo más rápido posible en el campo enemigo, traicionando a sus antiguos camaradas y pidiendo cárcel para ellos".

El Tratado de la Unión tiende a cerrar este posible frente de tormenta militar, porque aventa el único fantasma que realmente podía unir a las fuerzas armadas en pos del derrocamiento de Gorbachov: la desintegración soviética. El Ejército Rojo enmascaró durante mucho tiempo su ideología de gran potencia con la ideología comunista; la preocupación militar no es el abandono del marxismo-leninismo, sino la explosión del país. El peligro parece ahora menor, aunque la nueva laxitud de la relación entre el centro y las repúblicas, sin duda, impondrá cambios en la distribución de competencias militares, y puede dar origen a tensiones parciales.

La reunión que se inicia hoy está presidida por dos temas: la "socialdemocratización" del PCUS propuesta por Gorbachov y el controvertido decreto por el cual Boris Yeltsin prohibió que existan comités de organizaciones políticas (vale decir, del PCUS) en los lugares de trabajo. El decreto, en realidad, no es nada más que la aplicación a la mínima escala de aquello que el programa de Gorbachov consagraría en escala general, ya que lo que se debate es la identificación entre el partido y el Estado, y por lo tanto el poder efectivo de la nomenklatura partidaria. Según algunas versiones, Yeltsin habría pactado su movida coordinadamente con Gorbachov.

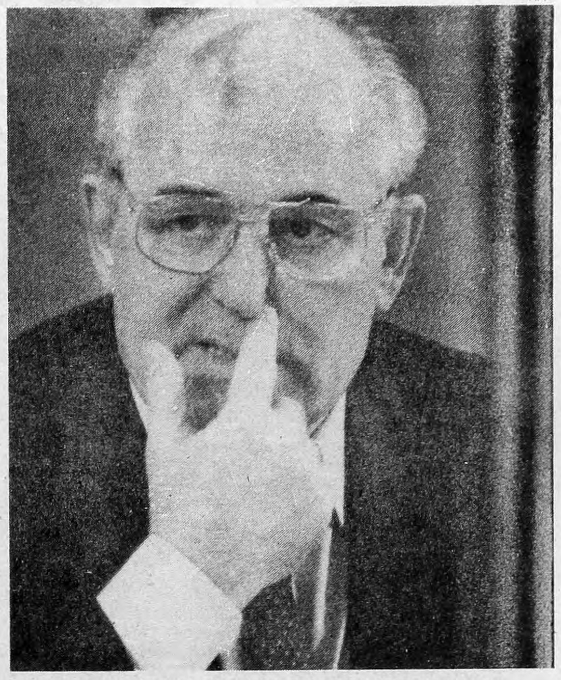
El ala dura del PCUS se prepara para pedir la renuncia de Gorbachov en la reunión de hoy, lo que resulta comprensible, porque Gorbachov se prepara para pedir nada menos que la disolución del PCUS en su presente forma.

Cuestión de Fondo

(Por C. U.) El vocero presidencial norteamericano Marlin Fitzwater dijo ayer que Estados Unidos se opone a que la URSS inicie consultas con el FMI para el ingreso pleno a la organización —tal como Mijail Gorbachov requirió en sendas cartas enviadas al FMI y al Banco Mundial anteayer— y que preferiría que se conformara con el status de "miembro asociado" (que implica asesoramiento técnico, pero no préstamos) que los líderes del G7 ofrecieron al jefe del Kremlin en Londres. Sin embargo, Fitzwater se abstuvo de decir si EE.UU. votaría en contra, y un funcionario que prefirió el anonimato reconoció que "lo último que quisiéramos en estos momentos es aparecer negando algo a los soviéticos".

La iniciativa de Gorbachov ha puesto a EE.UU. en una situación incómoda, ya que otros miembros del FMI y del G7, como Alemania, Francia e Italia, favorecían la entrada plena de la URSS al Fondo. Además, el voto contrario de Estados Unidos no sería suficiente en teoría para impedir la incorporación de la URSS: este tipo de decisiones no requiere —como si otros casos previstos por los estatutos— una mayoría calificada del 85 por ciento, y por lo tanto EE.UU. no podría ejercer el poder de veto del que dispone sobre esos otros casos mediante el 19 por ciento que detenta en las acciones del organismo. Igualmente, no se prevé una confrontación en el voto, y se hace notar que el status de "miembro asociado" durante los próximos dos años no es necesariamente incompatible con las negociaciones directas para ingresar al organismo, ya que éstas requerirían un mínimo de un año. Una negativa firme del G7 haría aparecer a estos países en una luz sumamente desfavorable en momentos en que Gorbachov lucha con los últimos resabios del sistema estatista y del PCUS soviético, y que ha lanzado una campaña de "socialdemocratización".

AFP



Para la aprobación definitiva del Tratado restan algunos temas.

El Tratado de Unión tiende a cerrar un posible frente de tormenta militar.

Sorteo del Nacional B

Fue sorteado en la Asociación del Fútbol Argentino el programa del Nacional B que comenzará el 10 de agosto y finalizará el 30 de mayo del año próximo, tras una interrupción de un mes, en enero. El programa de la primera fecha es el siguiente: Lanús-Atlético Tucumán; Deportivo Maipú-Nueva Chicago; Central Córdoba de Rosario-Douglas Haig; Defensa y Justicia-Almirante Brown; Chaco For Ever-Central Córdoba de Santiago del Estero; Instituto-Colón; Deportivo Italiano-Villa Dálmine; Deportivo Morón-San Martín de San Juan y San Martín de Tucumán-Talleres. Deportivo Laferrere enfrentará en la primera jornada al perdedor de la final que protagonizarán el domingo en Córdoba Belgrano y Banfield. El ganador, en cambio, jugará en el próximo campeonato Apertura de primera división.

Bichos paseanderos

Argentinos Juniors jugará por lo menos cuatro partidos en Europa antes de la reanudación del campeonato de Primera. El domingo 11 enfrentará al Pisa, el martes 13 al Matera, el domingo 18 al Messina y el miércoles 21 al Ascoli. Existe la posibilidad de otro encuentro, contra la Fiorentina, el viernes 16. Las autoridades del club informaron, por otra parte, que abrió la conscripción de socios sin pagar cuota de ingreso.

Zico tira la bronca

El ex crack del fútbol brasileño Arthur Antunes Coimbra, Zico, acusó con dureza a la conducción de la Federación de Fútbol Brasileña, considerándola responsable del momento negativo que atraviesa la selección.

Zico se solidarizó con el técnico Paulo Roberto Falcao, quien "nada tiene que ver con esto", aunque la cuestionó que "aun sabiendo todo lo que pasaba aceptó la conducción del seleccionado nacional".

Los Lancia dominaron la primera etapa del Rally

Tripleta de los Lancia: Auriol, Biasion y Kankkunen. El español Sainz se llevó por delante una montaña. Recalde, sexto.

La victoria parcial conseguida por el francés Didier Auriol y el segundo y tercer puesto logrados por sus compañeros de la escudería Lancia, el italiano Massimo Biasion y el finlandés Juha Kankkunen, posibilitaron un auspicioso debut del equipo de Turín en la primera etapa de la undécima edición del Rally de la Argentina y depararon una amargura a los aficionados locales por la opaca actuación del cordobés Jorge Recalde, quien finalizó sexto.

Auriol, quien el año pasado tuvo serias dificultades con el trazado serrano de Córdoba, esta vez cumplió una excelente tarea, ganando tres de los cinco especiales, y terminó la etapa con 14 segundos de ventaja sobre Biasion y con 28 sobre Kankkunen, logrando un triplete para Lancia en plena lucha por el Campeonato Mundial de Marcas.

El Toyota mejor colocado fue el del sueco Mikael Ericsson, cuarto, a 55 segundos de Auriol, mientras que el campeón mundial, el español Carlos Sainz, atravesó por varios inconvenientes durante esta primera parte: pegó un "montañazo", rompiendo la rueda delantera izquierda, para sufrir después problemas en el turbo. Jorge Recalde, con otro Lancia oficial, perdió terreno en los primeros tramos y posteriormente se retrasó por el paso lento del uruguayo Gustavo Trelles. Recién sobre el final, el equipo italiano pudo darle mayor potencia al Lancia número 3, el que finalizó a un segundo del auto del español. Tanto Sainz como Recalde, conocedor del terreno, saldrán hoy a acortar distancia en la sierra, sobre todo Sainz, quien está obligado a impedir que Lancia siga acumulando puntos.

En el grupo N, Carlos Menem hijo volvió a penar con la caja de velocidades de su Ford Sierra y luego tuvo que recorrer varios kilómetros en tres ruedas. No obstante, terminó cuarto en el grupo de autos de producción, quedando a 7 minutos 15 segundos del líder, el belga Gregorie de Mevius con su Mazda 323, además de quedar relegado a la vigésima octava colocación en la general.

Con Recalde opaco, los cordobeses, sin embargo, festejaron la excelente actuación de Gabriel Raies, quien con su Renault 18 superó a varios de los pilotos que utilizan autos de alta potencia, incluidos Menem, Fassina y Trelles, quien conduce un Lancia del Grupo A.

El belga Gregorie de Mevius, vencedor del grupo N, a quien acompaña el francés Herve Sauvage, se colocó octavo en la clasificación general a 6 minutos 8 segundos del puntero, en tanto que el binomio Gabriel Raies-Jorge González está en el noveno lugar a 8 segundos del belga y a 6 minutos 16 segundos de Didier Auriol, el líder en la clasificación general.

Hoy, a partir de las 7, se disputará la segunda etapa en la que las máquinas deberán recorrer 448 kilómetros, de los cuales 175 corresponden a ocho primes clasificatorios. Sin lugar a dudas, la expectativa de la jornada se centrará en el trabajo que imprimirá a su Toyota el español Carlos Sainz, quien deberá extremar su gran caudal conductivo para no dejar que los Lancia sigan acumulando puntos en esta lucha planteada entre la marca italiana y la japonesa, que es uno de los condimentos extra que tiene esta nueva versión del Rally de la Argentina. También los cordobeses esperan una mejor actuación de su comprovinciano Jorge Recalde, conocedor como pocos de los caminos serranos.

AFP



El auto del español Carlos Sainz, antes de la partida.
Ayer, en la primera etapa, se llevó por delante una montaña.

Clasificación

Esta es la clasificación general de la primera etapa del Rally de la Argentina, tras computarse 81,46 kilómetros:

1) Auriol-Occelli (Francia) Lancia Delta	55m. 04s.
2) Biasion-Siviero (Italia) Lancia Delta	a 0m. 14s.
3) Kankkunen-Piironen (Finlandia) Lancia Delta	a 0m. 28s.
4) Ericson-Billstam (Suecia) Toyota Celica	a 0m. 55s.
5) Sainz-Moya (España) Toyota Celica	a 1m. 53s.
6) Recalde-Christie (Argentina) Lancia Delta	a 1m. 54s.
7) Sulayem-Morgan (E.A.U.Irlanda) Toyota Celica	a 3m. 17s.
8) De Mevius-Sauvage (Bélgica-Francia) Mazda 323	a 6m. 8s.
9) Raies-González (Argentina) Renault 18-GTX	a 6m. 16s.
10) Trelles-Ivetich (Uruguay) Lancia Delta	a 6m. 32s.

Oro de México para Menotti

Los dirigentes del fútbol mexicano insisten en contratar al ex técnico de la selección argentina César Luis Menotti, para que se haga cargo del conjunto de ese país y reemplace al renunciante Manuel Lapuente. Las autoridades aztecas creen que Menotti podría allanar el camino a Estados Unidos, en las eliminatorias para el Mundial de 1994. Menotti habría pedido una suma cercana a los dos millones de dólares, casa y automóvil. Este fue un punto que criticó la prensa local por los serios inconvenientes financieros que atraviesa la federación local.

CLAUDIA RODRIGUEZ, EN LOS PANAMERICANOS

Patinando con la bandera

El Comité Olímpico Argentino designó a la patinadora Claudia Rodríguez como abanderada de la delegación que representará al deporte argentino en los XI Juegos Panamericanos de La Habana y Santiago de Cuba, que se iniciarán el 2 de agosto.

El atleta Andrés Charadía y el remero Sergio Fernández escoltarán a la abanderada, que participó y consiguió medallas en los Juegos Panamericanos de Puerto Rico (1979) e Indianápolis (1987). Junto a Nora Vega, Claudia Rodríguez fue una de las revelaciones de la representación argentina en los Panamericanos de San Juan de Puerto Rico.

El sábado 27, a las 12, la mayoría de los integrantes de la delegación argentina que participará de los Juegos (304 atletas en total) serán agasajados en el Centro Nacional de Alto Rendimiento (ENARD) por el titular del Consejo Nacional del Deporte y autoridades de la Confederación Argentina de Deportes.

Ayer partió en un vuelo de VIASA el equipo de canotaje y el 29 saldrán, en un charter de Aerolíneas Argentinas, los representantes de atletismo, ciclismo, equitación, gimnasia, handball, yudo, lucha, remo, tenis de mesa, tiro y pelota.

Un total de 3216 deportistas de 18 países fueron inscriptos oficialmente, según informó el titular de la Comisión Técnica COPAN-91, Raúl Villanueva. Aunque el plazo oficial concluyó ayer, los tiempos fueron estirados y recién dentro de 48 horas podrá saberse con exactitud el número de participantes, que según calculan no bajará de los 4500.

El homenaje a Hugo Gatti

El lunes próximo se pondrán a la venta las entradas para el partido homenaje que se le realizará al arquero Hugo Orlando Gatti en la cancha de Vélez el sábado 10 de agosto.

Los ingresos se expenderán en el mismo estadio, Juan B. Justo 9200, de 10 a 19, y en Reconquista 458 y Corrientes 1170 en el mismo horario. Las populares tienen un valor de 50 mil australes mientras que las plateas oscilan entre 150 mil y 250 mil australes.

En el encuentro que se le realizará a Gatti participarán entre otros jugadores Borghi, Islas, Ruggeri, Basualdo, Olarticoechea, Batistuta y ex futbolistas como Alberto Tarantini, Claudio Marangoni, Ubaldo Fillol, Norberto Alonso, Ricardo Bochini, Daniel Bertoni, Falcao, Sócrates, Altobelli, mientras que los equipos serán dirigidos por César Luis Menotti y Juan Carlos Lorenzo. Previo al partido homenaje que se le rendirá a Hugo Gatti habrá un espectáculo a cargo de los Foot Boys, un grupo de jóvenes jugadores que en 1986 fueron designados embajadores deportivos de la UNICEF.

LOS DE LA LIGUILLA SE PREPARAN CON TODO

Primer chico de cuatro grandes

Boca y Racing por un lado y San Lorenzo y River por el otro se entrenan intensamente para los partidos de ida del próximo domingo. Sólo hay lugar para uno más entre los que aspiran a jugar la Copa Libertadores.

Racing, con los que bajaron a Vélez


Roberto Perfumo.

El entrenador de Racing, Roberto Perfumo, trabaja intensamente junto a sus jugadores con la mirada puesta en el encuentro del domingo próximo ante Boca por una de las semifinales de la Liguilla. Ayer, Racing efectuó una dura práctica en el club Obras Sanitarias y para la noche estaba prevista una reunión con los dirigentes para tratar el tema de los premios si es que acceden a la final del minicampeonato. Perfumo tiene en mente salir a jugar con los mismos titulares que le ganaron el sábado pasado a Vélez por 5 a 1, triunfo que le permitió al equipo de Avellaneda ingresar en esta instancia. En tanto, el club acaba de comprar el pase del delantero de Central Córdoba de Rosario, Núñez, en 60 mil dólares, quien podría jugar si el entrenador así lo dispone. No estará Sergio Goycochea, quien firmó contrato con el Brest de Francia, pero todavía tiene que esperar la autorización de la Dirección Nacional de Control de Gestión francés para incorporarse a su nuevo club.

Boca, sin Simón


Gabriel Batistuta.

Oscar Tabárez, técnico de Boca, trabajó ayer por la tarde en la Bombonera durante casi dos horas, principalmente en la parte física, aunque los últimos 30 minutos el entrenador uruguayo los utilizó para realizar un picado de fútbol. El que no participó de esta práctica fue el delantero Gabriel Batistuta, ya que Tabárez le cedió un permiso especial para que descanse algunas horas más tras su participación en la Copa América. El que sí lo hizo fue el defensor Víctor Hugo Marchesini, quien ya se recuperó de una lesión. Por otra parte, es casi seguro que Juan Simón no juegue el domingo ante Racing, ya que tiene un tobillo muy inflamado, producto de un esguince causado en las finales con Newell's. Ayer, los dirigentes de la institución estaban haciendo cuentas y tratando de ponerle punto final a la incorporación del delantero de San Lorenzo Víctor Ferreyra. Por otra parte, mañana se pondrán en venta las plateas y el domingo a partir de las 9 se podrán adquirir las populares. El árbitro en la Bombonera será Juan Carlos Loustau.

San Lorenzo cuida a Rodríguez


Leo Rodríguez.

San Lorenzo realizó ayer por la mañana un intenso entrenamiento pensando el partido que jugará el próximo domingo frente a River. El conjunto que dirige Fernando Areán no podrá contar con el volante Leonardo Rodríguez a quien, según los dirigentes pretenden no exponerlo para que no sufra ninguna lesión ya que acaba de ser vendido a un grupo empresarial de Alemania que lo colocaría en el fútbol italiano.

En tanto no actuará el arquero paraguayo Rubén Ruiz Díaz ya que su ingreso significaría la automática exclusión de los dos refuerzos del equipo, Carlos Bustos y José Albornoz. Areán aseguró ayer que "seguramente será un partido luchado, trabado, pero emotivo. Quiero decir un típico encuentro de Liguilla en el que es imposible hacer un pronóstico sobre el resultado". San Lorenzo jugaría con el mismo equipo que le ganó a Independiente. El delantero Víctor Hugo Ferreyra muy posiblemente pase a jugar en Boca, institución que cedería en forma definitiva a Fabián Carrizo más una suma de dinero.

A River le sobran jugadores


Gustavo Saegh

Carlos Enrique.

El plantel profesional de River ya está concentrado en el predio del Sindicato del Seguro ubicado en Moreno, donde ayer trabajó en doble turno a la espera de la otra semifinal ante San Lorenzo, en el Monumental.

El técnico Daniel Passarella aún no definió el equipo que jugará el partido de ida. El entrenador todavía tiene dudas con el volante Gustavo Zapata y con el delantero Ramón Medina Bello, quienes se incorporaron ayer al equipo junto con Leonardo Astrada y Fabián Basualdo tras su paso por la Copa América. El entrenador podrá contar con Jorge Higuaín, quien tendría que cumplir una fecha de suspensión, pero está amparado en el artículo 225 ya que hay jugadores que están entrenándose con el seleccionado Sub 17. Por otra parte, los dirigentes estaban trabajando ayer para concretar el pase del volante Julio César Toresani y para efectivizar el regreso de Ernesto Corti del fútbol mexicano. El equipo que jugaría ante San Lorenzo es el siguiente: Comizzo; Basualdo, Higuaín, Sánchez, Enrique; Zapata o Hernán Díaz, Astrada, Borrelli, Berti, Medina Bello o Vázquez y Silvani.

Opinión

Por Eduardo Verona

La democracia invisible

Entre felicitaciones, festejos compartidos y palabras de ocasión, el capitán de la selección nacional, Oscar Alfredo Ruggeri, se perfiló después de la Copa América como un referente de peso más allá de sus características y virtudes estrictamente futboleras.

En medio del dulce almíbar que baña los triunfos, el zaguero de Vélez se permitió elevar una crítica a los dirigentes ("somos usados y ellos creen que nosotros somos máquinas y mientras funciones, te palmean y cuando ya no estás bien, te dejan") por la absurda organización de los torneos, la falta de participación a que se ven sometidos los jugadores y deslizó además la intención de impulsar la creación de un sindicato internacional de futbolistas para imponer condiciones y defender intereses específicos que por ahora no tienen una representación.

Ruggeri aprovechó el momento. Es obvio que no es lo mismo hablar, reclamar y criticar desde el fracaso que desde una meseta ganadora. Al establishment que únicamente valora y venera los modelos que pican en punta hay que dejarles en la vidriera también números redondos (en lo posible números que tengan un relleno que contemplen las voces de las mayorías) para no quedar en posición adelantada.

Desde "ahí" habló Ruggeri, entonando una melodía que pide y exige otro marco de relación con los dirigentes. En realidad, la demanda admite una lógica indiscutible: menos autoritarismo de la vereda donde se dibujan arbitrariamente las decisiones y mayores márgenes de compromiso y participación de los jugadores. Simple en la teoría, complejo en la práctica.

Ya en agosto del año pasado, Claudio Borghi le había dicho a **Página/12** que "al fútbol todavía no le llegó la democracia", denunciando que "no se puede decir nada porque está la amenaza de una represalia y entonces la consigna es callarse", para después agregar que "si no nos unimos vamos a quedar muy expuestos, ya que no es difícil darse cuenta que el fútbol está poblado de malhechores".

Para comenzar a democratizar el fútbol hay que crear campos de conciencia más amplios entre los verdaderos protagonistas de los espectáculos que sin lugar a dudas son los jugadores. En ese sentido, el ex defensor de Boca, River y Real Madrid advirtió que es necesario modificar hábitos de conducta: "Nunca hicimos nada para cambiar este sistema". Sólo existieron insinuaciones abortadas apenas la idea original empezó a ganar adhesiones. Ahora, a favor de las circunstancias mencionadas, Ruggeri toma la posta y asume un riesgo que seguramente él no desconoce. Para los dirigentes, tarde o temprano va a estar en la mira. Como antes le sucedió a Sócrates y luego a Valdano y Maradona.

La convocatoria está lanzada. Detrás de la convocatoria, la sombra de una corporación (los dirigentes, sus resortes de poder, las relaciones de fuerza) que tiene muy definidos a sus incondicionales y a sus potenciales enemigos.

JOVENES TOXICOMANOS EN

ESE LOCO AFAN DE

La práctica clínica de adolescentes adictos presenta características particulares. La muerte tan temida —y negada— se pone en juego cuando aparece en el horizonte un diagnóstico de SIDA.

(Por Héctor Raúl Bordoy) Al tiempo de estar internado para un tratamiento por adicción a las drogas, un paciente dijo: "Lo que me duele ahora es no saber quién soy, antes el carnicero era el carnicero, el pintor pintor y yo el drogadicto". Nos habla de una identidad, de un lugar claro, que ahora no tiene.

Si asumió esa identidad, no ha sido por haber probado y quedar "enganchado", como suelen describir el comienzo del consumo. Detrás de esa "identidad", hay una historia en la que intervienen su estructura de personalidad, el medio familiar y la sociedad. Sociedad que le ofrece la droga y el modelo de vida, éste está genialmente descripto por el poeta Discépolo en "Cambalache" y por el psicoanalista Fernando Geberovich, al tomar la toxicomanía "como signo de una mutación en la cultura, como enfermedad epocal, testimonio del agotamiento de un discurso, avatar de la posmodernidad".

Se podría decir que de esto se ocupan los sociólogos, pero como terapeutas y psicoanalistas no podemos dejar de tener en cuenta y pensar sobre ello a quien desde ese lugar de Otro le da esa identidad con la que se presentan personas para atenderse. Lo traen como carta de presentación: "Yo soy drogadicto".

Sería muy larga la lista de los productos y los slogans publicitarios que hablan de las cualidades para que al consumir esos productos se logre la felicidad. Así de fácil y rápido, lo que es la búsqueda constante, el objetivo de la vida.

Está más valorado todo lo que produce efectos rápidos, sensaciones fuertes, efectos especiales. La música transmitida por equipos que hacen vibrar el cuerpo es para ser sentida por todo el cuerpo, no es para ser escuchada: no está la posibilidad de que el cuerpo pueda ir expresándose a partir de lo escuchado. Esto se ve en las discotecas y recitales de música donde concurre masivamente la juventud, y se baila con la música, no se baila con alguien, hay un extremado lucimiento narcisista, comunicarse con alguien pasa a un segundo plano, podrá ser para "transarse una minita", esto puede querer decir hacer el amor, pasar una buena noche con una chica, o cualquier otra expresión que denota que se está con otra persona, pero no es esto lo que se transmiste.

Se promueve y se favorece el vínculo con objetos portadores de felicidad inmediata y el drogadicto acepta ese desafío y "asusta" a la misma sociedad desechando todos los productos menos uno: la droga, incluso inventándola él, cuando no puede obtener la del mercado. El mensaje fue muy bien aprendido. Encontraron el objeto adecuado para vivir sin necesidad de los demás.

Ahora el mercado quiere competir ofreciendo otro "objeto adecuado", tal cual lo describe el investigador Alejandro Piscitelli. Este objeto es una computadora con un complejo equipo de antiparras, por intermedio del cual la persona puede crear la realidad deseada, una "realidad virtual", se crean sensaciones verdaderas pero no reales; y en el mismo artículo se hace mención del interés que hay en Estados Unidos por este desarrollo para lograr el sexo virtual, porque sería lo único absolutamente seguro para evitar el SIDA. Esto ya es sencillamente aberrante.

En medio de todo esto se habla de prevención de la drogadicción y no solamente se habla sino que también hay inversiones de capitales, parece que ya es un producto más, que servirá para otros fines no para los que dice, porque prevenir es anticiparse para que algo no ocurra, el ejemplo claro es la vacuna que previene determinada enfermedad, y en este tema la "enfermedad" ya está en la sociedad. Entonces habrá que atenderla. Con esto quiero decir: por un lado la atención real de los que requieren tratamiento y, en lo social, al menos ser conscientes de dónde estamos viviendo y tener en cuenta que cuando se habla del tema implica una toma de posición ideológica. Esto inevitablemente se transmite y no es criticable, lo que sí es criticable, por lo que perjudica, es no ser coherente en el decir y el hacer.

Volviendo a la persona que dice: "Yo soy drogadicto", es decir a quien asume esa identidad, que en la mayoría de los casos se comienza a asumir con la llamada "crisis adolescente"; crisis que al igual que el comienzo del consumo de drogas, se está dando cada vez más a una edad cronológica más temprana, y si hablamos de crisis y edades cronológicas tempranas, también hablamos de padres. Es conveniente ver algo de cómo fue ese vínculo.

En general se observa que el vínculo inicial con los padres fue patológico, y lo fue desde el momento que no tuvo el lugar de hijo. En el imaginario de alguno de sus padres o de ambos, vino a ocupar otro lugar, quizás de padre, de madre, de pareja, etcétera. Y, en consecuencia, habrá sido poseído por uno, rechazado por el otro, como también negado por alguno o por los dos cuando éste reclamó el lugar que le correspondía y necesitaba.

Este reclamo que surgirá con las características que su estructura de personalidad le permitan, lo mantendrá toda su vida y marcará la modalidad de inclusión en los grupos de los que naturalmente tendrá que participar.

Esa participación podrá transcurrir en el mejor de los casos sin mayores inconvenientes, con esto quiero decir sin que altere en demasía el funcionamiento familiar. Pero al llegar a la pubertad, la llamada crisis adolescente tendrá otras características: en principio será con mayor fuerza y más profunda. En los padres no encontrará ayuda, todo lo contrario, es más factible que haya complicidad para iniciarse en la dro-

De la muerte no se habla

(Por Laura Gersberg y Beatriz Zacarías)* La práctica clínica con adolescentes, toxicómanos graves y portadores de HIV plantea un arco de interrogaciones en cuanto al abordaje y estrategia para este tipo de pacientes, haciendo jugar vectores que son inherentes a nuestro quehacer cotidiano, quehacer inevitablemente aludido por tópicos éticos y morales.

La pregunta de cómo sostener una práctica posible —o si es posible una práctica— en la cual el porvenir es, efectivamente, una ilusión, ¿se tratará de un malestar en la cultura?

Nos es posible escuchar cómo el diagnóstico de SIDA opera paradójicamente como organizador de un horizonte de sentido de una vida que, ya, no será la misma.

En nuestro trabajo el SIDA es un valor agregado a un proceso terapéutico, originariamente planteado en términos de rehabilitación de patología adictiva.

El temor de la muerte por sobredosis se transforma con el HIV en temor a sobredosis de muerte.

Ya no se porta tan sólo una enfermedad, sino a la muerte misma, y como uno de nuestros pacientes dice: "De la muerte no se habla".

El nirvana al que se cree retornar bajo la mascarada de un flash es la trampa mortal y silenciosa a la cual debemos proponer alguna mitología. Desde el culto pagano al San La Muerte, pasando por la kriptonita de Superman, el virus del SIDA es incorporado como emblema y amenaza al medio; de la ética del deseo al bien común, el circuito se nos presenta resbaladizo.

Ultimamente se ha instalado la polémica acerca de la prevención; desde distintos ángulos se plantean y se levantan las banderas del derecho inalienable a la privacidad de los individuos.

Pero el SIDA nos interpela desarmados de un guión consistente para actuar.

El desafío impone cuestionamientos para los cuales los actuales elementos de análisis nos son insuficientes.

Proponemos repensar la cuestión bajo la égida de una modalidad que involucre desde una nueva perspectiva el orden de lo público y lo privado. Esta bisagra parece ausente de la discusión.

Más allá de lo previsible, la reticencia a aceptar el uso de profilácticos podría leerse como una bendición a la muerte.

La fórmula de la renegación nos remonta a un oscurantismo mortífero y caprichoso. Caiga quien caiga. La doctrina da el argumento a un sinsentido que avala lo tanático; nos deja inertes e inermes. Salir del estupor es un acto hacia un más acá de la muerte. Un trabajo en el que la vedette es el equipo multidisciplinario, intentando recrear las redes sociales que permitan reconstruir el tejido agujereado por el cual nuestros pacientes se desparraman. Por eso convocamos a los infectólogos, clínicos, sanitaristas, asistentes sociales, sociólogos, docentes, padres, asociaciones intermedias, medios de comunicación, etc., a tomar cartas en el asunto. Como señala Susan Sontag, es un burdo y cruel error psicologizar esta enfermedad.

** Licenciadas en psicología.*

TRATAMIENTO

IDENTIDAD

gadicción. Con sus pares encontrará dificultades para integrarse a los grupos, podrá ser líder autoritario o automarginarse.

Fácilmente estará a su disposición un cigarrillo de marihuana o unas pastillas (y mejor aún si son las que toma mamá para estar más tranquila, o para dormir, o para adelgazar). Comenzando de esta manera el camino del *está todo bien*. Y tendrá un grupo de pertenencia y será alguien con un lugar claro en la sociedad: un drogadicto.

En lo que hace a ese grupo de pertenencia, es totalmente distinto de lo que se conoce como tal, donde lo que circula es el deseo de conocer a otros, de darse a conocer, de establecer vínculos, donde hay afectos. En estos grupos lo valioso, en todas sus acepciones, es el objeto droga, no las personas, éstas contarán sus experiencias con ese objeto, lo venderán, lo comprarán y, si alguien está mal, su ayuda será ofrecerle un producto más fuerte y, como dicen ellos, "con buena onda".

Es "como si" fuera un grupo. Solamente podemos pensarlo como tal si lo comparamos a quienes veneran un Dios, sólo él importa, aquí sólo "ella" importa y todo lo que se haga en relación con ella.

Este "como si" tiene un límite, más que en el grupo en lo individual, la identidad dada y/o buscada de drogadicto se quiebra, no lo sostiene, el peso de lo real es más fuerte y es el momento donde recurre a buscar ayuda, es esto lo que inicialmente busca, un tratamiento es algo no imaginable para alguien que vivió mucho tiempo haciendo del drogarse el centro de su vida, y esto muchas veces dificulta este primer encuentro.

Lo no imaginable del tratamiento tiene que ver con las dificultades para pensar su propia temporalidad, por lo tanto serán encuentros con un terapeuta lo que nosotros denominamos una serie de entrevistas.

En estos encuentros irá teniendo con la persona del terapeuta un vínculo distinto de los anteriores, es decir comienza a transferir. Buen indicio para comenzar a trabajar, para que haya análisis.

Si bien sabemos por Freud y por la experiencia con pacientes neuróticos que la transferencia es el más firme apoyo al tratamiento, aquí se ponen de manifiesto lo que fueron sus vínculos anteriores, sus amores anteriores, que en general fueron más pasiones que amores, por lo tanto temporarios y precarios. En esto tomo el concepto que da Piera Aulagnier cuando dice: "La pasión transforma lo que debía permanecer como objeto de placer y objeto de demanda en un objeto que se ubica en la categoría de la necesidad".

En consecuencia, ese apoyo sufrirá inicialmente de esos avatares. Será por el trabajo de terapeuta y el tiempo del paciente, que éste acceda a la posibilidad de no repetir y lograr comprometerse en un vínculo con un Otro, para el cual no sea necesario nombrarse como drogadicto, para ser.

Camino nada fácil, pero posible. En este camino es muy valioso el aporte de la psicoterapia grupal donde se tengan en cuenta los conceptos de Freud y Lacan sobre identificación y el lugar que ocupan los otros en este proceso; y a la vez facilitará, y a veces aliviará, la carga del análisis individual.

La psicoterapia grupal con drogadictos tiene algunas particularidades, que son consecuencia de todo lo dicho anteriormente y además de que se desarrolle en una institución especializada, y con pacientes internados, como ha sido mi experiencia, base de este trabajo.

En principio, habrá un tiempo inicial, que se requerirá de los terapeutas una actitud de contención y de reconocimiento de cada integrante. Los pacientes aportarán con su modalidad del "Está todo bien, loco" (loco es el eufemismo usado en reemplazo de drogadicto). Que paulatinamente al ir trabajando la significación de la droga, quedará al descubierto: primero, que no está todo bien, y segundo que por ser locos no son todos iguales.

Esto último será lo que más fácil surgirá como resistencia al trabajo psicoterapéutico. Por lo tanto, jamás habrá que hacer un señalamiento o interpretación dirigida a todo el grupo.

Habrá otro momento que surgirá como resistencia la "ilusión de cura", basada en modificaciones con algún sustento en lo real, y esto es lo que trae algunas dificultades, dado que en ello coinciden los pacientes con el ideal (ideología) de la institución.

Es inevitable, por ese pacto tácito entre pacientes e institución, que la ideología de ésta se imponga. Si bien el proceso terapéutico sufre el impacto —habrá recaídas, interrupciones, abandonos—, el camino comenzado dejará su marca, la que claramente se manifiesta cuando dicen que ya no sienten lo mismo con la droga en esos intentos de "volver a viejas historias, viejos amores".

Para finalizar, vuelvo a Geberovich cuando dice: "No sería inútil aceptar que el orden simbólico estaría a punto de revertirse como tal: la caída de los ideales y el advenimiento del narcisismo producen entonces nuevas patologías que deberán ser pensadas y tomadas en cuenta desde un punto de vista psicoanalítico: la toxicomanía es un ejemplo de ello. A pesar de sus carencias actuales, el psicoanálisis es uno de los únicos discursos que pueden oponerse a las trampas de la ciencia, de la sociedad de consumo y de la toxicomanía. Y también a pesar de su dificultad sigue siendo un lugar privilegiado desde donde la toxicomanía puede ser abordada y pensada".



Familia, droga y SIDA

(Por José G. Contartese)* —Mi hijo no, no puede ser... Yo le dije... Yo no sabía más que hacer...

—En realidad la culpa es tuya... desde que nos separamos...

Escenas que podrían repetirse tanto en Barrio Norte como en Isidro Casanova o Achiras. La realidad está ahí, no es un teleteatro para el cual alcanza un pañuelo o la esperanza del final feliz.

La problemática de cada familia varía según el momento del ciclo vital por el que atraviesa, sistema de creencias y valores de la misma. Cada familia ofrece una modalidad interaccional tal que la aproximación terapéutica deba ser lo suficientemente flexible para permitir la expresión de cada uno de los individuos.

Teniendo en cuenta que en muchos casos el síntoma funciona como mecanismo homeostático regulador de las transacciones familiares, paradójicamente, la familia y amigos muchas veces ayudan directa o indirectamente a mantener al adicto en un rol dependiente, incompetente y la aparición del virus del SIDA acrecienta ese rol.

Los fenómenos psicológicos que aparecen en una familia con un miembro portador del virus del SIDA no son evidentemente predecibles, pero podemos hablar de algunas características que tienen que ver con el tipo de enfermedad y la resonancia que tiene a nivel social.

Entre los sentimientos que surgen en las entrevistas aparecen:

- Crisis ante el diagnóstico asociado al tema de la muerte.
- Preocupación por la enfermedad, temor a la aparición de nuevos síntomas.
- Sentimientos de impotencia, frustración y enojo.
- Vergüenza y estigma social; en algunos casos se esconde la enfermedad frente a otros familiares.
- Sensación de fracaso como padres y autorreproche.
- Rechazo y/o abandono del paciente.
- Temor al contagio y en algunas ocasiones omnipotencia, negando la enfermedad.
- Necesidad de reparación y recuperación del paciente identificado.

En las entrevistas familiares se tiende a contener y estimular la red familiar y de amigos afianzando el afecto ante la situación de crisis, promoviendo el compromiso vincular ante las situaciones de estrés producidas por la enfermedad, por su tratamiento y previas al mismo.

* *Médico. Psicoterapeuta familiar.*

POSDATA

Ciclo. Dentro del ciclo "Alrededor de otros mundos" que organiza Proyecto Freudiano, mañana a las 21 la filósofa Liliana Herrero hablará sobre "Tradición, música y filosofía" presentada por Ana María Maradei. En Pasaje del Signo 4042, P.B. "A", Capital (a media cuadra de Salguero y Paraguay) Tel. 84-2438 y 825-2907.

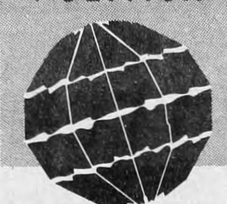
Presentación I. El 2 de agosto a las 19.30 en la librería Los Creadores, Santa Fe 2239, Capital, se presentará el primer número de la revista *Claves en Psicoanálisis y Medicina.* Hablarán allí Haydée Andrés, del Departamento Salud Mental de la Facultad de Medicina, y Sara Slapak, decana de la Facultad de Psicología.

Semillita al viento

Le decían "Semillita" desde 1937, año en que debutó en cine con Enrique Santos Discépolo, falleció ayer. Se llamaba Juan Ricardo Bertelgni, tenía 69 años vividos a pleno en su barrio de Liniers y fue uno de los niños prodigio del cine argentino, para el que rodó más de cien películas, en las que desde el lugar de actor de reparto hizo sonreír a varias generacones. El apodo, porque Parravicini lo llamaba Juancito, se lo puso el director de *El diablo con faldas*, puesto que en una secuencia le escupía semillas de naranjas a un pelado. Niní Marshall, Luis Arata, las mellizas Legrand y Libertad Lamarque fueron algunas de las estrellas con las que rodó. Mucha gente de la colonia fue a despedirlo a su barrio de Liniers.

Liber tira la chancleta

Libertad Lamarque, la cancionista del tango argentino, anunció a los 81 años en México, país en el que reside desde hace décadas, su separación del músico Alfredo Malerva para casarse con un acaudalado cubano de 32 años. Cunde el modelo *baby face*.



LA SEGUNDA

HUBO ERROR

Una mesa de apreciable nivel teórico que tuvo debate, evocación y hasta algo de juicio pasó revista a aspectos de la gestión gubernamental del presidente Alfonsín. En el encuentro hubo tramos de franca reivindicación pero también abundaron definiciones sobre sus realizaciones fallidas. A la reunión asistió mayoría de estudiantes y pocos, muy pocos, dirigentes del radicalismo.

(Por Carlos Ulanovsky) La mayoría de quienes ayer participaron en el debate sobre "Los años de Alfonsín" coincidieron en que ese período tuvo un carácter refundacional de lo democrático. Tal vez porque es un momento de fieras internas o porque el arduo tema ya es de sobra conocido por ellos, no había dirigentes radicales de alto nivel: por ahí andaba Luis Stullman, de la FUCADE, y Marta Mercader, ex directora del Colegio Mayor, en Madrid, que explicó a este diario: "Vengo a ver si me entero qué pasó". Acaso ese, mismo haya sido el incentivo mayor de los 500 jóvenes que colmaron el Aula Magna.

Oscar Oszlak brindó una visión "desde lo radical", precisó, aunque enriquecida, o no tanto, debido a su paso por la función pública. Se autodescribió como uno de aquellos que tuvo que hacerse cargo de la maquinaria estatal de un momento para el otro. En un principio sintió la seducción del poder, y hasta fue abrazado por algunas sirenas cantoras. Pero luego cayó en una especie de agujero negro que más que una trampa tendida de modo conspirativo se parecía —explicó— a una telaraña, en la que alternativamente los funcionarios permanentes de la burocracia y los recién llegados se transferían los roles de víctimas y victimarios. La suya, dijo, es la misma experiencia de 25 o 30 ex funcionarios de gobierno a los que él encuestó y que debieron aprender los nuevos mandamientos: no designarás, no recibirás un comprobante sin las firmas correspondientes, etc. en un clima que juntaba "ignorancia, candor y sospecha". Reconoció que aunque pretendieron ser racionales con apenas ocho ministerios, terminaron con 120 o 130 secretarías y subsecretarías, "que es un barbaridad". Finalmente reveló una estadística inquietante: en los últimos 60 años el tiempo promedio de rotación de un ministro fue de un año, en tanto que el de un funcionario como el presidente de la Junta Nacional de Granos fue de ocho meses.

El asesor cafierista y docente de la Universidad del Salvador Abel Fleitas Ortiz de Rosas dijo que el alfonsinismo tuvo un comienzo y un final impactantes. "Comenzó con una mayoría en las urnas, con una concentración del poder, con una oposición debilitada y con un dominio claro por parte de Alfonsín de la escena política, y terminó en un derrumbe en el que se habían perdido casi todos los sostenes." Alegó que se trataban de dos datos extremos, contrastantes pero clásicos de la política nacional y que, sin embargo, la descripción no lo animaba a calificar al gobierno de Alfonsín como fracaso. Algo a lo que se animó el profesor José Nun, a quien los aplausómetros confirieron el cetro de la ovación más cerrada. Dijo y repitió fracaso aludiendo a ese período, y también se preguntó si significaba el fracaso del reformismo en la Argentina. "Se hicieron muchas cosas mal, algunas por las circunstancias externas e internas, pero muchas

LUIS ASCOT, PIANISTA

Sonido en el tiempo justo

(Por F. M.) Concertista, profesor en el Conservatorio de Ginebra desde 1974, el pianista argentino Luis Ascot comenzó sus estudios musicales con Poldi Midler, para luego perfeccionarse en Brasil con Jacques Klein, Guiomar Novaes y Magdalena Tagliaferro. En 1970 obtiene el premio del Concurso Beethoven de Río de Janeiro y en 1971 es becado por el gobierno suizo para trabajar con Harry Datyner. Dos años más tarde obtiene el primer premio de Virtuosismo del Conservatorio de Ginebra. A partir de entonces sus presentaciones en recital o como solista se multiplican, pasando a ser invitado regular de las principales orquestas y festivales europeos y americanos.

Ascot tiene programadas dos actuaciones en Buenos Aires. Hoy a las 21 en el Teatro Colón, con la Sinfónica Nacional dirigida por Guillermo Scarabino, tocará el *Concierto en La menor* de Grieg; el programa incluye también la obertura *Ruslan y Ludmilla* de Glinka y la *Tercera sonfonía* de Beethoven, a beneficio de La Liga Argentina de Lucha contra el Cáncer. El pianista volverá a presentarse el 1° de agosto en el Auditorio de Belgrano, con la Orquesta Mayo, para tocar el *Concierto K. 449* de Mozart.

—*En tanto profesor de la cátedra de Virtuosismo pianístico, creada por Liszt en el Conservatorio de Ginebra, ¿qué entiende usted por virtuosismo?*

—En una época pensé que virtuosismo era tocar rápido, tener buenos dedos, mucha fuerza. Hoy en día pienso que virtuosismo es el arte de dejar pasar el sonido en su espacio físico propio. En el tiempo justo que permita al martillo tocar la cuerda, producir el sonido y dejarlo correr por la sala, que llegue al auditorio sin que éste sea violado por una catarata de notas. Entiendo por virtuosismo ese equilibrio entre el tiempo del sonido y la continuidad de la frase.

—*¿Más cerca de Arrau que de Horowitz?*

—Sí, aunque Horowitz es un caso aparte; era genial incluso con ese tipo de virtuosismo que practicaba. Arrau es un modelo. Recuerdo cuando lo escuché en Ginebra en el '83; fue como haber salido de la órbita terrestre y estar flotando en la gracia de Dios. Lloré de emoción, nunca me había pasado algo así. Pienso también en Martha Argerich; es extraordinario que pueda tocar a la velocidad que lo hace sin nunca dejar de cantar, que pueda destacar tanto cada sonido sin que nunca se pierda la continuidad. En fin, cada músico es único y tiene su universo propio. Partiendo de esa base creo que no hay competencia; por lo tanto, nadie le hace sombra a nadie. Por más que yo quiera estudiar para tocar las octavas como Horowitz sé que nunca lo voy a lograr.

—*¿Qué es lo que usted querría lograr con el piano?*

—Pienso en la tercera de las *Cuatro últimas canciones* de Strauss. Hay un solo de violín, después entra la soprano con una gran frase, con una frase inmensa. Ese es mi ideal de lo que deberían ser las frases en un instrumento de percusión, ya que el piano es un instrumento de percusión. Estudio para lograr eso.

—*Ese ideal quizá se ajusta más a un tipo de repertorio que a otro.*

—El repertorio es algo que va cambiando con la edad. Hay muchas obras que no toco más y otras que incorporo con placer.

FUNDACION DE RAUL ALFONSIN

Y HUBO EXCESO

otras por falencias ideológicas. En la primera cena de camaradería de las Fuerzas Armadas, Alfonsín habló de la responsabilidad colectiva de las consecuencias de la represión: prometió mucho al principio pero, al final, lo único que socializó el alfonsinismo fue la responsabilidad", razonó Nun. Un poco antes, Fleitas señaló como algo positivo del gobierno alfonsinista la subordinación de la cúpula militar y el enjuiciamiento pero consideró negativo algo que llamó "excesos en el discurso antimilitarista que irritó inútilmente ya no a los responsables de los crímenes sino a las Fuerzas Armadas en general". También Carlos Floria coincidió en las modificaciones en el campo militar: "El actual gran escándalo de la Fuerza Aérea antes hubiera significado un cimbronazo para el sistema; hoy es un cimbronazo para la Fuerza Aérea".

El único extranjero de la mesa, el profesor de la Universidad de Bolonia Giorgio Alberti, explicó con humildad y en un casi perfecto castellano que con respecto a Alfonsín a veces se sentía esquizofrénico.

"Durante su gestión fui uno de los responsables de que se lo invitara a mi universidad para darle un doctorado honoris causa porque en aquel momento era campeón de la democracia en Latinoamérica. Luego vino lo que vino y persiste ese doble sentimiento: mantengo admiración por la persona de Alfonsín pero le cuestiono mucho de su estilo político." Como de paso, señaló que el gran problema argentino a la hora de hacer política era la concepción movimientista cuyas características exigen que siempre haya uno que gana y otro que pierde. Hubiera sido útil explicarle al profesor Alberti que las más de las veces en la Argentina todos pierden. Tras hora y pico de exposiciones se abrió una serie de preguntas desde el público, pero quedó flotando que acababa de producirse una inesperada reivindicación a la figura de Raúl Alfonsín. Ni él la esperaba.

Mesas para apostar fuerte

Hoy, dentro del programa sobre problemas de la democratización latinoamericana, habrá dos sesiones imperdibles. A las 9.30 en el aula magna (en la denominación politológica sala C-222) Marcos Roitman, Francisco Weffort, Atilio Borón, Oscar Altimir, Ricardo Yocelevsky y Hans-Jurgen Puhle hablarán de las tendencias futuras de las transiciones. A las 14.30, sin transiciones y en el mismo lugar, se abre la mesa de "El experimento Menem": en torno de esta cuestión devanarán sus sesos Oscar Landi, William Smith, Daniel García Delgado, Mario dos Santos, Oscar Moreno y Jorge Schvarcer.

Fernando Dvoskin



El senador brasileño (y politólogo) Fernando Henrique Cardoso se paró y dijo.
Discutió con el chileno Osvaldo Sunkel.

GLORIAS DE LOS AÑOS 70

Cardoso y Sunkel bien en el centro

(*Por Martín Granovsky*) Un revival de los años 70 parecía el contrapunto entre el brasileño Fernando Enrique Cardoso y el chileno Osvaldo Sunkel sobre las relaciones entre el centro y la periferia, en la mesa redonda más importante del Congreso Internacional de Ciencia Política. Aunque no abdicaron de sus viejos temas ni de sus viejos análisis, los dos advirtieron contra el riesgo que corren los cientistas políticos, como lo sufrieron ellos hace 20 años: el "uso caricaturesco" de su teoría.

Actualmente senador por el pequeño partido socialdemócrata brasileño, Cardoso escribió junto con Enzo Faletto el famoso *Dependencia y desarrollo*, verdadera Biblia de los 70. Ayer contó que le interesaba estudiar la dinámica entre centro y periferia. "Siguiendo a Raúl Prebisch, estudiábamos el ritmo más acelerado de desarrollo del centro, gracias a la aplicación intensiva de tecnología, y analizábamos cómo los países desarrollados no transferían sus recursos a las naciones en desarrollo, por el deterioro de los términos del intercambio", dijo Cardoso. "Yo no quería demostrar lo obvio, que era el hecho de que la dependencia existía, sino las relaciones entre el centro y los países periféricos", comentó después. "Me interesaba el desarrollo dependiente y asociado. Quería saber las diferencias en América latina, diferencias que, por ejemplo, permitían experiencias populistas sólo en la Argentina y Brasil, porque sólo allí los Estados tenían cierto poder para distribuir riqueza e integrar a la sociedad", dijo.

Para explicar el riesgo de la caricatura comparó dos libros: el *18 Brumario de Luis Bonaparte*, de Carlos Marx, y *Recuerdos del '48*, de Alexis De Tocqueville. "Los dos tienen mucho en común. Los dos se dieron cuenta de que la Francia campesina y la Francia señorial no llegaron a imponerse ante un aventurero que les ganó al capturar el poder. Pero Marx tiene en cuenta sólo como referencia a los individuos, y Tocqueville no pierde nada de la pequeña historia. Pues bien: el trabajo de Marx no era una caricatura, pero era más fácil hacer caricatura a partir de Marx que de Tocqueville. ¿Qué es una caricatura? "Creer que los conceptos solos, sin hechos, ya alcanzan para definir una situación".

Al regresar a las relaciones internacionales Cardoso apuntó que "en otra época nadie dudaba de que existían tres mundos. Ahora, en cambio, se habla de uno solo. Pero, si uno observa la marginalización de países y regiones enteras, ¿no nota a veces una especie de nostalgia de la explotación? ¿No hay un temor por el desplazamiento del sistema solar? Ojalá —redondeó— en esta parte del mundo podamos tener algo que ver con la relación centro-periferia y, a partir de allí, podamos darnos cuenta de que no existe ninguna posibilidad de construir un nuevo centro sin tener en cuenta el equilibrio social y el reparto equitativo de los bienes".

Sunkel, un economista célebre por sus trabajos sobre transnacionalización, se alegró asombrado de que lo hubieran invitado a un congreso de ciencia política, porque "temas como centro-periferia o dependencia son palabras y conceptos tomados como cadáveres en el mundo de los economistas tradicionales", seguidores de una ciencia "centrocéntrica", que ignoran cualquier postura crítica.

El experto chileno dijo que "hoy la marginalidad social se parece bastante al apartheid" y señaló que esa realidad en crisis hace que "la periferia haya conseguido, si no integrarse al centro, intranquilizarlo". Puso como ejemplos los emigrantes hacia el mundo desarrollado, la crisis de la deuda de 1982 y la droga, y arriesgó que, "como los temas se convierten en problemas cuando afectan al mundo desarrollado", el mundo en desarrollo podría mejorar desde allí su poder de negociación.

Sobre el final registró la fisura del modelo tradicional de Estado. "Se acabaron los estatismos reales", dijo. "Hoy el desafío es radicalizar la democracia a través de un nuevo Estado y de otra sociedad civil."

De pasillo

• Entrando a la izquierda, los libreros Hugo Levín y Elvio Vitali, con Silvia Albert, instalaron una miniferia del libro especializada en ciencias sociales. Hay representación de tres países. —España, Francia, Estados Unidos—, las colecciones de los institutos de investigación y posgrado y las de editoriales locales en un rubro en el que Grupo Editor Latinoamericano y Paidós son los mayores editores nacionales. Hasta ayer los libros que más salían eran los siguientes: *Teoría de la democracia*, de Giovanni Sartori, Alianza; *Clase política y reforma electoral*, de Guillermo Molinelli, Grupo Editor Latinoamericano; *Teoría social, hoy*, de Anthony Guidens, Alianza; *Historia del liberalismo político*, de André Jardin, Fondo de Cultura Económica; *El fin de la modernidad*, de Gianni Váttimo; *Debate modernidad - post-modernidad*, compilado por Nicolás Casullo, Punto Sur; *Sobre las libertades*, de John Rawles, Paidós; *Nacionalismo y Peronismo*, de Christian Buchrucker, Sudamericana; *En el golfo*, François Lepot, Planeta; *La banca en tiempo de ajuste*, Asociación de Bancos de la República Argentina, Editorial Tesis-Norma; *El imperio contracultural. Del rock a la post-modernidad*, de Luis Britto García, Nueva Sociedad, y *El Estado absolutista*, de Perry Anderson, Siglo XXI. Ayer justamente a uno de los 17 stands de la feria se acercó el politólogo italiano Piero Luigi Zampetti, que se emocionó mucho viendo que su libro *La participación popular en el poder* no sólo estaba traducido sino que además se vendía bien.

Ranking de las palabras más escuchadas durante el congreso: proyecto, contribuciones, dependencia, aparato, nivel macro, nivel micro, grado de conflicto, observadores, estratificación, coyuntura, estrategia, teoría concepto, abstracciones y paper (papel, en inglés).

Lindsay Kemp llega para mostrar su ritual onírico

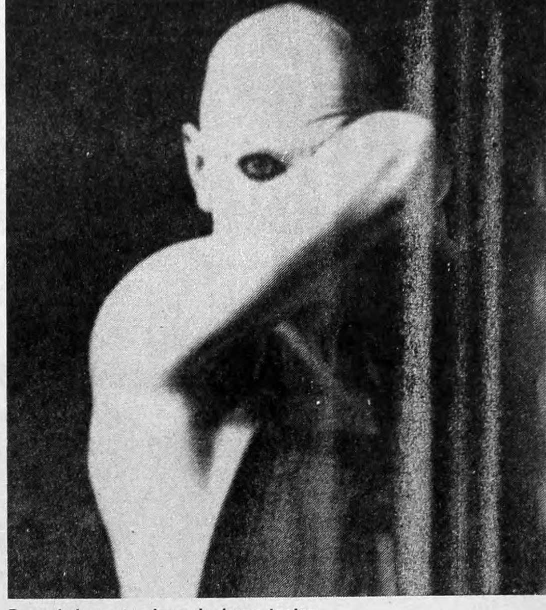
Ex partenaire estético-afectivo de David Bowie, quien mucho le debe, este genio de la pantomima viene a presentar el 6 de agosto una versión de "Sueños de una noche de verano".

"Nací bailando", diría en su biografía. En realidad Lindsay Kemp, escocés criado en los alrededores de Liverpool, nació con mal de San Vito y durante el primer año y medio de vida vivió en el más oscuro de los aislamientos. Esa era la terapéutica de la época. Hijo único de madre viuda (la hermana mayor murió a los cinco años y Lindsay fue concebido para sustituirla; el padre, oficial de la Real Marina Británica, murió en maniobras cuando él no tenía aún tres años), su temprana afición al mundo del espectáculo y a las zapatillas de punta desesperó a la madre, pero vanamente.

Después de nueve meses enganchado en la Real Fuerza Aérea, Lindsay cantó los hurras y se dedicó a lo que verdaderamente quería: el teatro. Y en su biografía lo confesará sin remordimientos: "Soy una víctima de los escenarios". Después de haber trabajado en los últimos destellos del gran varieté inglés, a mediados de los 50 Lindsay se instala en Londres para tomar clases en la Rambert School of Ballet, de la que su conducta indómita lo expulsará una y otra vez. Pero allí conocerá a quien por largo tiempo sería la otra pata de la Lindsay Kemp Company: El Increíble Orlando, Jack Birkett en la cédula, quizás el único equilibrista ciego que el mundo conozca.

Idas y vueltas varias, a mediados de los 60, Kemp ya es considerado por la crítica británica como un mimo espectacular. Del off ya había saltado a los teatros del circuito comercial, y precisamente en el Purcell Room, mientras Kemp-Orlando representaban el primero de los espectáculos inspirados en Nijinsky, irrumpirá en la vida del escocés, David Bowie. La asociación entre ambos durará la cantidad de años suficientes como para que el rock británico tomara nociones de teatralidad, de escritura escénica y de puesta. *Pierrot Flom*, uno de los temas recurrentes en la imaginería del mimo, se reformará por completo, obtendrá música de Bowie y será su debut actoral.

Tildado de "excéntrico y extravagante", el mito de Kemp seguirá creciendo alimentado por una crítica que no sabe encasillar sus particulares propuestas escénicas, en las que la danza, la pantomima blanca, el mimo y las técnicas de teatro kabuki se entrecruzan de una manera febril y alucinada. Sus primeras giras con la compañía lo encontrarán en Nueva York con un estreno al que asisten Bianca Jagger, Jackie Kennedy-Onassis, Andy Warhol, toda la manzana florida de Nueva York lo consagra pero no paga las entradas y el elenco vuelve quebrado a Londres. No importa, la Rambert School que lo había echado le encarga dos coreografías y los escoceses le solicitan nuevas régies. No importa que su Edimburg Fabric fracasara en una temporada, luego de consumir la herencia providencial de una tía. Había sido uno de los primeros espacios multimedia del mundo, y sus incursiones en la televisión regional marcaban puntos culminantes de audiencia.



Pope de la pantomima y la danza-teatro.
De su Edimburg Fabric de los 60 salió la estética de Bowie.

Bowie lo llama para que dirija la puesta en escena de *Ziggy Stardust* en el Rainbow Theatre de Londres. Otro inglés extravagante lo convida a filmar, Ken Russell, para su *Mesías salvaje*. Jamás abandonará al *Pierrot* de la Comedia Dell'Arte ni al *Mr. Punch* de la pantomima inglesa, pero ciertos autores, poetas, bailarines, con vidas desgraciadas por su condición de homosexuales, serán su más acabada creación. Así *Flowers* no es más que una versión libre de *Nuestra Señora de las Flores*, de Jean Genet, *Salomé*, de Wilde; Nijisnky, Lorca, nada queda afuera de su registro. Y finalmente, este *Dreams* con base en el *Sueños de una noche de verano* de William Shakespeare, una ensoñación con filtros de amor y viajes al interior de la conciencia y hacia los límites del deseo humano. Desde su montaje original, ésta será la undécima temporada en que la Lindsay Kemp Company proponga, siempre modificada, la estrategia de la ilusión de Puck, el duende de los bosques, mitad niño, mitad fauno al que Shakespeare sabiamente hizo decir: "Señor, qué locos son los mortales".

ELECTRA REA

Sófocles era orillero

TIEMPO AL TIEMPO, de Carlos Pizzorno en colaboración con Rolando Malié. Con Martha Mazzalomo, Alejandro Fiore, Jorge Velurtas, Carlos Suárez, Neli Vaira y otros. Escenografía y vestuario: Alfredo Iglesias. Teatro Cervantes. Sala Argentina. Viernes y sábado: 21. Domingo 19.

(Por Hilda Cabrera) Sin el phatos, la pasión de la tragedia griega, ni la austeridad del lenguaje de Sófocles, esta puesta, basada en la *Electra* del trágico griego, se desplaza sobre otros coturnos: calza moderno, y de la obra clásica le quedan solamente los nombres y la desgracia. El entorno es el barrio de Barracas en los años 30 y los personajes tienen también un perfil diferente. Electra es aquí manicura y su hermano Orestes —el vengador de la muerte de su padre (Agamenón), supuestamente asesinado por su madre (Clitemnestra) y el amante de ésta (Egisto)— es un tiro al aire: habitué de las casas de masaje y hábil jugador de truco.

Más cerca del mafioso pendenciero que del hombre sometido a las fuerzas sobrenaturales del destino, este Orestes se dispone a hacer justicia y recuperar además la casa paterna, en la que viven, entre temores y culpas, la sufrida Electra, la madre y Egisto, hombre prostibulario, como el difunto Agamenón. Con tanta buena gente no es fácil construir personajes heroicos, pero sí un desenlace funesto, y cumplir en parte con lo que pedía Aristóteles que fuese la tragedia: una catarsis.

Enancada en el naturalismo, con parlamentos que explican la razón de la vendetta y sacan a la luz reproches de familia rencorosa, la obra se vuelca rápidamente al melodrama y hasta incluye una advertencia final. Por eso, para disfrutarla, habrá que olvidar la exaltación poética de la tragedia clásica y poner el corazón en otro registro. Todo luce aquí aceitado. La inspirada música de Pablo López Ruiz sirve eficazmente a la acción, tanto como la escenografía y las luces. Las interpretaciones, algunas destacables (Martha Mazzalomo hace vibrar a su Electra), otras discretas, se ajustan todas sin estridencias a la anécdota, que tiene el crescendo y la temperatura que exige la mítica venganza.

Opinión

La transgresión constante

Por Cipe Lincovsky

Debajo de mi biblioteca, tengo recuerdos colgados: una foto frente al Teatro Barcelona, en esa ciudad en 1978, donde estamos Carlos Miranda, "él", yo, Cocho Paolantonio. También tengo en la pared un afiche de *Isadora*, un abanico entre mis libros, con esos dibujos inconfundibles de su último espectáculo *Onagata* que me mandó para el estreno romano de *Nijinsky*, un cuadrito con un dibujo de "él" que me mira desde una luna con su cara de payaso irónico y triste y yo con unos anteojitos y un libreto en la mano y su firma "Lindsay love Cipe".

Madrid, 1977. *Flowers*. Estaba sentada en el Teatro Martín, mis ojos, mis oídos, mi lama se sumergían en un desborde de luz y música, dolor sublime, eran cuadros de un pintor exuberante en movimiento lento que me mantenía hipnotizada, estaba tan trasportada que ni entré para conocerlo y saludarlo, tenía miedo de romper esa magia, ese goce de haber presenciado el trabajo de un creador único, "un onírico ritualista", si se lo quiere encasillar. Nos levantamos con Aída Bortnik de la primera fila, inundadas de humo, pétalos, incienso y, sin hablar, emocionadas hasta las lágrimas, nos fuimos caminando hasta mi casa.

Caracas, 1978. Inauguración del Festival Internacional de Teatro, con mi espectáculo *Yo quiero decir algo*. En el final, una especie de pájaro con pantalones amarillos, blusa roja y pañuelo verde en la cabeza aterriza en el escenario y me abraza. Era "él" y así lo conozco. Inmediatamente me quiere contratar para hacer con ellos *Salomé* y yo quiero contratarlo para que me dirija en *Isadora*. Sitges, 1979. El quería que *Isadora* naciera frente al mar, necesitaba el mar para inspirarse. Un día, en medio del ensayo, me dice: "Es tiempo de que empieces a estudiar el texto de *Salomé* en italiano". "Por qué" —contesté— "si ustedes no hablan en los espectáculos, por qué justo Salomé tiene que hablar?". Y con mucha tranquilidad, me contestó: "Perdón, Salomé lo hago yo; tú interpretas a Herodes". Este fue mi primer papel masculino, ¡y en italiano! Pasar de Isadora a Herodes y de Herodes a Isadora. El director Kemp tenía esa misma locura bendita que el actor Lindsay. Con él aprendí que todo era posible en el teatro, hasta lo imposible, y mi formación Stanislavsky-Brecht fue abonada por la locura de Kemp: la transgresión constante.

Parto, Florencia, 1986. Un *Lorca* fusilado que se levanta una y otra vez, dos, cuatro, siete fusilamientos y él nuevamente emerge de la sangre y de las balas franquistas. Una idea sublime: "Los tiranos no entienden a los poetas y cuando los entienden los matan". Y el poeta Lindsay-Lorca, a pesar de la muerte, vive. ¡Qué emoción! Roma, 1991. Había llegado de Modena al mediodía, donde hicimos nuestra última función de *Nijinsky*, y tenía esa noche libre antes de partir para España. Fui a ver *Onagata*, la última creación de Kemp. Solo en el escenario, vuela, se pierde un mar con palomas que lo siguen, se transforma una y mil veces.

Los espectáculos de Lindsay Kemp no se pueden contar, ese sentimiento inquietante que se instala en el público hasta la catarsis final es para verlo, olerlo, sentirlo, envuelto en humo, incienso y pétalos. ¡Qué magia!

FERNANDO TRUEBA

El director cuerdo

Fernando Trueba es español pero dirige para Hollywood. Su "Sueño del mono loco", con Jeff Goldblum, se estrena hoy.



Jeff Goldblum, el de "La mosca", en "El sueño del mono loco".
Tercer film de Fernando Trueba, joven director español.

Para la crítica española, *El sueño del mono loco*, de Fernando Trueba, que se estrena hoy en Buenos Aires, es una película que "discurre sobre la cuerda floja, al borde de la maestría". Después de Almodóvar, Trueba (36 años) es sin duda el director joven más talentoso y personal del cine español. Hasta ahora, su obra había oscilado entre la comedia melancólica (*Opera prima*, 1980) y la recuperación nostálgica de la adolescencia (*El año de las luces*, premiada en Berlín '87). Pero con *El sueño del mono loco*, Trueba parece haberse internado en zonas mucho más peligrosas, en aguas más profundas. "He pasado diez años queriendo hacer esta película", dice. Trata de personajes solitarios, de la supervivencia y de los paraísos perdidos, de la dolorosa experiencia de crecer y de la necesidad de ver y tocar la muerte para poder creer en ella, para reconocerla.

Basada en una novela de Christopher Frank (un escritor británico que también ha incursionado en el cine como director con *El año de la medusa*), *El sueño del mono loco* se sumerge en la vida y los fantasmas del guionista Dan Gillis, interpretado por Jeff Goldblum, el gran protagonista de *La mosca*, de David Cronenberg. Trueba, entretanto, así explica el film:

—Leí por primera vez *El sueño del mono loco* a finales de 1978. Por aquel entonces, yo escribía sobre cine y soñaba con poder hacerlo algún día. La lectura de la novela fue una de esas experiencias irrepetibles que de vez en cuando la literatura —y el cine— nos proporcionan. La novela no se acababa al volver la última página, sino que pertenece a esa otra categoría de relatos que te sumen en un estado de ensoñación y que te acompañan mucho tiempo, más allá del de la simple lectura. Y uno tiene la sensación de haber cambiado un poco después de haberlas leído. Me fascinó y me hizo daño.

—La versión definitiva del guión lleva su firma, la de Manuel Matji y el guionista norteamericano Menno Meyjes, colaborador habitual de Spielberg. ¿Por qué?

—La película se filmó en inglés porque los personajes son norteamericanos, ingleses y franceses, y se necesitaba que el guión final tuviera una pasada hecha por un guionista estadounidense, a nivel de lenguaje. La idea era que Meyjes solamente supervisara los diálogos, pero después nos entendimos muy bien y empezamos entre los dos a realizar cambios de secuencias y de estructura, haciendo una nueva versión que se terminó justo el día antes de empezar el rodaje. Meyjes hizo no pocos regalos impagables.

—Primero el protagonista iba a ser Ryan O'Neil y finalmente ha elegido a Jeff Goldblum. ¿A qué obedece ese cambio?

—Ryan O'Neil tenía mucho miedo a la historia, además le vi una cara muy machacada y no quería hacer la historia de un hombre derrotado, sino que quería acercarla lo más posible a mí. Jeff Goldblum es un tipo mucho más interesante (y más caro también) que Ryan O'Neil. Creo que es un actor exuberante, moderno, nada rígido y muy libre, con quien se puede escapar del peligro de lo obvio. Yo necesitaba una figura que se encontrara en la premadurez, y Goldblum reúne esa condición extraña.

—Volviendo al cine español, desde los años setenta no han surgido nuevos directores. ¿A qué se debe?

—Creo que uno de los dramas del cine español es que los únicos directores jóvenes que estamos instalados somos Almodóvar y yo. Esa falta de gente joven se debe probablemente a que se intenta hacer un cine con muchas seguridades y se plantean proyectos con poco riesgo.

—¿Es un hecho real que el cine está en crisis?

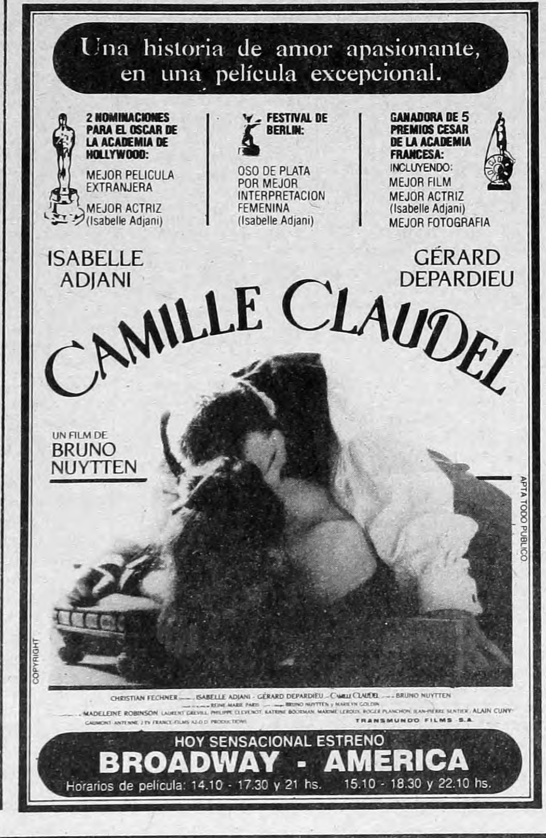
—El cine no está en crisis, ni lo ha estado nunca. Creo que es la industria con más futuro que existe. Tiene incluso más futuro que la industria armamentística.

—Pero la industria armamentística reporta unos beneficios que no los produce el cine.

—Me da igual la economía del país. En lo que yo pienso es en la vida de las personas. Nadie va por ahí jugando con pistolas, ni tiene escopetas escondidas en el armario. Sin embargo, todo el mundo va al cine, tiene televisión, video y consume imágenes continuamente. Cada vez hay más canales de televisión. Se multiplican las formas de ver cine y es más necesario que haya más profesionales que fabriquen esas imágenes.













AGENDA SECRETA -P/M/13-
Con John Daly y Derek Gibson.
Losuar. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14.15, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.
Luxor. Lavalle 669. 322-3893. A las 15, 16.55, 19, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 14, 16, 18.20, 20.45 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.

ALICE -APTA-
Premier 3. Corrientes 1565. 46-2113. A las 16.10, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.

AMERICA AL DESNUDO -P/M/18-
Paramount. Lavalle 845. 322-9999 Cont. 13.15, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30.

ASHIK-KERIB -APTA-
Cosmos. Corrientes 2050. 953-0802. A las 14.20, 16.15, 18.20, 20.25 y 22.30.

ATAME -P/M/16-
De Pedro Almodóvar. Con Victoria Abril y Antonio Banderas.
Atlas Santa Fe 1. Santa Fe 2015. 84-7878 A las 14.30, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 14.05, 16.20, 18.40, 20.55 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.25.

BERNARDO Y BIANCA EN CANGUROLANDIA -APTA-
Hablada en castellano.
Los Angeles 1. Corrientes 1770. 40-3742 A las 14.30, 16.30, 18.20, 20.10 y 22.

BIENVENIDO AL PARAISO -APTA-
Con Dennis Quaid y Tamlyn Tomita.
Suipacha. Suipacha 442. 322-1195. A las 15, 17.35, 20.10 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.

CAMILLE CLAUDEL -APTA-
Con Isabelle Adjani y Gerard Depardieu. De Franco Zeffirelli.
Broadway. Corrientes 1155. 35-2345. A las 14.10, 17.30 y 21. Sáb. trasn.: 0.10.
América. Callao 1057. 41-3818 A las 15.10, 18.35 y 22.10. Sáb. trasn.: 1.15.

CAPITAN AMERICA -APTA-
Hablada en castellano.
Los Angeles 2. Corrientes 1770. 40-3742 A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.

CIRCULO SEXUAL -P/M/18-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967 Cont. 15.35, 19.20 y 23.05. Sáb. trasn. 1.20.

CONDENADO -P/M/16-
Select Lavalle. Lavalle 921. 396-0235. Cont.: 14.45, 18.10 y 21.35 (Sáb. 13.30, 16.55, 20.15 y 23.30).

CYRANO DE BERGERAC -APTA-
Ideal 5. Suipacha 378. 396-3300. A las 13, 15.20, 17.50, 20.10 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.

DANZA CON LOBOS -APTA-
De Kevin Costner. Con Mary McDonnell y Graham Greene.
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 15.30, 18.50 y 22 (Sáb. y Dgo. 18.40 y 21.50. Miér. a las 15.15).
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.15, 17.30 y 21.15. Sáb. trasn.: 1.20.

DURMIENDO CON EL ENEMIGO -P/M/16-
Con Julia Roberts y Patrick Bergin.
Biarritz. Suipacha 482. 322-0356. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 325-8328. A las 18.30, 20.40 y 23.

DURO DE AGUANTAR -APTA-
Con Michael J. Fox y James Woods.
Santa Fe 2. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931 A las 13.55, 16.10, 18.25, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.
Metro 1. Cerrito 570. 35-4219. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.

EL PADRINO III -P/M/16-
De Francis Ford Cóppola.
Metro 3. Cerrito 570. 35-4219. A las 13, 15.45, 19 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.30.

EL SILENCIO DE LOS INOCENTES -P/M/16-
Con Jodie Foster y Anthony Hopkins.
Capitol. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 15.35, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.
Premier 2. Corrientes 1565. 46-2113. A las 16.30, 19.10 y 22.30. Sáb. trasn. 1.
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.25, 17.50, 20.25 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.

EL SUEÑO DEL MONO LOCO -P/M/18-
De F. Trueba. 6 premios Goya.
Lorca 1. Corrientes 1428. 40-5017. A las 13.05, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.20.
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.15, 17.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.

ESCENAS EN UN CENTRO COMERCIAL -P/M/13-
Ideal 3. Suipacha 378. 396-3300. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.15.

ESTAMOS TODOS BIEN -P/M/13-
Con Marcello Mastroianni.
Cinema Uno. Suipacha 460. 322-1112. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn. 1.20.

EXTERMINEITORS 3 -APTA-
Con Guillermo Francella, Randolph Mac Clain y Héctor Echavarría.
Alfa. Lavalle 842. 322-1114. A las 13.55, 15.45, 17.35, 19.25, 21.15 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.

GHOST (LA SOMBRA DEL AMOR) -P/M/13-
Ideal 6. Suipacha 378. 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.
Metro 2. Cerrito 570. 35-4219. A las 13.10, 15.30, 18, 20.25 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30.

HENRY V -P/M/13-
Ideal 2. Suipacha 378. 396-3300. A las 13, 15.20, 17.50, 20.10 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.

HIGHLANDER II -P/M/13-
Con Christopher Lambert y Sean Connery.
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.20, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.

LA CASA RUSIA -APTA-
Con Sean Connery y Michelle Pfeiffer.
Maxi 2. C.Pellegrini 657. 396-1822. A las 15.15, 17.45, 20.20 y 22.55.

LA FLAUTA MAGICA -APTA-
La obra de arte de Ingmar Bergman.
Lorca 2. Corrientes 1428. 40-5017. A las 13, 15.20, 17.45, 20.15 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.20.

LAS TORTUGAS NINJA -APTA-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. A las 13, 16.35, 20 y 23.35. Sáb. trasn.: 2.50.

LAS TORTUGAS NINJA II -APTA-
En Castellano. Con David Warner y Kevin Clash.
Gaumont. Av. Rivadavia 1635. 40-3050 A las 15, 17, 19, 21 y 23.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn. 1.10.
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 325-8328. A las 14.30 y 16.25.

MATRIMONIO POR CONVENIENCIA -APTA-
Ideal 1. Suipacha 378. 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.

MI POBRE ANGELITO -APTA-
Hablada en castellano.
Center Santa Fe. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 0.30.
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.10.

MIRA QUIEN HABLA TAMBIEN -APTA-
Con John Travolta y Kirstie Alley.
Concorde. Lavalle 925. 396-1850. A las 14.15, 16, 17.45, 19.30, 21.20 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.

MUJER BONITA -P/M/13-
Ideal 4. Suipacha 378. 396-3300. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.

RATON MICKEY EN PRINCIPE Y MENDIGO -APTA-
Hablada en castellano.
Los Angeles 1. Corrientes 1770. 40-3742 A las 14.30, 16.30, 18.20, 20.10 y 22.

ROBIN HOOD -APTA-
Con Kevin Costner.
Ocean. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.45, 16.45, 19.35 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.30.
Santa Fe 1. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.40, 16.40, 19.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30.
Libertador. Corrientes 1334. 40-7443. A las 14, 16.40, 19.35 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.20.
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 325-8328. A las 14, 16.45, 19.40 y 22.30.

SALAAM BOMBAY -P/M/16-
Auspiciada por UNICEF. Dir.: Mira Nair.
Normandie. Lavalle 861. 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn. 1.20.

SAMMY Y ROSIE VAN A LA CAMA -P/M/18-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967 Cont. 13.30, 17.15 y 21.

SUPER XUXA CONTRA BAJO ASTRAL -APTA-
Con Xuxa Meneghel y Jonas Torres.
Sarmiento. Lavalle 852. 322-3338 A las 13, 15, 17, 19, 21 y 22.50.

THE DOORS -P/M/18-
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.

VENCER O MORIR -P/M/16-
Select Lavalle. Lavalle 921. 396-0235. Cont.: 13, 16.25, 19.50 y 23.15 (Sáb. 15.25, 18.50, 22 y trasn. 1.30).

VIAJE A LA ESPERANZA -P/M/13-
Oscar 1991 a la Mejor Película Extranjera.
Atlas Santa Fe 2. Santa Fe 2015. 84-7878 A las 15.20, 17.55, 20.30 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.15.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 16, 18.15, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.
Maxi 1. C.Pellegrini 657. 396-1822. A las 14, 16.10, 18.20, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.

VOLVER AL FUTURO 3 -APTA-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. A las 14.35, 18.05 y 21.40. Sáb. trasn.: 1.15.

WERTHER -P/M/13-
De Pilar Miró, versión libre de Goethe. Canciones por José Carreras.
Loire. Corrientes 1524. 49-1900. Estreno exclusivo: A las 14.25, 16.30, 18.40, 20.50 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.

ZOO -P/M/16-
Premier 1. Corrientes 1565. 46-2113. A las 16.20, 19.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200 A las 14, 16, 18, 20 y 22: Las tortugas ninja II -S/R- Notic.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183 A las 13.40, 16.40, 19.40 y 22.40: Robin Hood (príncipe de ladrones) -S/R- Vier. y Sáb. trasn.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183 A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15: Agenda secreta -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183 A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10: Duro de aguantar -S/R- Vier. y Sáb. trasn.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 14, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10: El silencio de los inocentes -P/M/16- Sáb. trasn.-

DE LA INFANTA. Av. Libertador y Bullrich. 775-9870. A las 14.45, 18.25 y 22: Danza con lobos -S/R- Notic.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412 A las 14.35, 16.30, 18.45, 21 y 23.15: Atame -P/M/16- Sáb. trasn.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412 A las 13.10, 14.50, 16.35, 18.40, 20.35 y 22.30: Súper Xuxa contra Bajo Astral -S/R- Notic.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412 A las 13.30, 15.30, 18, 20.30 y 23: El silencio de los inocentes -P/M/16- Sáb. trasn.-

LIDO. Av. Cabildo 3241. 701-2996. Cont.: 14.30, 16.25, 20.30 y 22.25: Matrimonio por conveniencia -S/R- 18.20: La sociedad de los poetas muertos.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899 A las 13.30, 15.20, 17.15, 19.10 y 21.05: Extermineitors 3 -S/R- 22.40: The doors -P/M/18- Vier. y Sáb. trasn.-

NUEVO RITZ. Cabildo 853. 772-0817. Cont. 14.30, 16.25, 18.20, 20.15 y 22.10: Mi secreto me condena -P/M/13- Varied.-

SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500 Cont. 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23: Viaje a la esperanza -P/M/13- Sáb. trasn.- s. Miér. 50 % desc.-

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500 Cont. 14.10, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10: El sueño del mono loco -P/M/18- Sáb. trasn.-

SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500 Cont. 14.40, 16.40 y 18.40: Mi pobre angelito -S/R-20.30 y 22.50: Durmiendo con el enemigo -P/M/16- Sáb. trasn.-

BOEDO

GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3246. 97-4293 Cont. dde. las 14.30: Olor de mujer -P/M/18- Las traviesas del sexo.-

NATIONAL PALACE. Av. San Juan 2461. 941-1723. Cont.: 15.55, 18.55 y 22: Extermineitors 3 -S/R- 14.30, 17.35 y 20.30: Extermineitors 2.-

FLORES

AUDITORIO SAN ROBERTO. Bolivia 667. 612-0084. A las 14.30 y 17.30: La dama y el vagabundo -S/R- 16 y 19: La historia sin fin II. En castellano.-

SAN JOSE. Av. Rivadavia 7350. 611-5989. A las 14.40, 16.10, 17.45, 19.15, 20.50 y 22.20: Extermineitors 3 -S/R- Sáb. trasn.-

SAN MARTIN. Av. Rivadavia 7060. 612-5416. Cont. dde. las 13.30: El oponente -P/M/13- El implacable. Sáb. trasn.-

FLORESTA

AUDITORIO SAN PEDRO. Bermudez 2052. Cont.: 15.40 y 18.40: Mira quien habla también -S/R- 14.20 y 17.10: Los ositos cariñosos y frutillitas.-

GRAN RIVADAVIA. Av. Rivadavia 8636. 69-1356 A las 14.30, 18.20 y 22.10: Las nuevas aventuras de Robin Hood -S/R- 16.25 y 20.15: Quisiera ser grande.-

LINIERS

GRAN LINIERS. Av. Gral Paz 47. 653-2266 Cont. 15.45, 18.40 y 21.35: Extermineitors 3 -S/R- 14.20, 17.15 y 20.10: Extermineitors 2. Sáb. trasn.-

MARTIN FIERRO. Av. Gral Paz 47. 653-2266 Cont. 14.40, 18.20 y 21.40: Las tortugas ninja -S/R- 16.15 y 19.45: Volver al futuro 3.-

NORTE

RIALTO. Av. Córdoba 4287. 862-8764. Cont.: 15.50, 18.50 y 21.40: Mira quien habla también -S/R- 14.30, 17.20 y 20.20: Los ositos cariñosos y Frutillitas.-

PARQUE PATRICIOS

RIVAS. La Rioja 2054. 943-1840. Cont.: 15, 18.20 y 21.30: Extermineitors 3 -S/R- 16.50 y 20: Extermineitors 2.-

VILLA DEL PARQUE

BERNASCONI. M. Sastre 3195. 501-6462. Cont. 17.10 y 21.05: Estamos todos bien -P/M/13- 15.30 y 19.20: Cuando Harry conoció a Sally. Juev. cerr.-

PARQUE. Cuenca 3256. 501-4448 Cont.: 14.30, 18.20 y 21.30: Las tortugas ninja 2 -S/R- 16.10 y 19.40: Batman y Robin.-

VILLA DEVOTO

ACONCAGUA. Mosconi 3360. 571-5208 Cont.: 15, 18.20 y 21.30: Extermineitors 3 -S/R- 16.50 y 20: Extermineitors 2.-

VILLA LUGANO

GRAN LUGANO. Murguiondo 4062. 601-3457. A las 14.30, 18 y 21.20: Extermineitors 3 -S/R- 16.20 y 19.40: Extermineitors 2.-

CICLOS DE CINE

Arte. Diag. Norte 1156. 35-7934. A las 16.45: **El Juicio Universal**, de V. de Sica. 18.30 y 22: **En Nombre del Pueblo Italiano**, de Dino Risi. 20.15: **D.N.I.**, documental de Luis Brunati. Sáb. trasn.: Metrópolis; La ley de la calle.

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 11, 13.45, 16.40, 19.40 y 22.35: **Excitación de una Adolescente** -P/M/18- 12.15, 15.10, 18.10 y 21.10: **La Venus Negra.**

Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. Ciclo el Director es la Estrella: A las 17.30, 19.30 y 21.30: **Los Inútiles** -P/M/13- de Federico Fellini. Con Alberto Sordi.

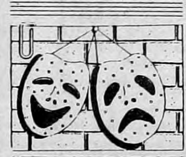
Club de Cine. Sarmiento 1249 (Subsuelo). Minicine 1: A las 16.30, 19 y 21.30: **Fuga Allegro Vivace**, de Jean Renoir. Con Jean Pierre Cassel. Minicine 2: A las 17.40 y 19.35: **Víctima de su Mal Agüero**, de F. MacDonald. 17, 18.50 y 21: **La Aparición Siniestra.**

I.F.T. Sala Uno. B. Sur Mer 549. A las 17.30, 19.55 y 22.20: **Refugio para el Amor** -P/M/16- De Bernardo Bertolucci. Con Debra Winger y John Malkowicz.

Lara. Av. de Mayo 1225. 38-6966. A las 11.15, 14.45, 18.15 y 21.45: **Kidboxer** -P/M/13- 13, 16.35 y 20.10: **La Zona Muerta.**

Leopoldo Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. Homenaje a Jean Cocteau: A las 15, 17.30, 20 y 22.30: **El Aguila de Dos Cabezas** -P/M/13- Dir.: Jean Cocteau.





TEATRO COLON. 35-5414. JUEVES 25 a las 21: Func. Ext. N° 98 a beneficio de Lalcec. Concierto a cargo de la Orquesta Sinfónica Nacional. Dir.: GUILLERMO SCARABINO. Prog.: Obert. de "Ruslan y Ludmila", de M. Glinka; Concierto en La menor p/piano y orq., de E. Grieg. Sol.: LUIS ASCOT; Sinfonía N° 3 "Heroica", de L. van Beethoven. Loc. en vta. SABADO 27 a las 21: 8° Concierto del Abono a 19 a cargo de la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Dir.: JORGE SARMIENTOS. Prog.: Sinfonía Clásica, de S. Prokofiev; Paisaje Imaginario, para piano y orquesta, de G. Gandini. Sol.: GERARDO GANDINI; Concierto para marimba y orq., de J. Sarmientos. Sol.: ANGEL FRETE; "Daphnis et Chloe", de M. Ravel. Sob. de Ab. en vta. BOLETERIA: Todos los días de 10 a 20 en Tucumán 1111.-

MUNICIPAL GRAL.SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Martín Coronado. Presenta: **Tango x 2** (Homenaje a Gardel). Con Miguel Angel Zotto, Milena Plebs, Guillermina y Osvaldo. Con un septeto musical dirigido por Héctor Del Curto. Coreog. y Dir.: M. A. Zotto y M. Plebs. Miér. a las 21.30. Juev. (popular A 50.000) a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21. Pl.: A 80.000.-
Sala Casacuberta. Presenta: **LOS INVERTIDOS** de José González Castillo. Adap.: Alberto Ure. Con Antonio Grimau, Tony Vilas, Elsa Berenguer y elenco. Dir.: Alberto Ure. Mar. a las 21.30. Miér. a las 21.30 y Juev. a las 22.30 (pop. A 50.000). Vier. y Sáb. a las 22.30. Pl.: A 80.000.-
CUARTETO, de Eduardo Rovner. Con Jorge Petraglia, Gastón Martelli, Juan Manuel Tenuta y elenco. Dir.: Sergio Renán. Juev. (pop. A 50.000) y Dgos. a las 20. Vier. y Sáb. a las 20.30. Pl.: A 80.000. **Sala Cunill Cabanellas.** Presenta: **INVISIBLES** de Gregorio de Laferrère. Con Tony Lestingi, Alicia Schilman y elenco. Dir. Francisco Javier. Auspicia Celcit. Sáb. a las 20.30. Dgos. a las 20. Pl.: A 80.000.-
FLORITA, LA NIÑA PERSEGUIDA, de Bernardo Carey. Con Andrea Tenuta, Norberto Campos, Antonio Ugo y gran elenco. Dir.: Lorenzo Quinteros. Juev. y Vier. a las 21.30. Pl.: A 80.000. Loc. en vta. c/3 d. de antic.-
Hall Central. Juev. a las 12.30: **Orquesta del Tango de Buenos Aires.** Dir.: Carlos García y Raúl Garello. Cantan: Gustavo Nocetti y Hernán Salinas. Bailan: Alicia Orlando y Claudio Barneix. Presentador: Oscar del Priore. A las 19: **Julio Pane** (bandoneón). Entrada libre y gratuita.

COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO. TEATRO PTE. ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Juev. a las 21: **ARIEL PRAT** (En Vivo). Unica actuación presentando su primer LP "Y ésa otra Ciudad". Inv. esp.: León Gieco, Juan C. Baglietto, Miguel Cantilo y Jorge Durietz. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21: **TERESA PARODI** presenta su nuevo espectáculo. Pl.: A 60.000 (dde. la fila 10 A 50.000).-

REGIO. Córdoba 6056. Vier. y Sáb. a las 21: **"Gotán"**. Opera rantifusa de Julio Tahier. Con M. S. Varela, G. Marcos, L. Lesser y N. Kazan. Piano: A. Medina. Dir.: Gladys Romero Marcial y Julio Tahier. Pl.: A 40.000. Dgo. a las 20: **"Danzando en el Discépolo"**. Ciclo de Danza Permanente. Present. de Noemí Coelho y Rodolfo Olguín con el Modern Jazz Ballet. Pl.: A 30.000.-

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157. 781-0371. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 19.30: **"La Lección de Anatomía"**, de Carlos Mathus. 19° año triunfal.

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Teatro Astros presenta a
BOTTON TAPen
TOO MUCH
Dir.: Aníbal Pachano y Ana Sans. Miércoles a Viernes a las 21.30. Sábado a las 21.30 y 23.15. Domingo a las 21.30.

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. Thelma Biral, Susana Campos, Nora Cárpena, Moria Casán y Graciela Dufau en:
BRUJAS
De Santiago Moncada. Dirección: **Luis Agustoni.** Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgo. a las 20. Prohibida menores 16 años.-

AUDITORIO BAUEN. Av. Callao 360. 45-6906. Miér. (c/debate) a las 21. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20: **Mabel Manzotti** en:
Y..?
Basada en un hecho verídico que apenas todavía no ocurrió. De Millor Fernándes. Con Rodolfo Machado, Patricia Echegoyen, Boris Rubaja y Elvira Vicario. Dir.: Víctor García Peralta. Juev. y Dgos. desc. a estud. y jubil.-

AUDITORIO I.F.T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. Vier. a las 22: **"La Tregua"**, de Mario Benedetti. Adapt.: Adriana Lauro y Silvio Kupferschmidt. Dir.: Carlos de Martino.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Lun., Mar. y Juev. a las 20: **"En Attendant Godot"** (en francés), de Samuel Beckett, por "Les Interdits". Dir.: A. Di Stasio. Vier. a las 21: **"Ubu Rey"**, vers. en títeres de la obra de A. Jarry. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgos. a las 21.30: **"Camas Separadas"**. Dir.: Agustín Alezzo. Con L. Laphitz, N. Frei y M. Santibáñez. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **"Variaciones sobre Beckett"**, por el Periférico de Objetos. Dir.: Daniel Veronese.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 35-2592. Mar. a Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.15: Apna presenta a
JAIRO
En: "REVOLVER", de Daniel Salzano. Dir.: Constantino Juri. Con Alfredo Almide, Carlos Rives y gran elenco. Orquesta en vivo. Esc. y Vest.: M. Vanarelli. Loc. en vta. c/3 d. de antic.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 38-1656. Vier. a las 21: 2° año de éxito: **Si la Cámara me Acompaña**, con A. Sverdlik, B. Echegaray y M. Kransmansky. Vier. a las 22: **Historias con Historia**, con Willie Cacace, Vanesa Serventes y Nora Schiavoni. Vier. a las 23.15: **Polvos Mágicos**, por el Grupo Las Mil y Una Noches. Vier. a las 0.30: **Hagámoslo de a Cuatro**, por el Grupo Círculo Vicioso. Dir.: G. Barkis.

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-6735. Carlos Carella y Pepe Novoa en su 2° Año de Exito con:
AEROPLANOS
Libro y Dir.: Carlos Gorostiza. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 22.30. Dgo. a las 19 (Jub. y Est. A 50.000). 2 Premios Estrella de Mar. Prec. Pop. Res. Tel.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 803-1040/9799. Vier. y Sáb. a las 21: Ciclo de Teatro: **"El Deseo Atrapado por la Cola"**, de Pablo Picasso. Dir.: Gabriel Levina. Vier. y Sáb. a las 23: **Celcit** presenta: **"Qué no...?"**, de J. Cracio, C. Boyer y A. Fernández Ferrer, basado en los "Ejercicios de Estilo", de R. Queneau. Con S. Bosco, L. Córdoba y elenco. Dir.: Jesús Cracio. Loc.: A 40.000.-

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS. Corrientes 2038. 953-1403. Vier. a las 23: **Nuevo Varieté**; "El Gen Kan Kan". Vier. y Sáb. a las 0.45: La Banda de Teatro "Los Macocos" presenta: **MACOCOS: ADIOS Y BUENA SUERTE**, de y por Los Macocos. Loc.: A 25.000. Sáb. a las 23: **"Mujer Divina"**. Dir.: S. Berkoff y S. Gutkowski. Dgo. a las 21.30: Música Popular con "El Pastel de Papas".-

COLONIAL. P. Colón 413 esq. Belgrano. 34-7958. 581-6094. Sáb. y Dgos. a las 20: **"Los Arboles Mueren de Pie"**, conmovedora versión de la obra cumbre de Alejandro Casona. Sáb. a las 21.30: **"Zarzuela en el Colonial"**, estampas de La Verbena de la Paloma, La Gran Vía y otras. Dgos. a las 18.30: **"Las de Barranco"**, de Gregorio de Laferrère. Gran elenco. Dir. Gral.: A. Di Stéfano. Desc. a jubil. y estud.-

CLUB DE TEATRO 959. Montevideo 959. 814-2295. Miér. a Dgos. a las 21.30: **Gerardo Romano**, Germán Palacios, Liliana Simoni y Jean Pierre Noher en: **"Posdata: tu Gato ha Muerto"**, de J. Kirkwood. Dir.: Marcelo Alfaro.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 396-3606. Viernes (desc. a estud. y jubil.) a las 20. Sábado a las 20.30. Domingo a las 19. Lunes a las 20.30: **"ANGELITO" (Un Cabaret Socialista).** De Roberto Cossa. Dir.: Luis Macchi. Entrada popular A 60.000. Socios gratis.

DE LA FABULA. Agüero 444. 87-4531. 431-0028. Vier. a las 20.30. Sáb. a las 21. Dgos. a las 19.30: Tango, humor y leyenda: **"Don Juan Tangorio"**. Libro y Dir.: S. Copello (Vers. libre de "El Burlador de Sevilla". Pl.: A 60.000. Juev. a las 20.30. Vier. y Sáb. a las 22.15: **"Ada Fierro, busca Hombre"**, de Enrique E. Urruty. Con D. MIls, L. Fuentes y elenco. Dir.: Rubén Santagada. Pl.: A 60.000. Calefacción.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Sáb. y Dgo. a las 19: **"Aquella España de Zarzuelas y Cuplés"**. Famosas zarzuelas y conocidos cuplés con las canciones de "Las Cosas del Querer". Pres. y Dir.: O. Junco. Desc. a est. y jub.-

EL PARQUE. Bolívar 825. 361-8329. Vier. y Sáb. a las 23: **"Sueño de una Noche de Verano"**, de W. Shakespeare. Adapt. y Dir.: J. Howard. Sáb. a las 21.30: **"Antes de que Ustedes Llegaran"**. Dir.: Gustavo Gelmi.

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Vier. a las 22. Sáb. a las 23. Dgo. a las 20: **"Todoteatro"** (Actuar para Vivir), con E. Zanabria y L. Lerda. Dir.: C. Castaño. Vier. a las 20.30: **"Donde Duermen Dos Duermen Cuatro"**, de E. Paz. Con R. Mercado y N. Aquilán. Dir.: C. Castaño. Sáb. a las 21: **"El Señor Galindez"**, con E. Zanabria y M. Pérez. Vier. a las 0.30. Sáb. a la 1: **"Los Ganzúa"** (F. Kamini y C. Chaffans), original dúo humorístico.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. Sala 1: Sáb. a las 23: **"La Carancha"**, con B. Barea, A. Urdapilleta y H. Tortonese. Loc.: A 60.000. Sáb. a las 0.45: **"Ahora es Tiempo de Show!!"**, de Sánchez-Oyharzábal. Dir.: Ricardo Oyharzábal.-
Sala 2: Sáb. a las 22: **"El Difunto"**, de René de Obaldía. Con Z. Caldas y A. Franchini. Dir.: F. Guthmann. Sáb. a las 23 y 1. Dgo. a las 21.30: **"Y Ahora Qué?"**, (o Repetición y Diferencia). Libro y Dir.: E. Galipoli. Sala 3: Juev. a las 21: **"El Arcángel"**, coreog. y dir.: María E. Castillo. Vier. y Sáb. a las 21: **"Delirio a Dúo"**, de Eugène Ionesco. Dir.: Raquel Orella. Vier. a las 23.30. Sáb. a la 1: **"Entre tu Cuerpo Desnudo y la Angustia de mi Muerte"**, por el Grupo Babastro. Dir.: D. Misses Mercadal. Sáb. a las 23: **"El Corazón Delator"**, de E. A. Poe. Dir.: G. Ghio. Dgo. a las 21: **"La Oportunidad"**, de J. C. Gené. Dir.: Andrés Sachi. Loc.: A 50.000.-

EMPIRE. H. Irigoyen 1934. 951-1200. Miér. (popular) a Vier.

a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20: El Exito Teatral del Año:
ALICIA BRUZZO
en "YO AMO A SHIRLEY". Un Canto a la Vida. Dir.: Agustín Alezzo. Loc. en vta. Vier. a las 0. Sáb. a las 0.30: Se vienen
LOS VERGARA
con su nuevo espectáculo humorístico musical: **"Qué Gusto tiene la Sal?"**. Loc. en vta.-

ESMERALDA. Esmeralda 425 y Corrientes. 322-3600. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. a las 21 y 23. Sáb. a las 21, 23 y trasn. 1. Dgo. a las 20: **Hugo Moser** presenta la Revista de Actualidad:
INCREIBLE
Con Dario Vittori, Diana Maggi, Juan C. Dual, Zulma Faiad y Joe Rigoli. Actriz invitada: **Yuyito González**. Desc. a Jubil.-

ESPACIO E.A.M. Maipú 484 2°. 322-6633. Sáb. a las 23: **"...Pero me Quedo"**, con Maria Ibarreta. Dir.: Toti Glusman. Prec. pop.

ESPACIOS. Bulnes 1350. 862-2439. Vier. a las 22: "Rock for Sale" con La Imagen, Don Gato, Bloosers, Baires 10 y Los Adolfos Rap.

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312 3°. 45-8581. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgos. a las 18.30 y 20.30:
BROADWAY
Música de **Cole Porter y George Gershwin**. Cantan: K. Philbrook, M. Mentasti, D. Lynn, S. Guida e I. Ventura. Coreog.: C. Veiga. Prod. y Dir. Gral.: G. Levit.-

GALPON DEL SUR. Humberto 1° 1739. 26-4981. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20: Teatro Municipal San Martin y Conservatorio N. de Arte Dramático ptan.: **"Pascua Rea"**, de Patricia Zangaro. Gran elenco. Dir.: Manuel Iedvabni. Pl.: A 40.000. Desc. 50% a jubil. y estud.

LA GRAN ALDEA. Pasaje Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). 361-4720. Juev. a las 21.30: **"Nublos, un Mal Aire en el Centro"**, creada y dir. por Jorge Lira, s/textos de Federico García Lorca. Men. 25 años A 30.000. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 19: Teatro de la Nada de Avila (España) en **"El Miserable"**, de Luis Quiñones de Benavente, y **"El Desafio de Juan Rana"**, de Pedro Calderón de la Barca. Dir.: Francisco González. Vier. a las 22.30: Grupo 3 x 1 en: **"Bando ! Neón"**, con Irene Almus y Fabián Pandolfi. Coreog.: Inés Sanguinetti. Dir.: Mónica Silver. Men. 25 años A 40.000. Sáb. a las 21. Dgos. a las 20.30: **"La Hija del Capitán"**, de Ramón del Valle Inclán. Dir.: Roberto Castro. Men. 25 años A 40.000. Sáb. a las 22.30: **Franklin Caicedo** en **"Tangos de Entrecasa"** (Sólo para amigos). Con Alfredo Fraschini (piano). Dgos. a las 18.30: **Los Tangos del Domingo** por "Grupo Sur Tango". Arreglos y Dir.: Alfredo Fraschini. Men. de 25 años A 40.000.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Anfiteatro Pablo Casals. Jueves 25 a las 13: **La Feria** (Fusión). A las 18.30: **Asociación Ilicita** (Pop-Rock). **Sala Pablo Neruda.** Vuelve el éxito a Buenos Aires:
CAVIAR
en
Lo Mejor
Dir.: Jean Francois Casanovas.
Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23.15. Dgos. a las 20.30. **Sala Pablo Picasso.** OSCAR MARTINEZ y MERCEDES MORAN en:
LOCOS DE CONTENTOS
LASALLE. Pte. Perón 2263. Vier. a las 23.30: **"Sueños y Ceremonias"**, de Omar Pacheco. Por el Grupo Teatro Libre (F. Blanco, R. Santillán, D. Dolci y J. Barbeito). Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20: Existe la amistad entre mujeres?: **DIOSAS EN EL AIRE**. Con Gabriela Toscano, Graciela Stefani, Adriana Salonia, Cristina Rozadilla y Jorge Rodriguez. Libro y Dir.: Irene Ickowisz. Mús.: LitDe Jacobo Langsner. Dir.: Carlos Rivas. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20. **Cante Jondo "Tablao"**. Vier. y Sáb. a las 22 y 0.30. Dgo. a las 21. Lun. a las 22. Mar. a las 21: El Cante Flamenco de **MIGUEL CORTES** con **Quique de Córdoba** y su grupo.

LORANGE. Corrientes 1372. 45-7386. DOMINGO DESPEDIDA: Georgina Barbarossa y Mario Pasik en:
LILY-LILY
De Barillet y Gredy. Con M. Alarcón, R. Ballester, L. Pécora, Popul, E. Otranto y G. Pal. Dir. y Pta. en esc.: **Carlos Moreno**. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20.-

MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882/5667. Mar. a Vier. y Dgos. a las 20.30. Sáb. a las 20 y 23: Iris Marga, Norma Pons y Adriana Aizenberg en:
FAMILIA DE ARTISTAS
De Kado Kostzer y Alfredo Arias. Mús. orig. de Astor Piazzolla. Con Osvaldo Tesser, Lía Jelin y elenco. Dir.: Alfredo Arias.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343- 40-0816. JOSE SACRISTAN en:
LAS GUERRAS DE NUESTROS ANTEPASADOS
De Miguel Delibes. Con Juan José Valverde. Dir.: José Sacristán. Mar., Miér. y Vier. a las 21. Juev. (Desc. 50% estud. y jubil.) y Dgo. (popular) a las 20.30. Sáb. a las 21 y 23.15. Loc. en vta. c/3 d. de antic. Ultimas Funciones.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 45-4224. Sala Mayor: Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: "LA GRAN ILUSION", un espectáculo sobre la inmigración para pensar y conmoverse. Dir.: David Amitín. Con F. Winter, V. Innocenti y gran elenco. Sáb. y Dgos. a las 17: **"El Barbero de Sevilla"**. Ciclo Vamos a la Opera. De G. Rossini. Con Primeras Figuras del Teatro Colón. Loc. ddc. A 20.000.-
Sala Argentina. Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 19: **"Tiempo al Tiempo"**, de C. Pizzorno. Inspirada en Electra de Sófocles. Pl.: A 50.000. Segundo Año de Exito: Vier. y Sáb. a las 22.15. Dgos. a las 20.30: **"La Salud de los Enfermos"**, de Julio Cortázar. Adapt. y Dir.: Rolando Malié. Con F. Rizzo, S. Fauth, E. Gargano y elenco. Pl.: A 50.000. Estud. y Jubil. 50% desc.-

PARAKULTURAL NEW BORDER. Chacabuco 1072. Vier. y Sáb. a las 23. Dgos. a las 20.30: **La Segunda fundación Parakultural:** "Planta Fourier", holodrama de Omar Viola. Con M. J. Gabin, S. Herrero, E. Bertoglio y otros. Vier. y Sáb. a las 0.45: Alacrán, Berens, Kahan, V. Péres y Los Tiner.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Vier. y Sáb. a las 20.30. Dgo. a las 19.30: **"De Zarzuela, Cuplé y Flamenco"** (Canciones de "Las Cosas del Querer"). Dir. Mus.: A. Montoya. Con M. Cassan, N. Diaz (canto), A. Montoya y J. Tendeira (baile). Juev. a las 21.45: **"Mujer Divina"**, de Silvia Berkoff y Sandy Gutkowski. Con Lucrecia Merico y Sergio Bressky. Dir.: Sandy Gutkowski. Vier. a las 23.30. Sáb. a las 0.30: **Los Melli** en **"Palomitas por Doquier"**. Su nuevo espectáculo. Vengan: todo lo lindo es lindo. Prec. pop.-

PUEYRREDON. Av. Rivadavia 6871. 612-0390. Sábado 27 a las 21 y 23: Grandes Recitales de **ALEJANDRO LERNER**, presentando su último LP (única actuación en Bs.As.). Loc. en vta. ddc. A 80.000. Próx.: 2/8: Hugo Varela. 3: Silvina Garré. 10: Los Ratones Paranoicos. 16 y 17: Lolita Torres.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Ahora sólo importa la justicia: **Leonor Manso, Patricio Contreras y Walter Santa Ana** en:
MEDIDA POR MEDIDA
De William Shakespeare. Con G. Carballo, A. Colombo, J. Palomino y L. Regúnaga. Esc.: H. Calmet. Mús.: J. Valcarcel. Dir. Gral.: **Omar Grasso**. Miér. y Juev. (precios populares) a las 20.30. Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgo. a las 20.

SALA CAFE FANDANGO. Rivadavia 1180. 37-1995. Todos los sábados a las 22: **"Zarzuela en Café Concert"**. Dir. Gral.: Teresa Molinari. Participe y cante con T. Molinari, O. Giancaterino, G. Zeccini y A. Santa Marina.

SALA CAFETIN. Pje Bollini 2221. 805-8788. Vier. (desc. a jub. y est. 50%) y Sáb. a las 23: Gerardo Palomero pta. al Nuevo Rey del Humor: **Carlos Merola** en "Café con Certeza", de Merola-Vargas. Con A. Núñez.-

SALA ENCUENTRO. R. Peña 780. 42-4477. Vier. a las 21.30: **"Hoy es Siempre Todavía..."**, sobre poemas de **Antonio Machado**. Con María Balmayor. Dir.: Luis Salado. Música: J. Valcarcel. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20.30: **"En Boca Cerrada"**, de Juan Carlos Badillo. Dir.: L. Salado.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. Presenta a **Beatriz Salomón, Tristán, Nito Artaza, Mónica Guido, Tania, Los Tarantos, Emanuel y Tandarica** en:
LA REVISTA CORRUPTA
Libro y Dir.: Hugo Sofovich. Mar. a Dgos. a las 20.30 y 22.45. Sáb. a las 20.30, 23 y trasn.: 1.30.-

MUSIC-HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872. Lun. a Sáb. ddc. las 22.30: Piano-Bar, Tangos, Show: Canta: **Daniel Aste**, danza con **Jorge y Ana, Rino** (bandoneón), **J. Giménez** (piano), **H. Piñeiro** (contrabajo). Tarj. Créd. Consum. Mínima A 50.000. Estac. Vigilado.-

AUDITORIO A.T.E. Av. Belgrano 2533. 942-4575/4586. Viernes a las 21.30: **Chany Suárez** en "De lo que Soy", con Daniel Homero y "Colo" Belmonte. Loc.: A 50.000. Sáb. a las 21.30: **Adrián Abonizio - Lalo de los Santos.** Invitado: **Juan Carlos Baglietto.** Loc.: 50.000.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. a las 24: **"Fiesta Teatral"**, con Los Richard, Carlos Barragán y Los Queterrecontra, entre otros. Sáb. a la 1: Para hacer bailar las neuronas con **Los Felipes** y **La Renga**.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Tarj. Créd. Cont. de 22 a 4. Presenta **Las Noches Esplendorosas y Universales de Unión Bar.** Elenco Tradicional Porteño. Res. su mesa ddc. las 19. Transporte incluido.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 34-4328. 8° Año de buen jazz con la **Creole Jazz Band**. Canto: Laura Visini. Viernes a las 23.30. Loc.: A 50.000. Licor libre. Amb. climat. Con la entrada sorteamos 4 estadías en Bariloche. Auspicia "Aire y Sol".-

CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarce 749. 361-3243/1320. LA ESQUINA DEL TANGO: **TANGO, SHOW Y BAILE.** El espectáculo se realiza de Lunes a Domingos de 22.30 a 4. Precio para argentinos. Estac. s/cargo.-

COCOON BAILABLE. Junín 1494. 765-8248. Vier. y Sáb. ddc. las 23.30: Hermano latino, un pedazo de tu tierra está en **Cocoon**. Una Noche a Toda Salsa. Exclusivo para mayores.-

COQUEIROS. Balcarce 958 (San Telmo). Juev. a las 21: **"Rock-Pop"**. Juev. a las 23: Jazz: **"Cuarteto Claudio García"**.

DEL PLATA. Cerrito 228. 35-2587. Marcela Paz presenta: Ciclo "A Todo Rock". Viernes 26 a las 0.30: La presentación de los grupos **Línea Privada, Manzana y Heart Beat.** Pl.: A 50.000.-

EL ALMACEN DE PALERMO. Uriarte y Nicaragua. Vier. 26 a las 23.30: **La Monada** (Jazz Fusión), A. Fortich, F. Aguirre y B. Figueroa. Loc.: A 30.000. Sáb. 27 a las 24: **Candombe en el Almacén** con C. Tejera, K. Leivas y T. Williams. Loc.: A 50.000.

EL VIEJO ALMACEN. Av. Independencia y Balcarce. 362-3602/3503/3923/1453. Todos los días desde las 22.30: **Show de Tango: DOMINGO MOLES y Orquesta. Roberto Achával, Nelly Vázquez, E. Valentino, Gabriel Reynal, Trío Marmo, Tango-Danza, Los del Cobre, Pablo y Selva, Néstor y Lucía, Cuarteto Tiempos Viejos.** Palabras: **Isabel Gil Arenas**.-

FINIS TERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Juev. 25 a las 22: **Grupo Dominó.** Vier. 26 a las 22.30: **Silvia Horowitz** "Yo Quiero ser Superstar". A las 23.30: **Grupo Dominó.** Sáb. 27 a las 22.30: "Canciones que ya son Clásicos". **Any Grunwald y Esteban Morgado.** A las 0.30: "Fiesta Flamenca" con Joaquín Vicente y Liliana Barreiro.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 93-0317. 862-5215. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22: **Rudy Chernicof** en "Inodoro Pereyra" (El Renegau). A las 0.30: **SANDRA MIHANOVICH** (Exclusiva!). Sáb. 20: Silvina Garré. Sonríe el Conde nos ama.-

LA VIEJA CASONA. Fray Cayetano Rodriguez 375. 613-2797. Vier. a las 23.30: **"La Fiesta del Candombe"**, con Carlitos Da Silva y todo su Show. Unica vez en vivo. Sáb. a las 23: **"Platos Rotos"** (la mejor música de las últimas décadas).-

LA ZONA. Sarmiento 1374. MAS QUE UNA FIESTA en La Zona con la **"Mississippi Blues Band"**. A medianoche. Damas sin cargo hasta la 1.

RESTAURANT-CONCERT

ANIBAL TROILO. C. Calvo 2540. 941-0855. 431-2724. Cena - Parrilla - Canilla Libre: **Tango-Baile-Show.** Vier. y Sáb. ddc. las 22.30: **GUILLERMO GALVE, Carlos Paiva, YUYU DA SILVA, Los del Cobre, DANIEL CORTES.** Trío 2x4. Dir. Mus.: E. Cordobez. Dir. y Prod.: **José M. Méndez**.-

BUBY SU TABERNA. Av. Santa Fe 5001. 773-0322. 771-4023. Vier. y Sáb.: **Buby su Taberna.** Una despedida? en **Buby su Taberna.** Un Agasajo? en **Buby su Taberna.** Cena-Show-Baile, con la Mejor Música. Tenedor y Canilla Libre.-

FRANKFURT INTERNACIONAL. Piedras 375. 30-4183. Sáb. ddc. las 22. Cena - Show - Baile y Brillante Music Hall. **Recordando los 60.** La Mejor Música para bailar hasta el amanecer. Res. antic.

LA NOSTALGIA. Juan B. Justo 5784. 583-4038/ 782-5152. Unico Restaurante de Bs.As. que rinde culto a la Nostalgia. Para bailar toda la noche y disfrutando de un exquisito menú. El show de julio, Vier. y Sáb.: Exclusivo, el humor de **Juan Verdaguer**, las canciones de **Lalo Fransen**, el romanticismo de **Los Nocturnos** y la gran tangueada final con SIRO SAN ROMAN. Todas la tarj. Est. vigil.-

TIEMPO...DE BUENOS AIRES. Hipólito Yrigoyen 733. Reservas: 30-2963. Un lugar para sobrevivir. A todo corazón. Vier. y Sáb. a las 22: Gran Cena Show con la actuación de **ROBERTO RUFINO y HUGO MARCEL.** Mónica Reyes, Raúl Carrel, Hnos. Rivas, Carlos Parel y la comicidad de **Larry**. Esmerada cocina internacional. 30 platos fríos a elección. Precios razonables.-

UN LUGAR DEL TUCUMAN. Austria 2032. Vier. 26 a las 22: **Haydée Linari** (piano) y **Gabriel Gei** (canto y guitarra). Sáb. 27 a las 22: **Jorge Cerutti** (piano) y **Dante Márquez** (canto y guitarra). Dgo. 28 a las 20.30: **Haydée Linari** (piano).-

VARIEDADES

CENTRO MUNICIPAL DE EXPOSICIONES. Avda. F. Alcorta y Pueyrredón. "EXPOJUEGO '91". Diariamente de 11 a 20, un Mundo Mágico para los Chicos. Expo-Lucha - Locademia de Policia - Fútbol Gigante - Fórmula 1 - Bebe Mundo - Primer Desfile de Moda Infantil.-

CIRCO ROYAL. Pichincha e/Garay y Brasil. Sinfonía sobre Hielo. 25 Estrellas del Patín. Elefantes, chimpancés. Payasos, trapecistas. Funciones: Juev. y Vier. a las 15 y 17.30. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15, 17.30 y 20.-

CIRCO SAFARI. Panamericana y San Lorenzo. Olivos. Tigres. Osos Equilibristas. Leones de Camerún. Toto, el Gorila Karateca. Artistas alemanes y africanos. Carpa impermeable p/3.000 personas. Vier. a las 17.30 y 20. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15, 17.30 y 20.30.-

EL GRAN CIRCO. Avda. Gaona y Gral. Paz. Liniers. Elefantes. Caballos. Camellos. Monos. Los Mejores Trapecistas. El Péndulo de la Muerte. Los payasos Totin y Totón. Juev. a las 20. Vier. a las 18 y 20. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15, 17.30 y 20.30.-

JARDIN ZOOLOGICO DE BS.AS. Descubra y Comparta el Fascinante Mundo de los Animales. May.: A 20.000. Men. de 13 años gratis. Horario: Martes a Domingos de 9 a 17. Visitas Guiadas.-

LUNA PARK. Corrientes 99. 311-1990/5100. Directamente de las Alcantarillas de Nueva York llegan
LAS TORTUGAS NINJAS
El Espectáculo Infantil más Impresionante que jamás se haya visto en la Argentina:
LAS TORTUGAS NINJAS
Entradas desde A 60.000. Localidades en venta en el Estadio y en Disquerías Musimundo (Florida 267, Cabildo 2143, Santa Fe 1915 y Rivadavia 5045). **Nuevas Funciones:** Viernes 26 a las 20. Sábado 27 a las 15, 18 y 21. Domingo 28 a las 15 y 18 horas. DESPEDIDA 4 de Agosto.-

INFANTILES

MUNICIPAL GRAL.SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Martín Coronado. Sáb. y Dgo. a las 15: **"El Gran Circo Criollo"**, de Ariel Bufano, por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Ayud. de Dir.: A. Mangani. Dir. Gral.: A. Bufano. Pl.: A 50.000. Men.: A 40.000. Sáb. y Dgo. a las 18: **"El Martín Fierro"**, por la Banda de la Risa. Dir.: Claudio Gallardou. Auspicia Celcit. Pl.: A 50.000. Men.: A 40.000.-
Sala Casacuberta. Sáb. y Dgo. a las 15 y 17: **"Pulgarcito"**, de Marisé Monteiro. Con Alicia Zanca, Virginia Lombardo y elenco. Asist. de Dir.: F. Barbosa. Dir. Gral.: Mariana Sagasti. Pl.: A 50.000.-

COMPLEJO ENRIQUE S. DISCEPOLO. TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Sáb. y Dgos. a las 16: **Doña Disparate y Bambuco,** de Maria Elena Walsh. Dir.: José M. Paolantonio. Con Georgina Barbarossa. Pl.: A 60.000.-
Sáb. y Dgo. las 17.30: **"Soplando una Historia a los Cuatro Vientos"**, la historia de la música a través del tiempo. Con el Grupo Cuatro Vientos. Libro: Jorge Polanuer. Dir. Gral.: Toti Glusman. Pl.: A 50.000.-

SARMIENTO (Jardín Zoológico). Avda. Sarmiento 2715. 802-8507. Sáb. y Dgos. a las 11: **"La Tragicomedia Selvática del que Perdió la Coronita"**, de A. Español. Espectáculo de títeres. 20 muñecos en escena. Sáb. y Dgos. a las 15 y 17: Grupo Carolina presenta: **"El Velero Desvelado"**, de Adela Basch. Dir. Gral.: Ariel Bonomi.-

ALFIL. Corrientes 1753. 40-7575. Sáb. y Dgos. a las 15.30: Federico Delia en: "LAS AVENTURAS DE PETER PAN", de Marisé Monteiro. Con Francisco Nápoli (Smee) y Osvaldo Tesser (Garfio). Gran elenco. Cuerpo de Baile y Luca, el pastor inglés. Dir. Gral.: Mariana Sagasti. Bolet. de 14 a 21 (Sáb. y Dgo. ddc. las 10).-

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707/9964. Sáb. y Dgos. a las 15 y 17: **Soledad Silveyra** en: "EL MAGO DE OZ" deslumbrante comedia musical de F. Braun. Adapt.: Marisé Monteiro. Dir.: Manuel González Gil. 20 artistas en escena.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 45-6906. Sáb. y Dgos. a las 15 y 17: Carolina Papaleo en: **"Mi Adorable Poliyita"**. Comedia musical de Jorge Mazzini. Con Aldo Pastur, Norma Pons y elenco. Música: Angel Mahler.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 35-2592. Sáb. y Dgo. a las 15 y 17: **LOS WITTYS CON ALEJANDRA.** De Salvador Otobre. Con Alejandra Gavilanes y Fabián Pandolfi. Dir.: Marta Donaire y Maria Mangone. Loc. en vta. c/antic.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. Sáb. y Dgos. a las 15 y 17: **"Canciones Favoritas de una Vaca Azul"**, con Ana D'Anna. Comedia musical. Guit.: Paulinho Do Pinho. Libro, canciones y dir.: Ana D'Anna.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Neruda. Sáb. a las 15 y 17: **VIVITOS Y COLEANDO 2ª Parte**, de Hugo Midón. Con Andrea Tenuta y Roberto Catarineu. **Sala Pablo Picasso.** Sáb. y Dgo. (despedida) a las 15 y 17: **LOS MOSQUETEROS DEL REY,** con Miguel A. Solá, Hugo Arana, Juan Leyrado y Dario Grandinetti. Dir.: M. González Gil.-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 38-4291. Sáb. y Dgos. a las 15.30 y 17.30: La más exitosa comedia musical para chicos: **CREMA RUSA,** de Enrique Pinti. Dir.: V. Bruno y D. Marcove. Inteligente, genial y divertida. Loc. en vta. ddc. A 20.000. Desc. a grupos escolares.-

LORANGE. Corrientes 1372. 45-7386. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15 y 17: Los personajes de TV ahora en Teatro: El Mundo Maravilloso de **LOS PITUFOS.** Con Papá Pitufo, Gargamel, el Gato, la Pitufina y los Pitufos. Narrador: Juan Rao.-

MAIPO. Esmeralda 443- 322-4882. Sáb. y Dgo. a las 15 y 17: Pablo Rago y Diego Torres en: **EL ZORRO,** vers. de Marisé Monteiro. Comedia musical de aventuras. Gran Ballet. Dir. Gral.: Santiago Doria.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. Sáb. y Dgos. a las 15 y 17: Más mágicos que nunca: LOS MUVIS presentan **"Una Nueva Fantasía"**. Nuevos personajes y nuevas canciones. Estrella de Mar y Martín Fierro mejor espectáculo infantil.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Sáb. y Dgos. a las 16: Rio Plateado presenta: **"El Imaginario"**, de Hugo Midón. Con el Grupo Sinfin la Troup. Dir.: Hugo Midón y Héctor Malamud.

SHOPYLANDIA. Av. Pavón y Estación Avellaneda (Shopping Sur). 801-8081/89. Dos func. ddc. las 17: Sala 1: EL SHOW DE PEPINO, un show creado para el niño y la familia. Sala 2: Dde. las 18: LOS SUEÑOS DE MARA, comedia musical interpretada por chicos. Sala 3: Microcine. Sala 4: Dde. las 15: SHOW MUSICAL BAILABLE, con Luny y el Maestro Sordeli.-



7.00
- ATC - DESPERTAR AL PAIS

9.00
- ATC - LA MAÑANA

11.00
- ATC - DIBUJOS ANIMADOS
- 13 - LOS WITTYS

11.30
- 9 - FLAVIA ESTA DE FIESTA

12.00
- ATC - EL EXTRAÑO RETORNO DE DIANA SALAZAR
- 11 - TELEFE NOTICIAS
- 13 - TELEDIA 13

13.00
- ATC - GRACIELA Y ANDRES DE UNA A TRES
- 9 - NUEVEDIARIO
- 11 - LA DAMA DE ROSA
- 13 - FAX

13.30
- 9 - ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND

14.00
- 11 - INDISCRECIONES Conduce Lucho Avilés

15.00
- ATC - CINE ARGENTINO
- 11 - UTILISIMA
- 13 - MANUELA. Telenovela

15.30
- 9 - MUESTRA GRATIS

16.00
- ATV - EL CRUCERO DEL AMOR

- 9 - CHIQUILINA MIA
- 11 - EL SHOW DE LOS PITUFOS
- 13 - BIENVENIDAS

16.30
- 9 - YO COMPRO ESA MUJER

17.00
- ATV - RISITAS
- 9 - NUEVELIN
- 11 - EL SHOW DE XUXA
- 13 - ALCANZAR UNA ESTRELLA

17.30
- ATC - ESPERANDO A CRISTINA

18.00
- ATV - A MEDIA TARDE PARA VOS
- ATC - CRISTINA Y SUS AMIGOS
- 9 - UNA VOZ EN EL TELEFONO
- 11 - JUGATE CONMIGO
- 13 - TORTUGAS NINJA. Dibujos animados

19.00
- ATV - LA TV ATACA
- ATC - NOTICIAS
- 9 - REGALO DEL CIELO
- 11 - TELEFE NOTICIAS
- 13 - SUPER BOY

19.30
- 13 - LA NUEVA DIMENSION DESCONOCIDA

20.00
- ATV - LA PEQUEÑA MARAVILLA Repite a la 1
- ATC - BUENOS AIRES, HABLAME DE AMOR
- 9 - NUEVEDIARIO
- 11 - EL MUNDO DE DISNEY
- 13 - TELENOCHE

20.30
- ATV - ALF III Repite a la 1.30

21.00
- ATV - AMERICA INFORMA
- ATC - POLEMICA EN EL BAR
- 9 - LA PELICULA DE DISNEY
- 11 - EL GORDO Y EL FLACO, con Juan Carlos Mesa y Gianni Lunadei
- 13 - JUANA Y SUS HERMANAS.

22.00
- ATV - NOCHES DE PELICULA. "Plaza de policía uno"
- 11 - ATREVERSE
- 13 - CINE PLUS 13.

22.30
- ATC - HORA CLAVE

23.00
- 9 - NO TOCA BOTON

23.30
- 11 - EL CAMINANTE

24.00
- ATV - A LA MANERA DE SOFOVICH
- ATC - DESDE LOS PALENQUES
- 9 - A LA CAMA CON MORIA
- 11 - VIDEOMATCH
- 13 - REVISTA 13

1.00
- ATC - VIVIR DE IGUAL A IGUAL

CABLE VISION

CV 3 ACTUALIDAD
- 7.00 A PRIMERA HORA. Repite a las 9
- 11.30 CVN BURSATIL
- 18.30 DULCE HOGAR
- 20.00 CABLEVISION NOTICIAS
- 22.00 MAGDALENA Y LA CIUDAD
- 23.30 LA AVIACION DE LA 2ª GUERRA
- 24.00 CABLEVISION NOTICIAS

CV5 FILMS
- 10.30 VIDEO GYM
- 11.00 VARIEDADES
- 12.00 TETE. Repite a las 16
- 13.00 RECONOCERNOS, con S. Chediek
- 14.00 MAUDE
- 14.30 LAS UNAS Y LOS OTROS
- 19.00 LA VUELTA DE MONGO
- 20.30 NOCHE DE VALIENTES
- 22.00 TWIN PEAKS
- 23.00 LEGADO DE SANGRE

CV 15 CABLEMAGICO
- 16.30 EXPEDICION AL MUNDO ANIMAL
- 18.00 DIBUJOS ANIMADOS

CV 20 CINEVISION
- 14.00 NADA PERSONAL. Repite a las 16, 18 y 20
- 22.00 LOS DEBILES DEL ESPACIO

CV 21 MUSIC
- 19.00 BUENOS AIRES ROCK 21 Repite a la 1
- 20.00 MUSIC SHOTS
- 21.00 IN CONCERT
- 22.00 ROCKOPOP
- 23.00 SHOW 21
- 24.00 SPECIAL 21

VIDEO CABLE

3 CABLESPORT
Emite de 12 a 24

4 INTERNACIONAL
CNN Emite las 24 hs

5 MUJER
Emite de 10.30 a 20.30

5 PREMIER
- 16.00 EL CIELO ARRIBA, EL FANGO ABAJO
- 19.00 EL ELEGIDO
- 21.00 CABLENOTICIAS
- 22.00 EL JUEZ Y EL ASESINO. Repite a las 2
- 24.00 UMBRALES. Repite a las 4

15 CABLE CLIP
- 12.00 LOS TOPS DEL CABLE
- 13.00 MUSICA EN COMPAÑIA
- 14.00 NOCTURNO
- 14.30 CLUB PLAY
- 15.00 MAD HEADROOM. Serie
- 16.00 VIDEO CLIP CALIFICADO
- 17.00 Repite programación

19 FAMILIA
- 13.00 Simultáneo con Canal de la Mujer
- 20.30 DOCUMENTALES
- 21.00 SOMOS ASI

20 ACTUALIDAD
- 21.00 ALF III
- 24.00 HISTORIAS DE VIDA

21 PLATINO
- 22.00 ESCUADRON DE MONSTRUOS. Repite a las 24 y 2

22 CABLEPLATEA
- 18.00 CURSO DE IDIOMA
- 18.30 TELESCUELA TECNICA
- 20.30 CONTACTO. Periodístico
- 22.00 CONCIERTO
- 24.00 JUDD, ABOGADO DEFENSOR

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

HOY

Tiempo pronosticado: Parcialmente nublado y fresco. Vientos leves del sector norte. **Mínima: 7° - Máxima: 19°.**

△△△△

10.00: Encuentro de Realizadores y Muestra de Video y Cine Corto y Mediometraje "Ciudad de Santa Fe". Hasta el miércoles 31 de julio se inscribe a los interesados en participar con películas y videos. El 16 de agosto vence el plazo de presentación de la copia. Para mayor información dirigirse a la Secretaría de Asuntos Culturales de la Universidad del Litoral. San Jerónimo 3575, Santa Fe, teléfonos 042-45345 y 29766.
12.00: Espacio abierto inicia un curso básico de fotografía. Para informes e inscripción Avenida de Mayo 1460, 1° piso, Tel. 38-2850.
12.30: Orquesta del Tango de Buenos Aires, dirigida por Carlos García y Raúl Garello. Cantan Hernán Salinas y Gustavo Nocetti. Presenta Oscar del Priore. Hall Central del Teatro Municipal General San Martín, Corrientes 1530. Entrada libre.
18.30: Presentación del libro *Las niñas mamás*, de Ana Jusid. Soledad Silveira leerá fragmentos de la obra, el grupo Nonus Conjuntusque interpretará canciones. Centro Cultural Recoleta, Junín 1930.
19.00: El grupo Opus Cuatro se presenta en la Fundación Banco de la Nación Argentina. Rivadavia 325, 1° piso. Entrada libre.
• *Tribus urbanas: la ruptura cultural de la juventud española de los 80.* Conferencia a cargo del sociólogo Ludolfo Paramio. Instituto de Cooperación Iberoamericana, Florida 943.
21.00: Concierto de la Orquesta Sinfónica Nacional a beneficio de la Liga Argentina de Lucha Contra el Cáncer. Interpretará obras de Glinka, Beethoven y Greg. Dirigida por Guillermo Scarabino. Solista en piano: Luis Ascot. Teatro Colón, Tucumán 1111.
21.30: *Florita, la niña perseguida.* Obra teatral de Bernardo Carey, dirigida por Lorenzo Quinteros. Elenco: Andrea Tenuta, Norberto Campos, Antonio Ugo, entre otros. De miércoles a domingos en la Sala Cunill Cabanellas. Corrientes 1530.

Crónicas de una primavera en París

A Pino Solanas

(Por Gabriel Bertotti, desde París) 1. Si para algunos, el meter los pies en ciertas fuentes fue una acción deplorable y hoy, cincuenta años después, en la Fuente del Sacre Coeur, los civilizados europeos lo hacen como un gesto natural, entonces sólo una reflexión se impone: la historia una vez más ha demostrado definitivamente quiénes son los bárbaros.

Estos, aparentemente, siempre tienen los pies secos.

2. Todo el mundo se saca fotos en la Torre Eiffel, que afortunadamente es más grande y siempre está en otra cosa.

3. Me importa un pito la Generación Perdida. Ese es sólo otro cliché. Sin embargo, si miro alrededor no encuentro el camino a casa. Ni en mi propia casa.

4. Que haya negros y dos o tres borrachos extraviados y que la gente los mire con miedo me devuelve la tranquilidad.

Eso es confianza en el género humano.

5. Si a cualquiera de estas personas la mirara a los ojos y le dijera "pelotudo", me sonreiría como un perro sin pulgas. Con la insoportable placidez de un perro sin pulgas.

6. La única manera de comprender París: con anteojos negros, un bastón blanco y un imponente perro estúpido.

7. Un hombre canta viejas canciones de Edith Piaf acompañándose por la música que sale de un grabador. Un etíope que dormía la siesta le patea el grabador. Aparece la policía. Fin de la función. Lo meten en un celular. Siento envidia. Se ha ganado unas cuantas lecciones gratuitas de buena cultura francesa.

La violencia es Azul —grita el negro.

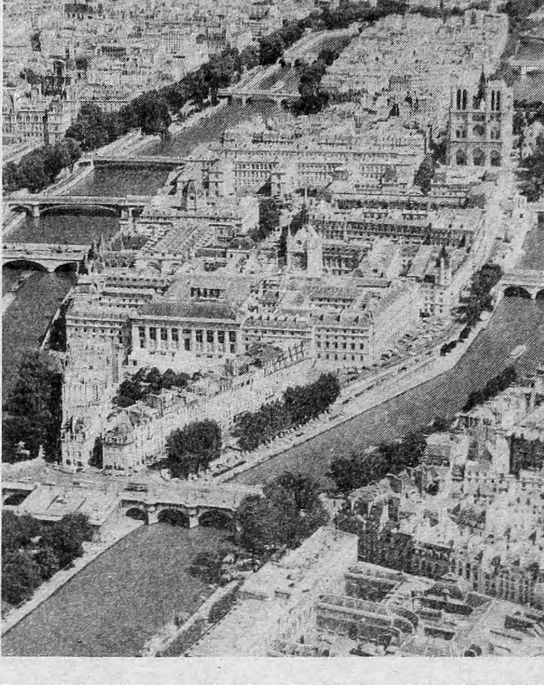
Recuerdo que Edith Piaf amó a un boxeador.

El cantante callejero sigue con lo suyo, la gente se mece al compás, todos están felices y sonríen. La policía no enciende la sirena para no interrumpir tanta alegría. El etíope se encoge de hombros, se le mueve un pie.

Rojo y negro.

8. Veo pasar a la policía. ¿Cuándo me llegará el turno?

9. Rue de Beaux Arts. Saint Germain des Pres. Se lee en una placa: "Aquí murió el poeta y dramaturgo



Oscar Wilde el 30 de noviembre de 1900 y vivió el escritor argentino (ecrivain argentin) Jorge Luis Borges, en sus frecuentes estadías en Paris entre los años 1977-1984".

10. Situación: una mujer hermosa, junto a mí, en el Métro, lee una versión española de un libro de Genet.

Ingenuidad: pensar que porque tenemos la misma lengua en un país ininteligible, somos como dos náufragos con algo más que eso en común.

Recurrir a un viejo refugio: la indiferencia.

Temor ancestral al corte de rostro.

11. La única razón para dejarle el asiento a una vieja señora en el Métro es que "merci monsieur" suena mejor que "gracias joven".

12. Brasserie Lip, Hemingway bebiendo en Distingué. 26, Rue Servandoni, Faulkner mirando a los niños jugar en el Jardín de Luxemburgo. Rue Napoleon, Henry Miller mirándose la punta del bicho. William Burroughs, Johns Dos Passos y E.E. Cummings, bajando por la Rue Gitle-coeur y meando en los muros, alucinados porque la poesía es amarilla. Todos somos de otra parte.

13. Jim Morrison, de quien dicen que, como César Vallejo, se murió en París con aguacero, descansa en paz, en Le Père Lachaise, al final de un camino lleno de botellas vacías y tumbas escritas con tiza roja.

Sobre su pecho de madera una inscripción en griego: "James Douglas Morrison, 1943-1971, KATA TON DAIMONA EAYTOY". Que quiere decir, algo así como: "Verdadero (o Verdad) a su propia visión".

14. Le pregunto a diez personas si alguna vez escucharon hablar de Menem. Todos me dicen que no. Me siento como el único testigo de una pesadilla espantosa.

CARTAS

Comunidad

Durante años el objetivo silencioso y laborioso de la Asociación Cooperadora de la Escuela N° 3 Primera Junta conformó una metodología que hoy es lenguaje gubernamental: "La escuela abierta a la comunidad". Como corolario de esta actitud se llega a la firma de un convenio de padrinazgo del playón municipal sito en Campichuelo y Rivadavia contiguo a la escuela, para uso de ésta y la comunicación con el compromiso de su mantenimiento y mejoras, siendo necesario conformar una asociación civil (Atlético Primera Junta. Personería Jurídica N° 287/90) para llevar a cabo la firma de dicho convenio. Valiéndose de este instrumento legal y de los beneficios del nepotismo, tres miembros de esa comunidad escolar, urdiendo una maniobra avalada por una mayoría adicta, dieron a esta propiedad municipal el carácter y uso de club privado. ¿Es posible que ante tamaño despojo e irregularidades no existan respuestas de los funcionarios municipales? ¿O es que acaso la corrupción llegó a los niveles de las asociaciones intermedias?

Asoc. Cooperadora
Esc. N° 3 Pra. Junta.
Noemí Cecchi
12.588.139
Ricardo Tarsia
11.120.720

Jubilados

El tema que me lleva a escribirle está motivado por la lucha del jubilado contra la adversidad, la tristeza, el pauperismo que reina entre nosotros. Soy un hombre común de 68 años con el título de jubilado. Poseo un sueldo muy exiguo que, a partir del dec. del 4/9/90 es un vulgar "gasto público". Es éste de tan bajo nivel, que me pregunto: ¿cómo puedo alcanzar el techo de precios y tarifas que tan altos están? ¿Por el asistencialismo de mi hijo? Para mí tiene el significado de una humillación y una ofensa a la dignidad que merezco como persona. Con dicho decreto, más la Ley de Convertibilidad, para aumentarnos el "gasto público", corresponde asignar un impuesto. Ya comenzaron a armar el velatorio de la clase pasiva. Las coronas, pero no de flores, han empezado a llegar con los rótulos de: reducción de impuestos de gas y combustibles; quita de tarifa y deuda impaga de ENTel; cierres y achiques de talleres, fábricas, comercios, bancos; reforma del Estado; flexibilidad laboral; etc. El conjunto de estos aconteceres es una gigantesca reducción del ingreso al sistema previsional, con la intención de privatizarla. Defender al jubilado, ¿cómo hacerlo? ¿Haciendo marchas, ollas populares? Lo único posible para mí es recurrir a los medios de comunicación. Lo anterior no sirve. Se burlan de nosotros y nos miran como objeto de antigüedad en vidriera.

Armando Gobernori
D.N.I. 1.998.773

GASPAR el revolú
por Rep







